مناورات

السبت ۳۰ صفر ۱۶۱۰ هـ ـ ۲۰ أيلول ۱۹۸۹ م العدد ۷۰۲۲

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المطكة العربية السعودية جواباً على برقية سيلانه التي كان قد بعث بها اليه لمناسبة مرور سيلانه عبر اجواء المملكة العربية المسعودية .

رئيس الجمهورية العراقية تلقيت رسائتكم الاخوية المفعمة بمشاعركم العربية والاسلامية بمناسبة

عبوركم أجواء بلدكم الثاني الملكة العربية الصعودية . . واني أذ اقدر بالغ التقدير ماعبرتم عنه من شعور اخوي كريم . . اتمنى لفخامتكم دوام الصحة والتوفيق وانتم تواصلون المسيرة الخيرة في بلدكم العزيز وتسهمون في خدمة امتكم المجيدة وانى لاقدر مااشرتم البه عن موقف الشعب العراقي الشقيق بالنسبة لتنفيذ الحكم الشرعي العادل و الذين اعتدواً على بيت الله الحرام وعلى الحجاج الامنين . . وارجو الله العلي القدير أن يحرس أمننا ومقدساننا الإسلامية من كيد الكائدين . . ويوفقنا

جعيعا ١٤ يحبه ويرضاه . .

خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز ال سعود

## السيد طارق عزيز يجتمع مع وزيرى خارجية بربطانيا وفرنسا

الامم المتحدة ٢٠١ واع اجتمع السيد طارق عزيز نقنب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك اليوم مع وزيري الخارجية البريطفي جون ميجر والغرضي

وتركز الاجتماع حول العلاقات الثنائية والجهود المبذولة لتطبيق قرار مجلس الأص الدولي المرقم ٥٩٨ الناعي الى انهاء النزاع بين العراق وايران وتطورات

السعودية تفند المزاعم والحملات الاعلامية المغرضة للنظام الايراني

سوُّ ولون الأير انبون متحمسون للدفاع عن القتلة والمجر مين

الأرض المحتلة - ٢٩ - انصات ، واع . كشف راديو العدو اليوم عن قيام

وَقِيلُ الْرَادِيوِ بِطُلِّعَةُ الْعَبِرِيةِ فِي نَبِا التَقَطُ فِي بِعْدَادِ الْيَوْمِ انْ يَهُودِيا مَنْ اصْل

وذكر الراديو ان الاتصال تم بواسطة شركة اتصالات هاتلية ( اصرافيلية )

منوري أتضل منتفيا من تل ابيب بوالدته المقيمة في احدى المن السورية .

## الميد الرئيس يتلقى برقية جوابية من خادم الحرمين الثريفين

تلقى السيد الرئيس الثائد صدام حسين برقية من خادم الحرمين وفي ما ياتي نص البرقية .

صلحب الفخامة الاخ العزيز صدام حسين

وتقبلوا تحياتي مع اطيب التمنيات لكم بالصحة والهناء وللشعب العراقى العزيز .

ملك المنكة العربية السعودية

العربية السعودية لم نصطغرب مقل

هذه الحملات الثي ثغود حقام ايران

عل شنها ضد هذه البلاد من سين

لاخر الا ان ما انار دهشتنا هذه الرة

اكثرامز غيرها غو تحمس المنبؤولين

الاسرانيين للدفاع عن القتلة

والمجرمين الذين ارتكبوا عملا فادحا

في اقدس البقاع واطهرها وكلز عملهم

وسيبقى محل استياء السلمين في كل

مكان تماما كما كان ترحيبهم وتابيدهم

المطلق للاحكام الصنادرة يحق اولنك

وتطرق روكار من جهة اخرى الى

تصريحات الارهابي المؤيد لايران

واشار الى ضرورة انهاء الاحتلال للاراضي اللبنانية ورفع القيود المفروضية على قراره الوطني المستقل واحترام سيادته وحقه في الاختيار الحر

## النواب اللبنانيون يتوافدون الى السعودية

بيروت - ٧٩ - الوكالات: بدا النواب اللبنانيون يتواهدون ال السعودية حيث يتوقع ان يعقدوا اجتماعا للمجلس لناقشة وليقة الوفاق الوطئي التي اقترحتها اللجنة الثلاثية العربية المتلفة بحل الازمة

الموجودين حاليا في اوريا . وتحددت مثاشلا سقر الضواب وسيشارك حوالي ٦٠ نائبا من فالبعض غفر ال السعودية عن النواب الـ ٧٣ الذينَ يشكلون مجلس طريق مطار لارنكا في فيرص فيما غادر النواب اللبناني حالياً . في هذا البعض الاخر بيروت عن طريق الإجتماع الذى سيعقد برعقية اللجنة مطئرها الدولي حبث استقلوا طائرة الثلاثية العربية ، فيما اعتذر النواب سعودية خاصة الى جدة . الاخرون عن المشاركة وقد وضعت السعودية طائرة اخرى ﴿ مطار باريس لنكل النواب

### مبارك يحذر من استمرار حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران حذر الرئيس المصري محمد حسني مبارك من خطورة استمرار حالة اللاحرب

واللاسلم القائمة بين العراق وايران بسبب عدم استكمال الخطوات التي تؤدي الى انهاء حالة الحرب بين البلدين واشار الرئيس مبارك في كلمة القاها مساء امس باسم الجمعية العامة للامم المتحدة بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية الى ان العراق اعلن عن استعداده

للوفاء بالتزاماته في اطار التنفيذ الامين لقرار مجلس الامن الدو في المرقم ٥٩٨ وطبقا لاتفاقية الخامن من اب عام ١٩٨٨ واكد الرئيس المصرى اهمية مشاركة الشعب القلسطيني في جهود السلام في منطقة الغيرق الاوسط ويشكل مباشر

واوهنج وهنا نغفته ان السوولين

الايرانيين سيقابلون احتام الشريعة

الاسلامية العادلة بالنابيد سانهم و

ذلك بتعان سطتر دول وشطوب العالم

الاستلامى ووفقا لها تغان المسؤولون

الايرأنيون العاطفة الور اذاعة

السلطات السطورية انباء التقصرات

المشار اليها غندما قالوا ان أيران

تدين بشدة كل غفل اجراسي وتطالب

رسالة لعرفات

من القادة السوفيت

व्हाया .. वे व अधियोष : व्यक्त

رثيس دونة فلسنطيغ السعد يأسر

غرفات رسالة من القيادة السوفينية

تناوات نثائج المطاطئ بين وزير

الضبارجيمة السوانيتس ادوارد

شيغار فأدرة ونظيره الاميرقي جيمس

اعلنت فلك ويحالث الإنباء

الغاسطينية (رفا) وقالت ان الرسالة

سلمت امس الي غضي اللجنة

الثناية انظت التصرير

القامطينية المطهل عن الشؤون

السوفيتية محموه عباس (أبو

وكان غضو اللجثة الركزية لحركة

فتح صلاع خلف (ابو ايلا) قد عد في

تضريخ ضخفي اسن أنه تم ثسجيل

بعض التقدم في البيان السوفيتي

الاميزي في وا يفعلق بالفضية

عدن تنتج ٢٧٠ الف

طن من النفط سنوبا

غدن ـ 14 ـ واع : قال الدكتور

بياسين سعيد يعمان رئيس وزراء

اليمن الديمقراطية أن أنقاج اليمن من

النفط هذا ألحام بلغ ٢٧٠ الف علن

سنويا وسيرتفع ال ٣٠٠ الف طن .

واضاف ان هجم الانتاج للعلم

المقبل يتوقف على تشعفيل حقل امل

وبعض النطول الاخرى الثي ستكون

واوضح انه ثم اكتشاف الذهب ق

منطقة وأدي من علم ١٩٨٦ في

صخور بركانية وجوفية وقد تحددت

مساعدة لخقل غياد غرب .

كميات الذهب الموجودة .

البقيسة ضرما

## فور ساحق للعراق في انتخابات مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية

فينا - ٢٩ - واع . حقق العراق فوز ساحقا في انتخابات مجلس محافظي الوغانة الدولية للطاقة الذرية التي جرت دساء امس ف فيينا بينما الحق المجتمع فَكُ خَقَقُ الْعَرَاقُ فُورُه الكبير بحصوله على الاغلبية السلحقة من الاضوات الْثَي بطغ غفدها ٧٥ ضوتا مقابل ١٤ صوتا فقط لمثل النظام السؤري لاحد المقعدين

الْفَظَامُ الْأَيْرَاشِي فِي الاطْتَحَابِاتِ بِدَارِقِ ٢٥. صوتا وْقَانُ لَلُوْفُ ٱلْعُرَاقِي دور متميرَ فِي اعمال المؤتمر وحضور واسعَ بين الوفود المثنازغة معا جعله يحظى بثقة الدول الاعضاء واحترامها بينما فشلت كل محاولات وتتأوزان وادي التظامي الإيراني والسوري مما زاد من عزلتهما ف المجتمع

ألتولي فزيعة تبيرة بالنظامين الإبراني والسوري في هذه الانتخابات الْمُشْخِنِينَ لِمُنطِقَةَ الشَّوقَ الاوسط وجنوب اسيا في مجلس المحافظين . وخضات المعلكة الغربية السعودية على المقعد الثاني بغد ان هزمت سطل

وُخِصَلُت تُونِس عَلَى مَعْدَ عِن افريقيا في مجلس المحافظين .. وبذلك تعدُّل في الْحُجِلُتِينَ كُلُ مِنْ مُجِلِّسَ التَعَلُّونَ الْعَربِي وَمَجِلْسَ النَعَاوِنَ الطَّلِجِي وَاتَحَادُ الْمُعْرِبِ.

### السعودية ما صدر عن وسائل الإهلام الإمرائية الخظفة بن معلات مغرضة وذلك في اغقاب توقيع حدم القضاص الشرعى الخادل بحق سحة عشر قردا

ظهران ـ ۴۹ ـ الوكالات . رسم رفسنجاني صورة فأتفه غن الوشنغ الخآلي للاقتصاد الإيزائي فيما اعترف ليؤجوك تصرأعات وخلافات بين اركان السلطة ولكنة تخاول الفقليل من اهميتها وعدها بمثابة ،خلافات ق

ويجهات الفطر، أو ،انتقادات، ١٠٠ الله غيد رفينتجاش څلال خطية مطولة له ق جامعة تأهزان أغطناعب الاقتصادية والشاكل الكبيرة التي

### وضد اي راي مخالف حتى في الشؤون الاقتصادية . البحرين .. اقطار الخليج العربى تدعم جهود

الأمم المثحدة لتنفيذ القرار ٥٩٨ فيويوزك - ٣٩ ـ واع : اكد وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك ال خُلَيْفًة عَلَى وَهُمُ الْطَالِ الْخَلِيجِ العربي للجهود التي يقوم بها الامين العام للامم الْقَتْفَاةُ لَقْتَافِدٌ قرار مُجلس الأمن الدولي ٩٩٠ الخاص بانهاء الحرب بين العراق وأيوان ودغا ق ألوات ناسه المجموعة الأوربية لمساندة جهود الامين العام ق هذا

وَاقْعَالَ قَ عَلَمَةً لَهُ خَلالِ حَفْل اقامه قُ نيويورك امس تكريما لوزراء خارجية العنوق الأوربية المشتركة ووزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي بصفته وقيسا أفهورة الحقية لمجلس الوزراء ونقلتها وكالة انباء الخليج الى الخطوات أثقى أفخنتها دول الجلس على طريق تعزيز السلم والامن الدوليين مركزا بصفة

ەيلىق من طراز ام√ بقىمة ٢٫٣ مليار دولار . اغلن ذلك عضو الكونغرس مليك اوكسلي وقال ان الحكومة الأميركية عدت بيع مثل هذا النوع من الدبابات المتطورة الحديثة امرا حيويا لتحقيق الامن الدفاعي

ولا تعد هذه الصفقة بحكم المنتهية حيث تحتاج الى موافقة الكونغرس .

المقاتلة من طراز أف ١٥ وعددها ٥٨ طائرة . وقال مسؤولون بوزارة الدفاع الإميركية ان الصفقة التي ستقوم بتنفيذها شرعة مكدونيل دوغلاس ستشمل توريد انظمة ملاحيةاكثر دقة ومعدات تكييف هواء

الامم المتحدة ١٤٠ رويتر - واع : دعا السيد عبدالوكيل ور ي الرجية

اقفيستان حكومة الولايات المتحدة إلى ارسال مبعوث خاص ألى افغانستان

ق مهمة لتقصى الحقائق وتبادل وجهات النفار .

وقال السيد عبدالوكيل في كلعة

أفام الجمعية العفة امس .. تعتقد

أن مثل هذه الـزيارة ستمسح

بالحصنول على معلومات مباشرة

لجائية الوضع الراهن في المجتمع

الافغانى وحسن النية من جانبنا

لأعادة السلام ويناء نظام ديمقراطي

يقوم على تعدد الإحزاب السياسية

والاقتصاد الحر .

كابول تدعو الى مؤتمر دولي لتحقيق العلام في افغانستان

المعارضة تعلن عن سلسلة انتصارات ضد قوات الحكومة

وقال السين عبدالوكيل للجعمية

العامة ان العدوان مُد الْفَاتُستَأْنُ

اتخذ ابعادا جديدة وان بالصائن

تخرب الإتفاقات التي ابت ألى

انسجاب القوات السوفيتية من بلاده

ودعا الى عقد مؤتمر دو في بشأن

السلام في افغانستان تحضره

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

ي وقت سابق من العام الحال ،

اسلحة عسكرية امتركية للسعودية والمُفعلان - ٢٦ ـ الوكالات: وافقت الحكومة الاميركية على بيع السعودية ٢٩٥

للمملكة العربية السعودية .

وكلتت الحكومة الاميركية قد اعلنت امس انها تعترم بيع ما قيمته ١٨٥ عليون بولار من معدات وخدمات الصنانة للمملكة العربية السعودية لتطوير الطائرات

حديدة لتبريد المعدات الالكترونية بقطائرة .

### وقال رئيس الوزراء : يوجد ق المالم عدد من المجموعات المسفيرة المؤلفة من مقطرفين يعارسون الارشاب ليترجموا ما يشعرون به من غفس ورفض وخلاف وفرنسا لانها فعثزم اثباع سياسة سلام ومضاوشات ومصالحة في لبنان لها اعداد وهذا

### فراتص اتتر العامة ( ليست لدينا خاليا ادلة مؤخدة على مرتفين الخادث واثما افتراضان ) وهي المزة الأولى الشي تطبير فيها

الأعتفاء على أنها حقيقة واقعة .

وعد روفار ان الثلة معسمين

بالتوانيم دائما العثور على فصور ما في

نظام الحماية ﴿ مطارات مُولَةٌ كَبِرِي

وان أرفسا تعنق انها ق حالة سلم

ولا توجد حرب بينها وبين اية دولة و

( نحن لاندير رخالفنا الثجارية مع

فكرة انتا في حرب مع اي كان ) .

وبلصتان وايران والهند والمدين

وقال أن الهدف من المؤتمر هو

السعى الى وضع حد لوصول شحثات

سلاح لجميع الفلات ف الحرب

وشمان ان تكون افغانستان دولة

وعلى صعيد الضرنكر في بيشاور ان

المعارضة الافغانية تسيمار الان على

مسلحة عشرة كيلو متراث من طريق

ولكرت وكالة أنناء المعارضة أن

ورثيس حركة غدم الإنحياز .

محددة ومنزوعة السلاح ،

کابول ـ جلال اباد ـ .

وقال مصدر سغودني نستؤول ال

بيأن أوردفه وخالة الانباء المعودية

اليؤم لقد فابغث الملعة الغربية

تبتت ادانتهم من قبل القضاء ق

تواجه القفاليات الاقتصادية في أبران

ويغد ان اشار الى التخنخم الملازم للاتخنيك والبطالة

والمضيارية في السنوق التعوداء اعتبرف بتغشى

البيروقراطية وتعدد القوانين في البلاد ألى جانب

الاسلوب الكتغى الذي تستخدمه السلطة غند الأيرأثيين

وصرح روكار في حبيث لاذاغة

السلطان الفرنسيية ال فرضية

باريس ٦٠٠ ـ الوكالات : أَكُدُ وَقَيْسَ الْوَرْرَاء القرنسي مَيْشَكُل روكار حُديثًا

اليوم الجمعة ان طائرة أل ، ذي سي/١٠ ، التابعة نظركة الطيران

الوياض مألاءواغ ونثنك الصغودية مزاغم ما تنشره وتبثه وسعل الإعلام

الأيرانية هذه الأيام هن عطلات أعلامية معرضة ضد المملكة العربية

المملكة بارتكاب جريمة التفجيرات

الظلاظة التي وقعت في مكة الكرمة يوم

الأثنين السايع من شهر ذي الحجة

4:4 هـ وليلة الاتذين الرابع عشر

عَنْ شَهُر لَايِ الحَجَّةِ ١٤٠٩ هـ وهي

القفجيرات التى غزت ضمانىر

المسلمين في كل مكان من هذا العالم

واضاف ومع اننا ق الملكة

التصالات فلتفية بين سورية والسطين المحتلة .

١٧١ شخصاً مما ادى الى مصرعهم جنيعا تعرضت فعلا لحادث اغتداء . لأيمكن أن يكون الخيط الوحيد ونحن في وضع لايسمع لنا بقول المزيد

قبرص ترفض اعادة

خط جوي مع تل ابيب

شوش ۱۹۰۰ واع رفضت التنكومة القبرصية طلباً تقدمت به

شركة الطيران والاسرائيلية، (العال)

باغادة نسيير خط لارنكا ـ مطار بن

وقالت وكالة الإنباء الفلسطينية في

نبا لها من نبقوسيا ان مدبر عام

وزارة المواصلات القبرصية ابلغ

الرفض لسفير الكيان الصهيوني في

فبرص ف اعقاب عدة اجتماعات

وكان سفير الكيان الصهيوني قد

ابلغُ السَّلطات القبرصية بأن الجانب

الاسرائيلي ، مستعد لتامين حماية

الطلاوات وتفتيش الركاب والحقائب

غير ان هذا الامر قوبل بالرفض ايضا

من قبل السلطات القبرصية .

عقدت نهذا الغرض

غوريون وذلك لاسباب امنية

انيس نقاش الذي أفترخ امس الاول الغرنسية التي انفجرت في الجو فوق الثيجر ق ١٩ ايلول الحال وعلى مثنها الاربعاء تقديم تعويضات ألى شنعايا اعتدائه الفاشل على رثيس وزراء

الشاه شهبور بختيار املا في تسهيل

## تصاعد الازمة الدبلوماسية بين ايطاليا والنظام الابراني

الإيراض عقب استدعاء القائم بالاعمال الايطالي الى وزارة الخارجية الايرأنية مساء امس أثَّر طلب تقدمت به الاغلبية في البرلمان الإيطال لادانة جراثم النظام الإيراني والاغتراف رسميا بللجلس الوطنى للمقاومة الإيرانية وقال راديو طهران باللغة الفارسية الذي الثقط ق بغداد صباح اليوم ان المدير

الإبطاليين بقوله ان موقف أعضاء البرلمان الإبطال هذا سيكون له تاثير مطبي على مسيرة العلاقات السياسية والافتصادية بين أبران وابطاليا ..

قُلُ فيهُ ان عواقب وخيمة ستترتب على طلب اعضاء البرلمان الإيطالي . وكان ٢٠٩ من اعضاء البرلمان الايطالي يمثلون اربعة احزاب سياسية قد تقدموا بطلب الى الحكومة الايطالية يطالبون فيه بادانة النظام الايراني لاستمراره في مُعارسات القمع والأضطهاد وتنفيذ أحكام الإعدام ضد أبناء الشعوب الإيرانية .

## طهران - ٢٩ - انصاف . واع. تصاعدت الازمة الدبلومة بين ايطالها والغظام

العام لشؤون اوربا الغربية بوزارة انخارجية الإيرانية طلب ايضاحا من القلام بالاعمال الابطالي بشان بيان البرلمانيين الايطاليين وهده المسؤول الايراني القائم بالاعمال الايطالي بشان بيان البرلملنيين

وكان راديو طهران قد اذاع امس بيانا لناطق باسم وزارة الخارجية الايرانية

الارض لدراسة قدرة الجنود على وقالت الصحيفة الم يزل الإنفجار الدري، كافة العلامات من فوق سطح الارض فجسب ولكنه خلف ايضا

فجر عمدا قنبلة ذرية في منطقة مفتوحة اثناء مناورات عسكرية بجنوب الاورال في ايلول علم ١٩٥٤ وقال ضابط متقاعد برنية كولونيل أن مقال نشرته صحيفة الجيش ( كراسنايا زفيفنا ) ان القنبلة فجرت على ارتفاع ٥٠٠ متر فوق سطح الثحرك فوق ارض ملوثة

الاتحاد السوفيني لاول مرة اليوم انه

منطقة لايمكن التعرف عليها

### موسكو تكشف عن تفجير قنيلة ذرية في مناورات عسكرية عام ١٩٥٤ وقال كاثب المقال أن الاحد من موسکو ۱۹۰ واع. کشف

المشاركين في العطية اصيب باذي . وقالت الصحيفة أن وكالة تأس السوايتية للانباء نشرت نباعن التفجير في ذلك الوقت ولكنها نم توضح أن القنبلة غجرت الناء تدريبات عسكرية .

وجاء هذا الكشف بعد نشر تاس تقريرا في حريران عن اول تأكيد رسمي على وقوع انفجار مدمر ق مصنع للأسلحة الذرية ابضا و منطقة الاورال في ايلول علم ١٩٥٧ ودفع الى اجلاء اكثر من ١٠٠٠

## رأي عن الامن القومي

## جمال الغيطانى

بدأ دخول الصواريخ بشغل فغال في الحروب التقليدية خلال حرب أكتوبر ، برز ذلك خلال الاستخدام واسبع النطاق الذي قامت به القوات العربية خاصة على الجنهة المصرمة في تصدى رحال المشاة للمدرعات وتدمير أغداد كبيرة مثها وتضدي قوات الدفاع الجوي بانواع الصواريخ المخطِّفة للطافرات (الإسرائيلية) المعادية واسقاط اعداد كبيرة منها بواسطة خائط الصواريخ الشهير.

الا ان هذا السلاح قفر ألى الصدارة والاهتمام العالى واصبح نقطة مهمة في العلم الغستري وفي نسار الخروب التقليدية خاصة خلال الحرب العراقية الايراثية وذلك عندما زأر صاروخ الحسين العربي العراقي مخترقا القضاء من الإراضي العراقية الى المدر الإيرانية التي كأن ينطلق منها العدوان الإيراني على العراق قاطع اكُلُو مَنْ ١٠١ كَيْلُو مَقْرِ مَعْلَمًا بِدَءُ مُخْوَلِ حَرِبِ الصواريخ مرحلة جديدة مشيرا أيضنا الى تفانى الغوة العسكرية العربية ودخونها

اذا خان من اهم نقائج الحرب العراقية الايرانية بروز هذا الدور للصواريخ ذات الرؤوس الطليدية واستخدامها وتطويرها واحظالها موقعا متعيزا في فرسانة السلاع العربي أيضا ماعس ذَلَكُ مَن أَتَجَاءَ القُوٰةُ ٱلْعَسْتُرِيَّةُ العَرِينِةِ لَيْسِ الْي ٱستَحْدامها فقط ولكن الاتجاد الى تضنيخ وتطوير هذا السلاح بما يحقق حملية الأراضي العربية والدفاع غفها فعد أي عدوان

ولأنَّ من اكثر الجهات الدُّي كانت ترقب تطورات الحرب العراقية الإيرانية بدقة وبيقناه ثامة وتضع لتطوراتها حسابات عديدة خاصة مايتعلق بتناس ومقدرة الغوة العسترية العراقية كانت هذه الجهة هن ، اسرائيل ، اذ أن داسرائيل، كَانْت وبالنَّسية لسلاح الصواريخ بالتحسيد ترافب باهتمام أسد

هذه القوة قاثرت كليرا في الفاء خرب اكتوبر وعلى ايدي رجال الدفاع الجوي الغربي وبعد حرب اكتوبر ايضا حاولت ه اسرائيل ، تُطوير هُذُه القُولُ وتعريض حسائرها وتزويدها بلحدث أنواع الطَّلْرَات المُقْلِقَةُ فِي الْعَقْمُ وَعَلَرْال ذلك خطأ استسيا

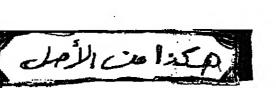
القوات العربية وعلى الأراض العربية وتحقق ايضا نوعاً من الإرهاب العسركي ولكن بروز القوة الصاروخية العراقية خلال الحرب العراقية الايرانية الغى ذلك بوضوح وبالقطع لذلك كانت أسرائيل ، وهي تراقب مسار الحرب تحاول ايضا الاستفادة من نتائج الحرب فبدات بالاهتمام بالصواريخ وتصنيعها تصنيعا محليا وهكذا كان انطلاق الصاروخ أريحا عبر البحر المتوسط وسقوطه قريبا من السواحل اللبيبية منذ أسابيع قليلة كان مرحلة ق هذا السعى المحموم عن جانب (اسرائيل) الى تطوير سلاح صواريخها والذي يهده الاعن العربي القومي وكما اشارت الى ذلك الجامعة العربي في بيانها الذي أستنكر اطلاق هذا الصابوخ .. الصاروخ احدث ربود فعل دولية عديدة اذ علقت عليه وكالة تنس

ولكن في ضوء ذلك يجب أن تكون أعيننا مصوية تماما الى مليجري دَاخَل ، اسرائيل ، اذ انها تركز الان بشكل واضح على سلاح الصواريخ وقد بدأ اهتمامها بهذا السلاح في مطلع الستينات وعدته من وجهة نظرها سلاحاً للردع والتخويف الى جانب القوات الجوية التي كأن اعتمادها الرثيعي عليها

هذا ماتسجله المراجع المسترية في المالم والمجلات المتخصصة وفي علم ١٩٩٣ أيضًا بدات تجارب اخرى لانتاج صاروح واسرائيل، أرض ـ ارض يبلغ عداه شعو ٤٠٠ كم اطلق عليه اريحا بالمعاون مع أحدى الشركات الغرنسية وحتى عام ١٩٧٥ بدا التعاون والاسرائيلي الاعيركي لاستكمال وتطوير انتاج طرزمتقدمة من المساروخ اريحاً ايضا أضافة الى الحصول على صواريخ متقدمة من الولايات المتحدة الاميركية وقد وجدت بعض هذه الصواريخ طريقها الى الجانب الايراني واستخدمت خلال الحرب المراقية .. الإيرانية صد المن العراقية الامنة .

وفي عام ١٩٨٧ اعلن عن نجاح تجربة ،اسرائيلية، للصاروخ اريحاً والذي يبلغ مداه نحو ٨٤٥ كم وفي بداية عام ١٩٨٩ ذكرت مجلة دنيز أن الدى المهائي للعماروخ اربحا قد يصل مع التطوير الى ١٥٠٠ كم مما يتيح له استهداف جميع العواصم العربية ولكن يبدو أن هناك رابطا بين ملاكرته عجلة دينز وبين الصاروخ أريحا

مكذا عن الأمل



ATH - THAWRA, Sat. 30, Sep. No. 7062

## الظبئ تعترف

الامم المتحدة ـ ٢٩ ـ رويتر · اعترفت القلبين رسميا بدولة

وحضر مراسم الاحتفال الذى جرى في احدى قاعات المؤتمرات في الامسم المتحدة امس راؤول مانجلابوس وزير خارجية الفلبين وفاروق قدومي وزير خارجية دولة فلسطين التي أعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في تشرين

الثانى الماضي وقال قدومي في تصريح للصحفيين انه باعتراف القلبين تكون ٨٩ دولة قد اعترفت بظسطين فعليا وان كائت ١٠٤ يول قد صوتت ﴿ كَانُونَ الأول الماشى بالوافقة على قرار للجمعة العامة للامم المتحدة يعترف باعلان

بدولة فلسطين

الدولة الفلسطينية ووقع وزيرا الضارجية سانا مشتركا بالاعتراف المتبادل تعهد بموجيه الطرفان بنبث استخدام العنف والإرهاب ضد وحدة أراضي الطرف الاخر واستقلاله السياسي ووحدته الوطنية .

● القاهرة ●

كانت و اسرائيل ، منذ فقرة طويلة تحافظ على فوة جوية ضارية

متماسكة وتسميها بالذراغ ألطويلة وتطلق عليها اسماء ومسميات كثيرة وتحيطها يهالة دعائية كبيرة

مستمرا ق سياسة التصليح العسكرية . كان الهدف هو توفير قوة جوية تشكل عنصر ردع هجومي على

السوفيتية ولازمت اميركا الصمت .

ومن المعروف ان البرنامج الثووي والاسرائيل، قد بدا عام ١٩٦١ ل تجارب لانتاج صواريخ ارض - ارض تحت اسم ، شفيت ،

الموقع الثاني!

حافظ اسد في ان

الشهرة التى لاتشرف احدا

والتي حلقها ونالها (بجدارة)

لايحسد عليها .. واذا كان

حلكم دمشق يفخر بشيء اليوم

فهو انه یتباهی بین (اترابه)

بانه الوحيد في المنطقة الذي

يحمل لقب (العميل الثاني

للمخابرات المركزية الاميركية

بعد الكيان الصهيوتي) بلا

ظى معرض الحديث عن

(انجازات) حافظ اسد

القضائصة اكنت مجلة الثهار

العربي والدولي ان نظام

دمشق حول الجيش السوري

الى ميليشيات لحمايته من

السقوط، وإن الواقع يثبت

ان النظلم السوري للتمامل

صع (استراثيث) والعميث

للمخابرات الاميركية يخاطر

بلبنسان ويمستقبلسه .. ثم

اختتمت اللجلة حديثها مؤكدة

ان المسؤولين اللبنانيين

موقنون بعد (١٤) علما من

التجارب المرة مع نظام حافظ

امند أن للولايات اللحدة تعد

نظام بمشق الحليف الثانى لها

وياستثناء افعله أغذزية

التى فضحت واقعه الشائن

فان الذي حصل طوال سنوات

تسلط حافظ اسد على عقدرات

سورية ولبنان هو ان

تصريحات كثيرة انطلقت من

دوائر امبريقية وصهيونية

فضحت مرامينه وطبيعية

ارتباطاته ثم تطابقت مع

افعاله لتجعله يقف عاريا من

كل براقع الغش والخدام

ومدانا من كل ابناء الشعب

في هذا السياق عثلا نذكر

يأن المبهيونى بيغن وقف عام

اربعة وثمائين على هضاب

الجولان المحتل وقال وهو

يرقب صمت القبور هناك دان

حافظ اسد هو اول جاسوس

ك ، اسرائيل ۽ يمبنح

رثيساء .. وصحيح ان هذه

الشهادة المبهيونيية بهذا

أنحتكم المارق تخنكل وصنمة عأر

الا ان حافظ اسد (يعتز) يها

كثيرا بل ائنه يستعين

للاحتفاظ بها بدليل انه لم

يتوقف يوما عن ثامره ضد الأعة العربية ويدليل خياناته

. بعض الراقبين السياسيين يعلقون سلخرين عما يصدر عن

مواقف شلاة من قبل حافظ

امند بالقول ان هذا الحاكم قد

تجاوز مرحلة بناء التوازن

الاستراتيجي وانتقل الي

الاستراتيجي ، تعليل ذلك ان

حاكم دمشق ، وعير حوالي

عشرين عاميا من التسلط

والحكم منعى بلا هوادة لكي

(يتوازن) مع العدو الصهيوني

ن العداء للامة العربية ونتج

عن هذا (التوأزن) انه اهتل

المُوقع الثاني في العمالية

للمخابرات الاعيركية بعد

الكيان المنهيوني اما اليوم

فاته يسعىء ببلا هوادة

ايضا \_ من اجل (التفوق) على

الصهاينة (استسراتيجيا)

(واغتصاب) الوقع الأول منهم

في العملة لأميركا انتقاما

لأغتصابهم الجولان .. ويا

للمهازل ا

(التفـوق)

اللى لاحمر لها.

مبرهلية

العربي في كل مكان .

بعد الكيان الصهيوني .

ولحد هو هذه

حافظ اسد وعرقلة

جهود اللجنة الثلاثية

اللجنة الثلاثية العربية بعد استنافها لنشاطها جعلت

القضية اللبنانية وعن دوره الخياني في تنفيذ الصفحة التالية عن

مشحات التحالف المبهيوني الشعوبي المقيت على امتنا العربية .

السياسية في لبنان وبعد صعود الشرعية اللبنانية ونجلحها في

تحريك الوضع العربي والدولي وادانة الوجود السوري في لبنان ،

قلم حافظ اسد بدفع عملائه في لبنان الى التشكيك بالوثيقة التي

الترحتها اللجئة الثلاثية العربية وبامكانية هذه الوثيقة على ان

نكون الحل المطلوب وقاعدة للحوار بين الاطراف اللبنانية المختلفة

وبالمنطق الذي يعد رفضا للاجتماع النيابي البرلاني المقرر أن يعقد

في الطلاف هذا اليوم في وقت انقلبت فيه تصريحات مسؤوي النظام

السوري رأساً على علب بعد ان اعلنت صحف هذا النظام ولاول مرة

اثر البيان الاخير الذي صدر عن اللجنة الثلاثية العربية قائلة (ان

اللجنة الثلاثية ستنجح في مهمتها) انظبت هذه الصحف الى

التشكيك بغرص خطة السلام العربية ف لبنان في الوقت الحاضر .

وهذا مايدل دلالة واضحة على ان النظام السوري مازال مستمرا

في محلولاته لاخراج لبنان من دائرة الحل العربي وابقائه في دائرة

المخططات الصهيونية الشعوبية التامرية والوقوف في وجه ارادة

الوفاق اللبناني والحيلولة دونه بعد ان اكنت التطورات الاخيرة

على السلحة اللبنانية إن الإطراف اللبنانية المفترقة تعتلك نيات

جادة ورغبات صادقة ق الوصول الى وفاق وطنى يعيد للبنان وحدته

وعافيته . بل أن موافقة النظام السوري على خطة اللجنة الثلاثية

الجديدة مجرد لعبة يمارسها هذا النظام وليس هنك اي دليل على

قيلم النظام السوري بتطبيق او الاسهام في تطبيق اي بند من بنود

فحافظ أصد مازال مستمرا ق دعواته لاسقاط الشرعية اللبنانية

وبالشكل الذي يؤكد خرقه لبنود الخطة العربية لحل المشكلة

اللبنانية وخاصة ف جانبها الداعي الى وقف الحرب الإعلامية

وانسحاب القوات السورية من لبنان خلال وقت محدد الى جانب ان

الهدوء المتقطع الذي يشهده نبنان ليس مرشحا لإن يتحول الى هدوء

دائم مع بقاء القوات السورية في الاراضي اللبنانية لان هذا الهدوء

يتعارض مع مخطط النظلم السوري اصلا ويعيق تحركاته المريبة في

السلحة اللبنانية والعربية والنولية على حد سواء ذلك أن النظام

أأسوري مصر عل تدفير لبدان وخرق قرآر اللجنة الثلاثية العربية

بوقف اطلاق الذَّار كمَّا انه مصر على استغلال الطروف التي ولدتها

تطبيقات خطة اللجنة الثلاثية. في تضبيق الخناق على الشرعية

العربية فقد عمد النظلم السوري ألى رفض فصل الشق الامني عن

الشق المسامى في خطة اللجنة الثلاثية العربية لان عدم القصل

يعنى الحد هن امكانية السيطرة السورية على الموقف السياسي

اللبناني لمعلع ابقاء قوات نظام حافظ اسد وتنفيذ مخططاته في

الاراض اللبثانية وبما يحول دون بسط الدولة اللبنانية لسيادتها

على كامل التراب الليذائي كما انه يمهد لوضع القيود السورية في يد

أن الخطوة التالية لنظام حافظ اسد باتجاه عرقلة جهود اللجنة

الثلاثية العربية هي سعيه لتعزيق اي انفاق جاد يمكن ان يتوصل

اليه الاجتماع البريكش المؤمل انعقاده في الطائف هذا اليوم من اجل

وهُمِعِ اللَّبِيَّاتِ الإسلسية لجدار الوفاق اللبناني .. والنظام السوري

الْ مِحاول أَنْ يهيىء الاجواء لعدم تقبل اية نتيجة يمكن أن تصل

اليها أطراف الوفاق فانه يقف بوجه الشرعية اللبنانية للحيولة دون

نَكُلُ تَأْثِيرِهَا عَلَى الوفاق بالجاه دفعه خطوات الى امام كما ان نظلم

دمشق سيقوم بدفع المناصر اللبنانية العميلة والموالية له ويشتى

وهذا ما يستدعى تدخلا فعالا من قبل اللجنة الثلاثية العربية

للخيلولة دون استعرار حافظ اسد ق وضع المراقيل ق طريق

جهودها الرامية الى حل الشكلة اللبنانية ويستدعى ايضا وقلة

عربية موحدة بوجه كل خطوة من خطوات التخريب المعوري

للوفاق اللبثائي والتامر على حاضر لبنان ومستقبله .

اللينائية وتشديد الحملة الإعلامية ضدها .

اية حكومة لبنائية جنيدة متوقعة .

الاساليب الى عراقة اي حل وفاقي لبناني .

فبعد غشل الخيار العسكري السوري في اعدة ترتيب الخريطة

لايخفى على احد ان تطبيقات بنود الخطة التي وضعتها

التظلم السورى يكشف عن كامل اوراقه التامرية على

## بن جديد : الجزائر تمر بمرحلة صعبة انتماديا ولابد من تطبيق الاملال الساس تأجيل المؤتمر الاستثنائي لحزب جبهة التحرير الوطني والسماح للقيلاات السابقة با

الجزائر ٢٩٠ واع : لك الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ان الجزائر تمر بمرحلة صعبة حليا في جميع المجالات أمام الدورة الثلثة للجنة المركزية وقال الرئيس الجزائري في كلمة

لحزب جبهة التحرير الوطنى اللى بدأت اعملها أمس ولذاعها التلفاز الجزائري الليلة الماضية ان على المتظمات الجماهيرية والهنية والاحزاب السياسية ان تتفهم للعطيات والصعوبات التى تعربها الجزائر في جميع المجالات وخاصة المجالات الاقتصادية والملية

وجند التزامه بالاسلامات السياسية والاقتصادية التي شرع بتطبيقها بعد الاضطرابات التي شهدتها الجزائر في تشرين الاول من العنم للاقي وقال ان من واجب كل الهيئات الجزائرية ان تسهر على متابعة وتطبيق الاصلاحات السياسية ولابد ان يمارس الشعب الجزائري البيماراطية

جبهة التحرير الوطنى الجزائرية قواعد اللعية الديمقراطية وتجاوز الإساليب الجامدة القديمة بمروتة

وشند على ضرورة ان يقهم حزب

ووجه الرئيس الجزائري نداء الى اعضاء المزب يقلف عن خلق التناقفات وتصاية المسابات والتشكيك في النيات من اجل مصطحة

اطلاق سراح ١٥٥ سجينا

في صنعاء بعيد الثورة

منعباء ١٩٠ ـ واع : اصدر

العقيد على عبدات صالح رئيس

الجمهورية العربية لليمنية اليوم

قرارا باطلاق سراح ۱۵۵ سجينا

بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين

لثورة (٢٦) سيتمبر (ليلول) ويشعل

آرار العثو السجناء الذين لمضوا

ثلاثة ارياع للدة ونصف للدة من

العقوية وثبت حسن استقامتهم وسلوكهم لثناه فترة العلوبة داخل

الحش مجتل للنشات النقطية بالإكوادور

بعد شلل الانتاج بسبب الاضراب

أُ كَيِنُو ٢٠ ـ رويِسُ : تَحْرِكُتُ قُواتُ

الجيش للحتل منشأت ناطية (

الإكوادور امس الشميس بعد ان

تسبب اخسراب عمال يطالبون

بالمصول عل تعويضات بسبب

خطة لتولي شركة معلوكة للدولة

النفط بحالة من الشلل التام .

امس الخميس .

البلاد التي يجب ان توضع فوق كل

الاستنظى لمزب جبهة التحرير

ونكر مصدر جزائري مسؤول ان

اللجنة الركزية للحزب قريده في

لجتماعات دورتها للثلثة التي بدأت

امس تأجيل المؤتسر الاستثناثي

للحزب الذي من المقرر ان يعقد في

الثامن والعشرين من الشهر للقبل الى

الثامن والعشرين من تشرين الثاني

المقبل وذلك للمنح المجال املم اللجنة

المنظمة التحضير للمؤتمن بشكل

للوطئى الجزللري لمدة شهر .



سلطة على مشاركة اعضاء القبادات السابقة للُحرَب في المؤتمر الاستثنائي القبل على أن تقوم اللجنة التحقبيرية للمؤتمر بوضع امس وشروط مشاركة هذه القيادات في التؤتمر من جهة الحرى قال السيد عبدالحميد مهري الاميز، العلم الجنة للركزية للحزب في تصريح لراديو الجزائر الليلة الماضية بان الدورة الحالية اللجنة المركزية ستبقى اعمالها مفتوجة نحين الانتهاء من دراسة جميع التقارير التي ستعرض على للؤتمر الاستلنبائي المقبل

عمان ۲٠ ـ واع : اومت شوة

التنمية الريفية واقتصاديات الاعتماد على الذات في الأرض للحثلة يضرورة اعطاء النتجات الزراعية الأسطينية الاولوية في التوزيع بالاسواق

الزراعي في الإراضي للحقلة ، كما دعت الهدّات النواية ال القيام بدور كبع لفقيح المذسات الصهيونية بثشريب الالتصاد السزراعي القاسطيني والتويث واستنزاف للوارد الماثية في الاراشي

واوصت الندوة بانشاء ميناء ف قطاع غزة وعمل دراسات حول مجرون الاستبالة في الاراشي المعتلة ودعم الثغاوثيات العاملة في مجال عبيد اسمال واقابة مصتع لتعليب ممك السربين وتصنيره أأى الأقطار

وناقشت الندوة على مدى ثلاثة ايام (٢٥) بحثا قدمها باحثون مقتصون من الاربن ومصر ومنظمة التمرير الفلسطينية تناوات وسائل دعم الانشطة الريفية في السماين المحلة ف اطار اقتصاديات الاعتماد على الذات والإستقلال الإقتصادي

الدعوة الى اعطاء للنتجات الزراعية القيطينة أواوية التوزيع بالمواق العربية

• قال متحدث باسم البحرية الإميركية لعس ان طائرة هليكوبتر عسكرية اميركية غرقت ق ومط الخليج العربي ولكن طياريها الإثنين لم يصلبا الا بجروح طفيقة . • اعلن في فيينا رسميا ان

البرئيس النمساوي كورث فلدهايم سيزور السنغال الشهر للقبل وتسبت وكللة رويتر لبيان حكومي ان الزيارة ستبدأ ال السادس عشر من الشهر اللبل وتستعر ثلاثة ايام ، وهذه تأسع زيارة يقوم بها الرئيس فالدهايم للخارج منذ توليه الرئاسنة في حزيران عام ١٩٨٦ . قال مسؤولون أن الحكومة ق

صودرت من تجار للخسرات لتعزيز قدرات الجيش على مكافحة تجار الكوكايين ● قال ثانب سرئيس الاميركي دان ڪويل ۾ مؤتمر صحفي ۾ كوالالعبور أن بلاده لاتؤيد عودة الخمع الحمر الى السلطة في كعيوبيا يعد اكتمال انسحاب القولت الفيتنامية من هذا البلد

كولومبيا خصصت ١٨٠ طائرة

ودعت كلندوة في ختلم اعملها في عمان الليلة الماضية صناديق التعويل العربية الى تخصيص عبالغ سلوية لدعم المزارعين الظمطينينين والاتمال بدول العالم والهيثات الدولية بهدف تمويل مشاريع الانتاج

المركزية واققت مبدئيا وباغلبية

واوضبح المصر ان اللجشة بعد وفاة الرئيس الفلييني السابق

## اجراءات امنية محكمة وسط ضغط على الحكومة للسماح بحفن ماركوس في بالحه الدعوة الى المصالحة الوطنية المخلصة واكينو تأمر بتنكيس الاعلام





مانيلا \_ ٢٩ ـ رويتر: فرض الجيش الطبيني اجراءات امنية محكمة ولكنها غير ظاهرة للعيان في ماتيلا اليوم في وقت تصاعد فيه الشغب على الرئيسة عرازون اكينو للمساح بدأن الزعيم المخلوع فربيناند ماركوس في

وانضمت صحف ال نائب الرثيسة سلقادور لوريل ووزير الدفاع السلبق خوان بونسيه انريل في دعوة الرئيسة اكينو الى رفع حضر على السماح بعودة جثمان المكتلاور السابق لدفته من منفاه في هاواي حيث وقالت صحيفة جلوب الستانة مهما كان ماركوس في حيثته ومهما كان

الإذى الذي يمكن ان يكون قد تسبب به للباتد فانه محول بحقوق رجل عدى حتى ولو قبل انه ليس محولا بتشريفات رئيس سابق وأضافت الصحيفة تقول أن ماركوس سيكون للابد شوكة عالقة ف حلق

وكانت الرئيسة اكيثو التي اكتمسحت طريقها الى الساطة في عام ١٩٨٦ بواسطة ثورة شعبية اطلحت بعاركوس قد قالت بعد وفاته انه لن يسمح لْجِنْدَانُهُ بِالْعُودِةُ أَلَى الْبِلَادِ لَيَغْنَهُ فِي مَسَقَطْ رَامِيهُ فِي الْقَيْمِ الِلْوَكُوس نَورتي . ومضت قائلة ان من مصلحة الآمن القومي ان يبقى الحظر على عوبته . ويقول مسؤولون انهم يخشون من الا تقوم عائلة ماركوس بدفنه ومن استخدامه كرمز لحشد تأييد سيأس ضد الرئيسة أكينو ألثى تواجه مشاكل تضخم وبطلة وتتعرض لهجوم لعدم معالجتها للفساد وانتهاكات حقوق

وكان جثمان والدة ماركوس دونا جوزيفا قد بقي دون دفن ١٦ شهرا في بلدة لاوأج الشمالية بينما كان مؤينون ينتظرون عودة الرئيس الراحل .

ولتخذ قرار تحرك القوات بعد توق امس الخميس . اعلان الرئيس رونريجو بورخة هللة الطوارىء ﴿ شَعْنَى انْحَاءُ الْبِلادُ لَيِكُ وجاه في مرسوم الرثاسة انه يمكن استخدام القوة لطرد هؤلاء ألذين الامة ما لم يسمح لجثمانه بالعودة . احتلوا للنشات الناطبة بشكل متعسف لحماية تلك النشات وأعادة وتكر المرسوم ان اخبراب عمال شركة تكسكو أثثر مشاكل مجلبة خطيرة للاكوادور التي تعتمد على

ويخطط مؤيدو ماركوس لاقامة قداسات ومهرجانات ق العاصمة حدادا

واشنطن ٤٠٠ـ الب : يصل وزير الدفاخ السوفيتي ديميتري ايازوف

اول زيارة لوزير دفاع موفیتی للولايات المتمدة الاميركية

الناط بعد ان تسبب باصابة انتاج

الثفط وشخه وتمنيره بالثطل

ويشكل التفط نمف عاشدات

الإكوادور من التصدير .

الاحد الى الولايات المتحدة في أول زيارة من نوعها يقوم بها وزير مقاع سوفيتي يجري خلالها محادثات مع نظيره الأميركي ديك تشيني

وهذه هي الزيارة الاولى الجديدة في العلاقات العسكرية الاميركية السوفيتية بعد لقاء وزيري الدفاخ الأميركي فرانك كارلوتشي انذاك والسوفيش أيازوف ألعام المأشئ في جنيف ومنذ ذلك الحين تبادل رئيسا الإركان الزيارات ، اذ قام الاميرال وليام كراؤ بزيارة الاتحاد السوفيثي فيما قام الجنرال سرعي اخروسيف بزيارة الولايات المتحدة اضافة الى زيارة قام بها كارلوتشي للاتحاد الصوفيتي في أب ١٩٨٨ .

## وقال الجنرال رودولفو بيازون رئيس قيادة الدفاع لمنطقة طنيلا ان الامن أن شند ولكنه لم يتوقع اعمال عنف او محاولة انقلاب جديدة . وقال للمنحفيين لا نتوقع اي سيتاريو سيىء باي شكل ما من اعمال العنف او عملية انقلاب عسكرية .

وجرى تحنيط جثمان ماركوس بعد وفاته ف المستشفى ونقل الى مثرل استأجرته عائلته في هونولولو . ولم تعلن العائلة على الغور عن خطط بشأن جثمان الرئيس السابق الذي تول من جراء لزمة قلبية هادة بعد غترة طويلة قضاها في المستشفى مصغيا بامراض في الرئتين والكلي والطلب وقالت صحيفة انكويرر انه سيكون من الصعب نسيئ سوابق ماركوس

على وفاة الرئيس السابق البالغ ٧٢ علما من العمر الذي اصبح رمرًا يوليا

وقل الجيش انه في حلة تاهب كاملة في مانيلا واجزاء اخرى من البلاد

التي تضم ٦٠ مليون نسمة تجمعها لوقوع اضطرابات ولكن أجراءات الامن

فلك غع فللعرة ولم تخرج قوات عسكرية الى الشوارع وكلنت هركة المرور

المتهم ينهب علايين الدولارات من البلاد . ومسَّت قائلة سيسال الطبيئيون انضنهم اذا كان بالكائمة التأثالي معَّ أ ماركوس ومع النتائج الرهيبة لعقوده في الحكم وهي الفقر والبؤس والاغتيالات والاختفاءات والتعنيب والسجن والنفي والنهب الاظتصادي والانحلال الطلقي والجوع والمرارة في نفسية الامة .

وشثت صحيفة ثيوزداى ألثى تنتقد أأرثيسة اكيثو هجوما غلبها لغدم السماح لجثمان ماركوس بالمودة لدفنه في البلاد قائلة ان هذه هي الطريقة الوحيدة لانهاء فعل في تاريخ الظبين . وقال المبيد انريل الذي قاد تعردا عسكريا ساعد ق الاطلحة بماركوس

انه وقت يجب ان ينّحد فيه جميع القلبينيين من أكبر مسؤول حتى الرجل العادي في روح من المسالحة الوطئية المخلصة وقال انهم يجب أن يقبلوا الحقيقة بأن الرئيس الراحل كان رُعيمهم للدة

زادت على علدين من الزمن وبوصفه مواطئا في الجمهورية يستحق ان يدفن وحثر زعماء لانصطر ماركوس من امكان وقوع اضطرابات بين المؤينين اذا لم يمعج له بالعودة

وكانت واشنطن قد أيدت قرار الرئيسة اكينو بمنع عودة المثمان الى البلاء . وقد منعت لية طائرة من نقله من الولايات لللحدة الى الظبين . وعقدت الرئيمية العثو أجثماعا طارثا تكبلر المستشارين العسكريين اليوم الجمعة طفويم الوضع الأمني وقل رئيس القوات المشمة الجنرال رينتو دي فيلا ان البلاد هادته

ولم ثريد اثباء عن حوانث عثف ، وقال الجنرال دي فيلا للصحفين لاتوجد حقا انتهالات امنية ولايجري اي شيء غير شرعي وحسب ما ثرى فإن كل شيء في البلاد عادي ً . وقال وزير النفاع فيديل راموس الذي حضر الاجتماع ايمًا في قصر مالاكلتلتج ان ألوضع هادىء جدا .

وفي أيلوكوس نورتي افاء المنكان أن المنطقة هفيكة . واقيمت مهرجانات كانت مقررة في السابق ونكست الاعلام في املكن ظيلة وق خبر لاحق امرت الرئيسة الظبيئية كورازون اكينو بتنكيس الاعلام عند مَثْتَصِف السواري اليوم الجمعة عل جميع الابنية الرسمية في البلاد وذلك لثر وفاة سلفها فرديناند ماركوس امس الشعيس وجاء في بيان رسمي بسبب وفاة الرئيس السابق ماركوس فان علم. الطَّلِينَ سينكس عند منَّتمتُ السارية على جميعَ الابنية الرسمية حن ٢٩٠٠ ايلول وحثى الاول من تشرين الاول ويذكر أنَّ أكينو عارضت عودة جنمان الرئيس السابق ألى الطبين .

👁 حسن فاضل 👁

### كيف تحفظ الإسماك ؟

القاهرة ـ نصح باحث مصري بحفظ وتجميد الاسماك دون فتمها او تتطيف جوفها ...

واوضح الدكتور سمير النشلوطي رئيس تسم تمسيع اللحوم والاسماك بمعهد بحوث البساتين أن فتح الاسماك يؤدى ألى انتشار الاحياء الدقيقة مَنْ أَمَسُنُهُمُ إِلَى لَحَمُهَا لِلتَّاوِثُ بِمَخْتَلَفَ أَنْوَأَمُ الْلِكُرُوبِاتُ ٱلصَّارَةُ الثي وأشار في بحث تناولته صحيفة الجمهورية القاهرية اليوم الى ان تجفيه

الاسمك مُشَقُوفَة يؤدى الى فقدان لمومها عند اذابة كثير من عصاراتها الفنية بالبروتينات والفيتامينات والمعادن .. وهث البلعث على ضرورة الاحتفاظ وتناول كيد السمك لاحتواله على كميأت من فيتأمن (١) الفاعل في صحة الإنسان وقوة الإبصار تعكل عظيرة

ستة اعوام في قنو سن بيته بسية

خَالَ الصبي (لويك) وهو في الثالثة

عشرة من عُمره الأن ينام في قبو محروم من النور والتنفئة عدة سنة وكان زوج امه قد عزله في هذا

اشتعاف ماتحتويه لحوم الأسعاق

(اجوليم) الغرنسية عقبًا له عُل الرائدة وقد البين زوج الام البقغ الثانية والثلاثين من عمره على سوء معاملته للطفل واودع السجن .

لعلاجك ... ابلع جهازا

● لُندن - نكر ﴿ لَسُنُ أَنْ لَحِدُ أَمْلِهَاهُ بريطانيا استطاع ان ينتج جهازا له القدرة على خياطة البعان بواسطة القمكم الإلى .

واختافت المنطقة البريطائية ان هذا الجهاز هو عنقار الحجم نما يسهل على المريض أبتلاغه ومن ثم يقوم هذا الجهاز بخياطة (القرحة) او اي تشقق ل جدار العدة .

وقلت الصحافة أن عدًا التقيم التكنولوجي في الطب يعد الاول من نوعه ل العالم حيث يتم التحكم بهذا الجهاز وهو دلخل بطن الريض دون

الحلية الى اللُّح بطن للريض .

## المصريون اول علماء الكينياء

واشتطن ـ رجح عالم غيمياء اميركي أن يكون مطاعو الاواش الخراية من قدماه المصريين الذين كالوا يعملون ق هذه المهنة منذ اكثر من شعسة الاِف وَثَلَاثُ مِنْهُ عَلَم هُمْ أُولُ عَلَمَاء الْكِيمِيَاءِ فَي الْمَقْمِ ويقول البروفيسور برايعز الئ استن الكيمياء والبلعث الاميركي أن الخزانين المعرين كاثوا يستخدون الصلصال الماخوذ من نهر الثيل ليحتفوا تعاذج مختلفة من الإواني الخرفية عازات عِالية على ألان . واشار البلحث الاميركي الى أن الخُرْفِينَ للمعرفِينَ الطَّعَاد كَاثُواْ بمزجون دواد مختلفة ويخلطونها بالصلصال ليحسنوا من عملابة ألفخار ومثلثته قبل ان تنخل الاواس الى الافران ، وذكر البروفيمور الين أن المسريين جريوا أملاح الكاليسيوم على بعض

صناغة القطع الخزاية لاعطائها طمسا الاثر نغومة ومثاثة غثنيرا أل أشهم استُقدموا اتواعا مختلفة من المواد ق هذه الصناعة مدا يؤكد الهم أول من غرانوا علم الكيمياء ،

### البضمات على الجلد والملابس ايضا ا

 اعان في اندن أن جهازا جنيدا قد تم انتاجه ياوم بكاف اندن البعدات على الجلد او الماثيس واشك مسؤولون عبار في الشرطة البريطانية بلجثماعهم السنوي بجنوب غرب لفن ان هذا المِهارُ المنكم سوف بخدم الضرطة ف العثور على اللين يرتكبون الجرائم وانه سوف يصاعد على النف من الجريمة ...

ويذكر أن هذا الجهارُ يحتاج ألى السريبات في مجال العلوم حيث بمكن سَتُمُدام الجهاز للكشف عن البصمات من أي سطح يمر به المجرم الا أنهم قلوا أن هنك علجة لزند من الشياط الشربين بشكل افضل في مجال مكافحة الجريمة للاستفادة من الثقنيات العلمية المتادمة لهذا الجهاز الذي بِمُكَنَّهُ الْكِشْفُ عَنْ آيةً عَلَامَتُنَ مِنْ أَي سَطْحَ كَأَنَّ .



في وسط لندن بالقرب من متدان تراظمار يوجد عيني ضخم يضم المعرض الوطئي للن البورتريث ، أي صور الوجوة ، وحاليا يقام لميه معرض للعبور المِّي تَأْمُ بِمُصُوبِرِهَا المُصورِ الْأَمِرِيْسِ ، تَلاَرْنَسِ اسْتَلْمِ بِوَلِ ، والد ي تحصص في مصوبر كبار فناني ونجوء الساءنا أيد عرب استيننا الشياسة عدر دلايل غيدل وجودي غارلات وجاري عومر واثا غاردش وجبان هارس وجوان عزوفور وبفغ عدد الصور التي انتجها لهم عشرة الأف صورة ولكنه كاز دائما بجد ناسه عَيْنُونِا الْ تَصَوِيرِ مَمْثُلُينَ أَنْقُرُ مِنْ عَيْرِهُمَا . هَمَا عُرِيْنًا غَارِمُو مِنْ ١٩ أَل ١١ . وكانت حسيلة ما التقطة لها في عض ١٠٠٠ صورة وندلك فار اغلب صور المدرش عضصت لها هي أساسا





## صدام حسین

---

للكالون من

المعلوا والبوا

المحاشة الغريف

40 mg - 10 mg

 $\mathbf{u}_{i}(\mathbf{u}_{i}) = \mathbf{u}_{i+1}(\mathbf{u}_{i})$ 

معير عبرو

المراه المطور

يها ويوي معا

ومستر وعفوا

- Land

printing to the same

# العدالة

## والقانون صدر اخيرا كراس العدالة والقانون

والمؤسسات القضائية , والذي يضم حديثين للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، الاول ، حديث سيانته في الندوة التي نظمت غناقشة مشاريع القوانين والقرارأت المتعلقة باعادة النظر في تشكيلات وزارة العدل بتاريخ ٢٧١ ١٩٨٧٨ ، والثاني ، خديث سيادته الى السيد وزير العدل بمناسبة ادائه اليمين المستورية بتباريخ

وفي هذين الحديثين جسد القائد صدام حسين نظرته المبدئية وايمانه العميق والصميمي بتحقيق العدالة بصورتها الكاملة ومضمونها الشعولي وتطبيق القوانين وضمان حرية التعبير عن الرأي وفتح اوسع الاقاق امام الاجتهاد من خلال تتشيط الحوار والتفاعل بين الاراء ووجهات النظر نكون ذلك يشكل السبيل القويم الذي لا غنى عنه لخلق التوازن المطلوب في الحياة الجديدة والمتجددة في مجتمعنا الثوري .

### القانون ابن الحياة

والقانون ضمن الرؤية الشمولية للقائد ليس حالة ثابتة او ساكنة لاحياة ولا حركة فيها وانما هو ابن الحياة يتغير ويتطور مع تغيرها وتطورها ويشير القائد بهذا الصدد الى و اننا نعتقد ونؤمن بان القانون ابن الحياة في الوقت الذي يقودها أيضا ولان القانون الذي تتمدث عنه هو القانون الوضعي فهو من صناعة الانسان ولانه كذلك فهو خاضع للاجتهاد طبقا لمؤثرات هذا الاجتهاد ويموجب هذا فلابد ان تفعل كل مرحلة من المراحل فعلها في بلورة هذا أو ذلك من القوانين أن كان في اعتباراتها وجوانبها المادية أو في اعتباراتها وجوانبها الروحية والمعنوية ».

لهذا فان منهج القائد في النظرة الى القوانين نتسم بالحيوية وتتطلق من ازادة التجديد والتطوير والاغناء ليس فقط كحالة ظرقية او مرحلية

يجعل القوانين تعبر عن واقع كل مرحلة ومستوى التطور الفكري والسياس والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والحضاري في المجتمع وتكون القوانين في الوقت نفسه قادرة على استيعاب ومواكبة الحالة الجديدة والمتغيرات النوعية في المجتمع فاذا ما (نظر اليها الانسان في اي وقت بانها الحالة المطلقة التي يجود بها عقل الانسان ولا يجود عقله بما هو افضل منها في اية مرحلة لاحقة فانه يرتكب خطأ تاريخيا كبيرا بحق التطور وموجباته وواجبات الانسان تجاهه) .

تقتضيها وتسترجيها غاروف معينة فحسب وانما ايضا كحالة دائمة ويما

وهكذا يتضح ان القانون الذي هو ابن الحياة ينبغى ان يتطور ويتجدد بصديخ مبدعة ، (وان تنضنح دائما بما هو جديد) ونابع من (سعنا التراثي والروحي) .

ويؤكد القائد صدام حسين نظرته ومنهجه الشمولي في رؤية الحقائق التي تتممل بارادة الله سبحانه وتعالى وفي كيفية انزال احكام الرسالة السماوية على سيدنا محمد (ص ) و فالله سبحانه وتعالى اخذ بالتدرج أن الاحكام والتدرج في الاحكام لم يكن ضمن نظرة (ادارية)مجتزاة وانما كان تدرجا بالمفاهيم ليس طبقا لما يقدر عليه لان الله على كل شيء قدير بل طبقا لاستيعاب عقل الانسان ومستوى نضجه الاجتماعي والفكري ضمن المراحل المتعاقبة طبقا لتعاقب الاديان والرسل)

(في كلام الله واحكامه كان هناك تدرج وفي اجتهاد الخلفاء كان هناك اجتهاد يخطىء ويصبب بل ان الرسول محمد (ص) بالرغم من عظمته وعبقريته الملهمة كانت لديه اجتهادات قابلة لان تناقش وتعدل باجتهادات اخرى من الصحابة فبموجب هذا وبموجب كل رؤانا للحياة وما تمكنا من أن نفهم عنها في تعاملنا معها وجدنا انه لابد من أن نعيد النظر من حين لاخر بما نتداوله وبتعامل بموجبه من قوانين وانظمة وتعليمات واوامر ه. ولا ينطلق القائد من ايمانه العميق والاصيل بالتطور وبالضرورات التي يتطلبها التغيير فقط بل ايضا وبنفس القوة بايمانه المطلق بقدرة : الانسان الدائمة على الابداع والخلق وصياغة القوانين التي تكون معبرة بدقة أكبر عن الواقع بجميع جوانبه واتجاهاته (فالانسان في حالة تطور

(امام كل هذا أقول باختصار أننا وجدنا أنه لابد من أعادة النظر بكل ما صدر عن مراكز السلطة والقرار من قوانين واوامر وعلى هذا الاساس اصدرتا اوامر الى كل الوزراء بان يقترحوا تعديلات حتى على قرارات

مجلس قيادة الثورة الصادرة قبل هذا التاريخ) . (وعندما ادعو الى أعادة النظر بما هو امامنا من هيكل وتشكيلات وقوانين وزارة العدل فاني أعرف أن من أهم النين سيشاركون في بحث هذا من بين القيادة هو أنا والمؤكد أننى من بين أهم المشاركين في القيادة في كل قرارات مجلس قيادة الثورة التي صدرت ومع ذلك اطلب ان يعاد النظر بقرارات مجلس قيادة الثورة وفي توجيهات رئاسة الجمهورية وطلبت بكتب رسعية من الوزارات وممن هم دون الوزير ان يبينوا اراءهم

### فتح ابواب الحوار الديمقراطي

حتى بالتوجيهات الصادرة مني شخصيا) . .

والقائد صدام حسين الذي يجسد الانموذج الملهم في عبقريته القيادية وفي أدارته الفدة لشوؤن الحياة يحرص دوما على أن يفتح أبواب الحوار والممارسة الديمقراطية والاجتهاد الى اقصاها بغية الوصول الى افضل النتائج وصياغة القوانين التي يكون لها دور مؤثر في دفع عجلة التقدم والتطور الى امام فقد اكد القائد ( اذاً لننظر للامور هكذا ونناقش بعضنا بروح ديمقراطية فالمطروح للمناقشة امامنا الان اراء اختصاصيين من رئاسة الجمهورية مقابلها اراء من وزارة العدل وعلينا كما قلت ان نناقشها بروح ديمقراطية ولا نجامل صيغة او رايا على حساب صيغة او رأي اخر فكونوا احرارا في ما تقولون والغاية هي ان التجديد والتغيير عندما يستكملان شروطهما وتنضج مرحلتهما بما ميه الكفاية لتحقيق ذلك يغدوان ضروريين والتأخر عنهما يحشر حركة المجتمع والدولة معشرا حرجا قد يكون مدمرا).

فالحياة تتطور ومفرداتها تتسع وتتعقد اكثر فاكثر ووعى المجتمع ينمو باستمرار ومثل هذا التطور وهذا الوعى يحتاج بالضرورة الى المتابعة المتواصلة لتأتى الصياغات والسياقات القانونية التي تنظم الحياة ملبية للحاجة . ولكِن مع هذه الحقيقة التي يؤكدها القائد فانه ينبه الى ضرورة احكام التوازن في التطور مشيرا ( ويبدو في ان هذه المشكلة يمكن ان تحصل في اية حالة تمر في نفس مسار التحول الذي نمر فيه الان ثم ان الجانب المادي من التطور في حياة الانسان اذا ما سبق الجانب الفكري والثقافي حتى تغدو الفجوة بينهما كبيرة غالبا ما يواجه المجتمع من جانب أو جوانب من حياته ما يشبه التكسر او الحالة القلقة في شكل العلاقات وما ينطوي عليها من افرازات سلبية) .

كما يؤكد سيادته ( فلكي يكون سلوك الانسان متوازنا ينبغي أن يكون عقله راجحا ووعيه عميقا وان تتعدى نظرته المسؤولية الفردية بمعناها الضيق الى المسؤولية المشتركة للمجتمع) .

ويحلل القائد صدام حسين بنظرته العميقة للواقع ما كان عليه الحال قبل الثورة حينما يقول ( اذ كان بعض منهم يأخذ حقه بيده عن طريق استخدام القوة او من خلال العرف السائد في القرية والعشيرة وللدينة وخاصة المدن الصغيرة وكانت قلة من الناس تلجأ الى السلطات التنفيذية او المحاكم لاسباب شتى بعضها ما قلناه وجانب منها يتعلق بضعف السلطة والاخر لطبيعة الانسان وظروف المجتمع انذاك اذ ان السلطة كانت الى عشية الثورة سلطة القلة المتنفذة وكان الشعب غالبا ما يظلم اذا لجاً الى السلطة وغالباً ما كان خصومه على الطرف الاخر من بين المتنفذين من الناس وقبل حكم ١٩٢١ م كان الاجانب يحكمون العراق واذلك لم يكن ابن البلد مهيئا نفسيا وسياسيا ليشكو امره الى اجنبي )

### العودة للجذور لتجديد الحياة

ولان القائد صدام حسين هو من الطراز المتفرد في عمق وشمولية وأصالة نظرته للعدالة والمساواة في مجتمعنا الجديد فانه يدعو الى العودة للجذور وتجسيد العهود والحالات المشرقة التي سبق ان وصلتها الامة في تاريخها المجيد حيث يؤكد ( ان طموحي هو ان يشتهر العراق بقضاة عدول مثلما نعرف عن القضاة العرب المسلمين في العصور المشرقة من تاريخ امتنا اذ كان يعض القضاة فيها لا تأخذهم في الحق لومة لاثم وكان الرأي الذي يقتنعون به حالة باتة لا يغيرونه بغض النظر عن رأي الاخرين بما في ذلك رأي السلطة التنفيذية) .

ولكي تنشأ مثل هذه الحالة وتتحقق العدالة على النحو الذي يطمع اليه القائد أشار بدقة ووضوح الى إن اي ضغط على اي قاض مرفوض من اية جهة كانت وكذلك فان ضغط القاضي على القاضي مرفوض ايضا وضغط القاضي على الشعب مرفوض وضغط الشعب على القاضي مرفوض أيضا وكذلك ضغط الوزير على القاضي) وإن القاضي (بموجب صلاحياته وطبقا للقانون حر ولا يجوز لاية جهة اخرى ان تضغط عليه ) . ويضيف سيادته (اريد ان اسمع بان يقال يهجد قاض في المدينة الفلانية لا يتأثر في قراره حتى لو تعرض لضغوط من الدنيا كلها الابما يعتقد انه الصحيح واريد ان استمع ان القلضي الفلاني في كركوك مثلا مشهود له بقول الحق والنطق بالقرار العادل الى الحد الذي يجعلنا نرسل بطلبه اذا كانت لدينا قضية فيها التباس لانه لا تأخذه في الحق لومة لائم

ويؤكد القائد في هذا الصدد مساندته المطلقة للقضاة والعدالة (وكما قال وزير العدل ان الخليفة كان سند القاضي في محاكمة الامع - الخ -فانتا سنكون ان شاء الله سند القضاة في اعمالهم على طريق تحقيق

من اسباب الحياة او التفاعل في ما بينها فهي لاتشكل كما يقل مقطوعة

العدل والعدالة وسترون اننا سنكون هكذا اذا ما حاكمتم كائنا من كان مهما كانت مرتبته ومسؤوليته سترين انني سند قوي لكم وأن اتزحزح عن هذا الخط ولم يهتز يقيني باهميته) .

ولان الاجتهاد والجراة في الصراحة في طرح الاراء ووجهات النظر تعد اساسا سليما للوصول الى النتاثج المسعيحة فان القائد صدام حسين يحرص على اطلاق الاجتهاد الى اقصى مدياته المكنة ويؤكد ( نحن ممتنون لكل من يجتهد اما الذي يسكت حيث يكون الكلام والاجتهاد مطلوبين فنحن غير ممتنين له لان من يجتهد ويخطىء يتبح امامنا فرصة تصحيح الخطأ ويتيح امامنا فرصة ان نجتهد بلجتهاد مقابل ليصحح الخطأ ويذلك تتحرك الحياة وتتجدد اما السكوت فلا يحقق غير السكون والسكون ليس حالة ما نبتغي ، الذين لا يجتهدون في الحياة ولا يعطون رأيا قيها وفي ظروفها وما يستوجب لها من حلول هم عقلة ثقيلة في مؤخرة حركة الحياة يلعب ثقلهم فيها دور المراقل لحركتها ليس الا) .

ولهذا فان الرئيس القائد لا يعد أية حالة راهنة بمثابة أمور نهائية وانما ينبغي مناقشتها عندما يكرن ذلك مطلوبا وباتجاه تحديث وتجديد القوانين (التقوم بفعاليات او فاعلية اقوى وادق من السابق) .

(واعتقد أننا بهذا العمل أذا ما أتجه وفق هذه الروحية سنهتدي بيسر الى ماينبغي تثبيته والى ما ينبغي حذفه والى ما يتوجب تعديله ونحن هنا جميعا نبحث عن الحقيقة وعن الصيغة الاجدى لان الحقيقة هنا نسبية وعلينا أن تقدر الاراء والاقكار التي تطرح خلال المناقشة علينا كلنا أن نقدرها فهذا هو منهجنا والكل يجب ان يتسع صدره للاخرين في المناقشة والاختلاف في الرأي والاتفاق او التباين وهو شان الحياة اذ قد لا يقيد الشعب والامة أن نتطابق جميعا في الراي وعلى طول الخط) .

### العدالة والسعادة الحقيقية

أن الحوار البناء والجراة في طرح الاراء والاجتهاد من بين أبرز المحاور التي يؤكد عليها القائد صدام حسين ( وإكن الاقتراض المسبق بالتطابق في الرأي عملية قاتلة للحياة وهذا هو المنهج الذي نؤمن به ونعتقد انه الطريق الصائب الذي بيقي العراق والعراقيين حيويين في التعامل مع الحياة ويعطي للامة زخم التجدد والصيرورة الافضل والقدرة على العطاء المستمر دون توقف وكونوا على ثقة بأن من أسوأ الانطباعات التي اكونها عن اي عراقي هو ان لا يتسع صدر العراقي وتفكيره للآخرين لان يقولوا رأيا قد يختلف مع رأيه) .

ومفهوم العدالة في منهج القائد صدام حسين اساس وجوهر الحياة الانسانية وان (مبادىء حزب البعث الذي يقود الثورة في خطها العام هي التي تسير الدولة بموجبها وان اهدافه الاستراتيجية الثلاثة معروفة لديكم وهي الوحدة والحرية والاشتراكية ولكن على افتراض مجرد لو تحققت كل هذه الاهداف بدون عدالة فلن يكون للفعل أساس مسحيح وقيمة تاريخية اذا ما تجرد عن العدالة) .

اذاً قد نشيع الناس وتكسوهم ونوفر لهم وسائل الترفيه ونوفر لهم وسائل العيش ولكن اذا فقدت العدالة في التصور والتصرف لا نكون قد حققنا سعادتهم الحقيقية .. سعادتهم الاتسانية وشعورهم بالطمانينة) .

وايضا من بين ابرز سمات المنهج الشمولي للعدالة في تجربتنا الثورية وضمن خصائصها الجوهرية وحدة السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية ولهذا يشير القائد بوضوح الى أنه (لابد أن أقول في هذا اللقاء أن تصور عزل السلطات الثلاث عن تأثير بعضها ببعض تأثيرا ايجابيا كما موجود في الغرب حالة لا تقلام مع منهج ثورتنا لان ثورتنا تفترض وحدة السلطات رغم تعددها وان يكون الاتجاه العام لحركتها وتوجهها واحدا واكن تفترض ايضا توزيع الواجبات وتحديد المسؤوليات وعدم التداخل الذي يعوق العمل ويضيع المسؤولية او يخلق التأثير السلبي على اي من اجهزة الدولة وسلطاتها سواء التشريعية أم التنفيذية ام القضائية) .

ويوضح القائد صدام حسين هذه المسالة على النحو التالي : (للقضاء وزير والوزير هو جزء من السلطة التنفينية ونحن نفهم ان عدم للداخلة م القضاء هو ان لا تؤثر السلطات الاخرى بامزجتها ووسائلها غير الموضوعية سلبا على القضاء عندما يمارس واجباته في اختيار القرار العادل طبقا لظروف موضوعية واجواء صحية ويغير هذا قان العلاقة قائمة واكيدة بين سلطات الدولة كلها وإن التفاعل قائم والتعاون مطلوب ويعمل الكل من اجل اسعاد الشعب وتحقيق العدالة على كل مستوياتها وبكل انواعها وباتجاهات معروفة فسر على بركة الله وفق هذه المفاهيم).

بعمقها المبدئي الحية والصميمية بالواقع والتي تنبض بالحيوية وتتفاعل على نحو خلاق ومبدع مع الحياة هي دليل العمل والمنهج الذي يستلهم منه الجميع التوجهات الصحيحة التي تقودهم الى الطريق السليم لتحقيق العدالة والمساواة في مجتمعنا الجديد ولكى يكون عهد القائد الرمز وعلى الدوام زاخرا بالحياة المرفهة والمزدهرة وان ينتشر العدل في ربوعنا ويسود الاستقرار والطمأنينة في كل شبر من عراقنا العزيز وامتنا

ان الطروحات التي وردت في حديثي الرئيس القائد صدام حسين

ه الحراسات و

نقصد بقتلوث البصري هو عدم الانسجام بين المباني مع الجهات المسؤولة عن ادارة المدينة الحلول النلجعة

ان تخطيط المدينة العربية المعاصرة ونتيجة للظروف السياسية التي مرت بها من استعمار مباشر وفقر وفاقة وعدم وجود اساس اقتصادي واضح ومتين ثم غياب التخطيط العمراني بعد الاستقلال واستعرار البناء الكيفي (لتخلف القوانين التخطيطية) واقتصار هذا البناء في احسن احواله على محندات موقع القطعة من الإرض دون تحبيد لوظيفة المبنى وارتفاعه وشكل الواجهة وما ينسحب من تلك على وضعية المدخل وحجم الشبابيك واتجامها ، والتبفين الكيفي في الارتفاعات ادى الى تشويه خط السماء وهو الخط الفاصل بين سطوح المباني والسماء بامتداد افق الناظر ومعروف ان ارتفاعات المباني لها تأثير على حركة الهواء داخل المدينة وخاصة في مركز المدينة ، كماانها تؤثر في توزيع الاضاءة ويمكن ان يستفاد في حالة تخطيط الارتفاعات وتوقيع الباني بشكل صحيح من خلف ثيارات هوائية (في حللة سكون الريح) تصهم في تلطيف الجو من خلال الفرق بين ضغط الهواء في الإملكن المعرضة لاشعة الشمس ويكون ضغطه منخفضا وضغط الهواء في الاملكن المظللة حيث يكون بارداً وضغطه عليا فينتقل من موضعية باردة تساعد على تلطيف الجو في أوقات الصيف الحار كذلك ينطبق الشيء نفسه على داخل الوحدة السكنية او المبنى العام في فضاءاته

بعضها من ناحية الارتفاعات واشكالها البنائية وعدم التناسق في الواجهات واختلاف الالوان بشكل غير منطقي كذلك توقيع المنشات للوظائف المختلفة بشكل عشوائي ، مما انعكس على تخطيط شبكة الشوارع واحجامها وجعلها قاصرة عن تادية وظيفتها وبقتالي تكون استعمالات الارض غير عملية وغير علمية ، وبالاضافة الى نلك نجد أن التلوث البصري واضح في لجزاء كثيرة من المدينة العربية المعاصرة وخصوصا في مناطق تجمع الازبال والمناطق المتهدمة التي لم تجر عليها عمليات التطوير خاصة في الاجزاء القديمة من المدينة والاسلاك المخصصة لخدمات الكهرباء والبرق والهاتف المتروكة بدون معالجة ، والسطوح والاملكان المفتوحة التي تحولت الى مخازن للاتلاث المتروك و(السكراب) وهي مشكلة تعت الاشارة اليها في اكثر من مناسبة ومازالت تنتظر من

منطقة الضغط العالى الى منطقة الضغط الواطىء مسبيا حركة ريح خليفة المعرضة للشمس أو المثللة .

من ذلك نرى بأن المدينة العربية المعاصرة تعلني من مشكلة بيئية واضحة هي مشكلة الثلوث البصري وعدم التناسق الواضح في نسيجها الحضري بالشكل الذي يجعله ببدى ككتل من احجار البناء فاقدة لكل سبب

موسيقية متناغمة وانما تشكل لحنا مليئا بالايقاعات النشلز ويمكن تشخيص التلوث البصري للمدينة المعاصرة من خلال النقاط التقية : ● العمارة المحنية: تميزت المدينة العربية القديمة بنمط واضح من العمران ذي جنور عميقة نابعة من ظروف المنطقة ومعطيات حياتها اليومية ومع نمو الثروة في الاقطار العربية وتضخم سكان المدن بسبب الهجرة من الريف ألى المدينة تراجع نمط العمارة المحلية بمعاول ما يسمى بالبناء الحديث وارتفعت الهياكل الحديدية والخرسانية في المدينة بشكل عشوائي مضطرب دون اي نوع من الاعتبار لطبيعة المنطقة وظروفها بل نقل سمج فاقد للمعنى من العمارة الاوربية او ما يسمى بكتيار العللي مما ولد نوعا غريبا من العمازة في المنطقة العربية او كما اسماه الاستلا المصري المعروف حسن فتحى بـ (عمارة الشرق الاوسط) والتي تبدو فيها المبلني كاجسام غريبة زرعت في وسط غير مكاثم مما يسبب شعورا بعدم الانتماء وقضى في اغلب المدن العربية المعاصرة على الطليع المحلي الامسيل • ظاهرة التباين اللوني : نجد في قسم من المدن العربية كمعاصرة ظاهرة التباين اللوني في الجدران الخارجية للمباني التي تسهم في خلق كالة عدم الارتياح النفسي لدى الناظر نتيجة لتبغين الانواق في طلاء العمارات والكهر والمحلات التجارية وعدم اعتماد ملياس علمي في تحديد اللون دون النظر بعين الاعتبار الى علاقة هذا اللون مع الالوان المجاورة او علاقته بلون المنطقة بشكل عام في حين ان للون بالإضافة الى فاثنته الجمالية هناك فاثدة بيئية خاصة في منطقتنا العربية التي تتميز بالمناخ الحار حيث ان الالوان الفاتحة (القريبة من الابيض) تساعد على عكس نسبة كبيرة من الحرارة الساقطة على الجدران من اشبعة الشمس وبالتالي تقلل من الحرارة الداخلة

الى المبنى بالحمل عن طريق الجدار . ● فقدان المعاير والإنماط: نظرا لعملية التحضر السريعة التي شهدتها المبن العربية والقفزات الواسعة التي شهدتها في السعة والحجم ولضعف اجهزة التخطيط والتنظيم والتنفيذ والمتابعة نجد أن أهم ما يميز هذه المدن هو النمو السرطاني غع المنظم وغير المدروس والافتقار الي المعايير الواضحة التخطيطة التي تتم على اساسها عملية التوسع والبناء وبفقدان هذه الامس والمعايير التخطيطية فان عملية البناء تتم وفق اهواء المالكين ومتطلباتهم والواقهم معا سبب تداخلا واضحا ف الانعاط والاشكال واستخدام اللواد التى افقدت المبيئة كل هوية وكل اسلس تنظيمي مسميح حَيث طغى الرديء على الجيد وخلق مناطق ذات مواصفات لاتسر الذافار ". تداخل استعمالات الارض: ان سوء استعمالات الارض في المدينة

وعدم وضوح وظيفة كل منطقة من خلال تداخل المياني ووظائفها المتعددة كالسكن والصناعة والتجارة وغيرها مما خلق تجاورا بين انماط متعددة من الابنية متنافية الاستعمال والمتطلبات وبالتالي يكون لكل بناية نمط بناء ينسجم مع وظيفتها ويتعارض مع محيطها العلم سواء كأن هذا المحيط هو الشارع او الحي او القطاع من المدينة وفي النتيجة سوف يعم المدينة بلكملها لانها تتكون من هذه الاجزاء . ● فقر البيئة : فقدت المدينة العربية المعاصرة كل 3 مة للمناطق المفتوحة

او المناطق الخضر بسبب زحف للناطق المبنية وارتفاعها وان حالات عدم الاعتناء بللسلحات الخضر او الاشجار جعلتها غير ناضرة وتنظب فلادتها الى مصدر مضاف للاوساخ واصبح من الصعب على الانسان ان يجد متنفسا مريحا في وسط غابة من الحجارة والاسمنت ● فقدان المقياس البشري : اغلب المن العربية المعاصرة تحولت الى مدن

للسيارات (وخصوصا في منطقة الخليج العربي) حيث فقد المقياس البشري في تصعيم الفضاءات والمسلحات وفقد الانسان حجمه وسط الارتفاعات الشاهقة للابراج البنائية العالية وفقت ميزة التلاعب بالمقياس البشري التي استغلت في المدينة العربية القديمة للتلاعب بالاحساس في بيأن اهمية الفضاءات المُتلَقِّة .

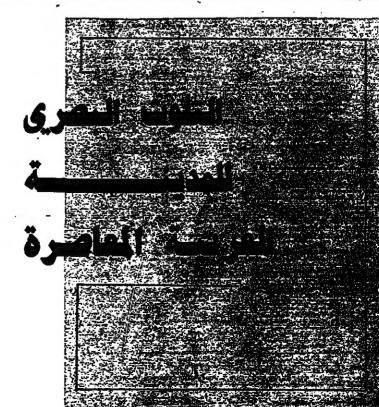
لفرض معلجة ظاهرة التلوث البصري في المدينة العربية المعاصرة نرى انباع ما يلي : ١ ـ تقسيم ارض المدينة \أل الوظائف السكنية والتجارية والصناعية وغيرها بالشكل الذي يؤمن الاستخدام الامثل والافضل للموارد

٢ ـ تحديد ارتفاعات المباني وخاصة في المنطقة المركزية والمناطق والاهياء والشوارع التجارية لكي تؤدي هذه الارتفاعات وظيفة تجميلية وذلك من خَلال ربط العلاقة ما بين تلك الابنية من جهة والمناطق المفتوحة والخضر

٣ - تخطيط شوارع المدينة وتحديد الجاهاتها وهرضها بشكل جميل ويتلامم مع حركة اتجاء الرياح السلادة وذلك لتحسين البيئة المنافية

1 ـ الاهتمام بالاملكن الخضر وزيادة مسلمتها وخاصة في مركز المدينة كما يجب اختيار انواغ المغروسات حسب وظيفة المنطقة بموجب التصميم

ه ـ طلاً واجهات المباني بالالوان المتناسلة او بلون مهخد وتفضل الالوان الفاتمة للاسهام في تقليل برجات الحرارة داخل الْبلاي .



الدكتور المغندس حيدر كمونة . عاعف قصام <sub>-</sub> ـ

وبينت التعليمات ان أجكام قرار

مجلس قيادة الثورة المنكور لاتشمل

الموظفين المؤقتين والاجراء العاملين

## نيابة عن السيد الرئيس القائد الهميب الركن صدأم حسين قائد قوات الرشيد يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلمة قد السيد قائد قوات الرشيد عبدا من المقاتلين الإبطال انواط الشجاعة تقبيرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي أبدوها ف الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي قائمة باسماء المقاتلين

بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التى ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم أبناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قلسية صدام المجيدة واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم (٦٥) لسنة ١٩٨٢ .

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة .. على وزير الدفاع تنفيذ هذا

رئيس الجمهورية ۱ ـ ج ا عامر خلف ظاهر ٢ ـ ج ا حسين احمد خضير ٣ ـ ن ض صبحى مهدي عباس ا ع ادریس جرجیس عباس ه ـ ن ع يحيي وي جبر ۴ ـ ن ع على عبد على حسين ٧ ـ ن ع جوهر حزام جمعة ٨ ـ ج أ ط ماهر شاكر محمود ٩ ـ نَ ضُ مدلولُ عطيةٌ عودة ۱۰ ـ ن ض ناصر عبد حسون ۱۱ ـ ن ش حسين حسن فياض ١٢ ـ نَ ضَ قاسمَ مناتح مهدي ۱۲ ـ ن ض هاشم عیسی رعد ١٤ ـ ر ع علي حسين غريدل رع علي اكبر صديق قلسم حمدي صالح رغ بابلاك ماينيوس

۱۸ ـ ع سعید مهدي حسین

١٩ \_ ج أ كريم عطية مقضي

۲۰ \_ ج ا فرهود على غالي

۲۳ ـ رع عاصي جبر علي ٢٤ ـ ن ع عبد على زغير ۲۵ \_ ج ا محمد نجم عبد على ٢٦ ـ ن ع جرائر فرنسيس غآزاره ٢٧ ـ ن ع طارق هلال كاظم ٢٨ - ن ع خلد عبدالامير كاظم ٢٩ ـ ج م علاي على عمران ۲۰ ے م عباس حمید حمادی ٣١ - ج م مؤيد عبدالكريم ٣٢ ـ ع م كاظم خضير عثير ٢٣ \_ ج م سويد عبدالحسن ۲۶ \_ ج م عباس جبار کریم ٣٥ ـ ن ض هادي مهوس ٣٦ ـ ن ض زين العابدين على ٣٧ ــ ن ض احمد شاكر محمد ۳۸ ـ رع حبيب حسين عبد ٣٩ \_ ع كريم علوان جبر ٤ - ع عبدالكريم جاسم
١٤ - ع على تركي عطية ٤٢ ـ ع عبد بريسم عباس 17 \_ ع صلاح شكاك حمد \$\$ ـ ن ع حسن حصين براك 10 ـ ن ع قاسم خلوف مجمود 11 ـ ن ع رحيم عبدالرضا ٧٤ ـ ج م صالح مريح قدعم 14 ـ ج م عبدالحسن عبودي

۲۱ ۔ ج 1 محمد خضر راضی ۲۲ ۔ رع حقی اسماعیل عبدالواحد

14 ـ رع جمال جاسم دهير ٥٠ ـ ن ع محسن عبدالسيد ٥١ ـ ج م حسين محسن محمود ٥٢ ـ ن ع جلسم علي كريم

٥٣ ـ ج م غسان طه دانوك 02 \_ ج م راقي محمد حميد

oo \_ ج م حواس ثونی حسین ٥٦ ـ ج م عبدالزهرة ظاهر ٥٧ ـ ج م مجيد مطشر كريم ٥٨ ـ ع اكرم عبدالله عياش ٥٩ ـ ج م عل حسن خليل

اجتماع وزراء النفط لدول مجلس التعاون العربي يعقد في السابع من الشهر المقبل

يعقد وزراء النفط في دول مجلس التعاون العربي اجتماعهم الاول في يفداد في السليع من الشهر المقيل .

ويناقش السكة الوزراء قضايا التعاون والتنسيق بين دول المجلس في المجال النفطى ومصادر الطاقة المختلفة وتوحيد مواصفات المنتجات النفطية ومشتقاتها وتبادل الخبرات المتعلقة بالاستكشافات النفطية

ما يبحث الوزراء صيغ التعاون في مجال هيئات التقييس والسيطرة النوعية ووضع سيفسة '. تدعم وتنشط عمل الشركات والمؤسسات الناطية ن دول المجلس

وسيعقد الخبراء والمختصون في شؤون النفط في اقطار مجلس التعاون العربى اجتماعا يومى الاربعاء والخميس القادمين لوضع الخطوط الاساسية للتعاون النقطي وتهيئة جدول اعمال الاجتماع الاول لوزراء

تواصل بابل عرسها الحضاري في مهرجانها الدولي الثالث في يوم زفافها

السابع الذي شاركت أيه الجزائر والمغرب وبلجيكا واليابان وبلغاريا ..

مصحبة ابقاعات الة الدف حسيت قوة الصوت العربى وقدرته التعبيرية

لكبيرة عن ما يحيط به من ظروف طبيعية واجتماعية

وحورية عيش الثى تعلمت الغناء

الاوراسي من جدتها ونساء قبيلتها

هي الأن مدرسة علم الاجتماع في

باريس ولها عدة مشاركات عللية ق

مهرجانات برشلونة وكندا وبريطانيا

وباريس كما غنت في معهد جورج

يومبيدو ومعهد العالم العربي ق

وعلى مسرح قاعة العرش قيمت

ارقة جونى دوار المؤلفة من سبعة

عازفين معزوفات موسيقية حديثة عل

الات النفخ النحاسية .. اعقبتها فرقة

الرقص الإيمائى اليابانى لتحكى أنا

اسطورة من اساطيرها الجميلة فعبر

الحركات المعيرة رسم لنا خمسة

والمدين بابانيين كيف تتفتح زهرة

جيري بروسم المقدسة في اليابان

مستخدمين الاقنعة الملونة والالوان

والملابس الزاهية التي عكست جمال

الطبيعة اليابانية والتناغم الجميل

ومن جديد يتالق المسرح الدادل

بالوان الرقص الشعبى البلغارى

حيث قدمت لنا الوان من القرقة

الترائية الظكورية لمنينة بلاغوا

يغفراد التي تأسست علم ١٩٧٧ .

الرقص الشعبي في عموم بلغاريا

استطام ٢٩ راقصا وراقصة ان

مخليوا لب مشاهديهم للنين افترشوا

مدرجات للصرح البابل في واحدة من

اروح اماسي مهرجان بابل الدولي

ومن خَلَال ست رقصات تمثل

بين كل مفردات العمل الفني .

فعلى مسرح معبد نثماخ قدمت حورية عيشى غناء اوراسيا جميلا

اجل المراة والفرح البلغاري والربيع

والحصاد وفرح الفلاحين بعطاء

الارض وينيقاعات متسارعة وملابس

زاهية الالوان اضفت روعة وحيوية

قدمت بعد ذلك وعلى المسرح

البابل ايضا الغرق المغربية للفنون

الشعبية التابعة لوزارة الثقافة

والاعلام المغربية خمس رقصات

ونقت الرقصات بايقاعاتها

وموسيقاها مشاهدي المسرح اليليل

الى الصحراء المغربية وما فيها من

قوة وتكامل اجتماعي من اجمل

مواصلة البقناء وقهر الظبروف

الطبيعية القاسية ومدى ارتباط

وادى رقصات العرض اللفريي

وهى حلجا ورلحى بور وبرسن كاثكا

وميكونة ثلاثون راقعنا وراقعنة ..

ونكرت بعثة وكنالة الإنساء

العراقية لبابل ان مدينة بابل الاثارية

مساء وليلة امس شهدت اقبالا كبيرا

من قبل زائريها بلغ اكثر من عشرين

واطلم الزائرون خلال تجوالهم

عل المعلم الإثارية الفريدة لميئة

بغبل وما شهدته من بعث لجدها

الحضاري كما زاروا متحف نعوخذ

نصر اشاقة الى تعتعهم بالعروض

التى قدمتها الغرق العللية البابانية

والبلجيكية والبلغارية والمغربية

وغناء حورية عيشي من الجزائر .

الانسان المغربي بارضه .

على العروض القدمة .

٨٥ ـ ن ض على خضير طه ٦٠ ع عبدالامير عبدالعباس ٨٦ - رع عبدالكريم عبدالامع ٦١ ـ ع عبدالحسين عذاب جبل ١٢ ـ ع م احمد محمد سيدان ٨٧ ـ ج م قلسم محمد جاسم ١٢ \_ ج م احمد خلف محمد ۸۸ ـ ر ع ستار جبر علوان ٦٤ ـ رع حسن فرحان خلف ٨٩ .. ج م رزاق عباس ٩٠ ـ ج م جواد كاظم ياسر ٦٥ \_ ج م جاسم محمد جاسم ١١ ـ ج م عودة كاطع زغير ٦٦ - ع م طلير ياسر جير ٩٢٠ ـ ج م ياسين خضير بني ٦٧ ـ رع طاب زغير عبدالمسين ٩٣ ـ رغ فاضل عبدالاحد ٦٨ ... ج م سعران حجي جهف ۹۶ ـ رع صباح حسين علي ٦٩ .. ع ط هلتف عبدالرزاق ٧٠ ـ ن ع عبدالله منب حمادي ه٩ \_ ج ا حسين عردي ربيع ۷۱ ـ رع حسين كيهه سلطان ٩٦ ــ رع على خاصر مزيد ٩٧ ـ رع حدود سيد عياس ٧٧ ـ ج م حليم هادي عبد على 4۸ ـ ن ع على محسن صالح ٧٣ ـ ج م عبدالرزاق على مصطفر ٩٩ ـ ج م عاشور عباس علاوى ٧٤ ـ ن ع قاسم عبد نايف ١٠٠ - رع شهاب احمد ٧٥ ـ ع عواد فارس جبار ٧٦ ـ ج م معتصم كاظم خميس ٧٧ - ج م سليمان محمد سليمان ٧٨ \_ ج م حمد لطيف نجرس

١٠١ - نُ عَ كَشَاشُ عَبِدَالْكَاظِمِ ١٠٢ - ج أ كريم على حنظل ١٠٢ ـ ج ١ علي كاظم تقي ۱۰٤ ـ ج م متعب محسن ٧٩ ـ ع محمد ياسين مصطفى ١٠٥ - ج م مطشر حباري ٨٠ ن ع فتاح على عبدالحسين ۱۰۱ ـ رغ سلم حسين ٨١ ـ ع م عبد هديد صالح ۱۰۷ - ن ع رحيم مناور . ٨٢ \_ ج م احمد طالب

۱۰۸ ـ ج م حسين محمود خلف ٨٢ ـ رع كريم جاسم فليح ٨٤ ـ ج ١ عبدالحسن شهاب

## 613

وزير الثقافة السنغالي يزور العتبات المقدسة

وزير الداخلية يزور محافظة دهوك

ومديرية حدود المحافظة الاولى نينوى

رار السيد سمع محمد عبدالوهاب وربي الداخلية امس محافظة دهوك

واطلع السيد الوزير خلال لقائه

بمنتسبي اجهزة قوى الامن الداخل

ف المنافظة على طبيعة الإعمال

والإسهامات التي تنقذها هذه الاجهزة

في الحقاظ على امن وسلامة المواطنين

وخدمتهم انسجاما مع توجيهات

قيادة الحزب والثورة وعلى راسها

السيد الرئيس القائد صدام حسن .

واكد السيد الوزير على اهمية عقد

اللقاءات مع شرائح المجتمع المختلفة

والتعاون معها لخدمة عراقنا المنتصر

وتحقيق الامن الذي يقع على علتق.

عموم ابناء المجتمع اضافة الى اجهزة

نعلاج انتخبت لتكون اوسعة صدام

في مجالات اللغات والاداب والعلوم

العسكرية والتاريخ والعلوم التقنية

والقضاء والقانون والاقتصاد

كما التقى السيد لطيف نصيف جاسم ورير الثقافة والإعلام بقلجتة

المشتركة من الفنانين والعماريين

الخاصة بعمل ثلاثة مرائى لملاحم

قادسية صدام المجيدة سيتم تشييدها

في مدينة بغداد ومدينتي البصرة

الباسلة والغاو مدينة القداء ويوابة

وابدى السيد الوزير توجيهاته

لاعضاء اللجنة بشأن المضامين

الفنية الواجب اظهارها في اعمالهم

مشيرا الى ضرورة ان يتم استيعاب

جميع المراحل والإشواط التي مرت

بها حربنا العادلة ولاسيما ق

التصدى للعدوان منذ وقوعه على

العراق ودخول قواتنا الباسلة الى

الاراضي الأيرانية لابعاد شر هذه

الحرب عن ابناء العراق بنسائه

واكد السيد وزير الثقافة والإعلام

اهمية اظهار دور الصنوف المختلفة

لقوائنا المسلحة الباسلة مقبادة

السند الرثيس القائد صدام حسين

وتضحيات ابناء العراق النشامى في

ميادين القتال وتبرعهم بالمال

وتم خلال اللقاء استعراض

وشيوخه واطفاله

والفنون .

النصر العظيم .

هكنا من الأصل

وكسان السيب سمسير محمد

عبدالوهاب وزير الداخلية قد زار

امس الاول مديرية حدود المحافظة

واطلع على طبيعة عمل المراكز

والمخافر الحدودية في مجال اعداد

البرامج التدريبية لزيادة كااءة

العاملين ويما يخدم حماية امن

وسلامة الحدود العراقية موكدا

اهمية ان تتناول للبرامج الثقافية

الخاصة بعمليات البناء العقائدي

المنتسبى الجدود نظرية العما

البعثية التي ارس اسسها وصلاعها

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

المللية التي جرت وقلامها في بغداد

للفترة من ٢٣ ايلول وحتى ٢٧ منه

قائلا : أن هذه الندوة الدولية تمكنت

من تحشيد اكثر من (١٢٠) متفلعة

عربية والليمية ودولية ، وهي عموم

المتظمات الثقابية في العالم . وبمَّا

تنطوي عليه مشاركتها من التعرف

على حجم المنجزات العملاقة في عراق

النَّمَر والسلام التي تحالات في عمر

كما ان الوفود الدولية اطلعت

وبقتفسيل على الرعاية الكبيرة

لقيادة الحزب والثورة ، وعلى رأسها

السيد الرئيس القائد لدور الثقابات في

التنمية ، فضلا من الاستاد والدعم

والاهتصام بالنظمات المنية

والجماهيرية عموماء ومن بيئها الاتحاد العلم لظليات العمال في

وعلى هذا الإساس ، فقداطلع

ممثلو تقايات المالم على فكر القائد ﴿

التنمية من خلال التجرية العراقية أ

الميدان وصياغة القائد لنظرية العمل

، وخاصة في الجانب الاقتصادي ،

ويما تحمله من الخصوصية الوطنية

والقومية في مجال التنمية ، حيث

البلدية والقروية والبيئة في الملكة

الارىنية الهاشعية على رأس وفد في

زيارة رسمية للعراق تستفرق ثلاثة

وقال الوزير الاردني في تصريح

لوكالة الإنباء العراقية ان زيارته

للعراق تهدف الى تنسيق الجهود

المشتركة والتشاور بين البلدين

الشقيقين ضمن اطار مجلس التعاون

العربى الذي ارسى امسبه قادة دوله

الاربع في بغداد والاسكتدرية

واضاف بأنه سيجري مبلحثات

مع المسؤولين العراقيين في وزارة

الحكم المحلى تتركز حول اوجه

التعاون والتنسيق في مجال الحكم

المصلى وادارة المجالس المطوية

والاطلاع على تجربة العراق الرائدة

وكان في استقباله بالطار السيد

على حسن الجيد وزير الحكم المحل

والوكيل الفنى في الوزارة والقائم

بالاعمال الاردني في بغداد .

في هذا المجال ،

الاولى نينوي .

زار العتبات المقرسة في محقظة كريلاء امس السيد مصطفى كا وزير الثقافة السنغال والوقد الرافق له . وثمن الوزير الضيف الرعلية التي تحظي بها العتبات المقسة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين واع ...

## تعليمات بشبان قرار مجلس قيادة الثورة الخاص باطفاء ٢٠ بالمئة من ثمن بيع عقارات الدولة

اكدت تعليمات لوزارة للقية أن قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٣٢) في ١٩٨٩/٢/٤ والحَاص باطفاء (٢٠) بالمثة من ثمن بيع عقارات الدولة للمواطنين يشمل العسكريين المتطوعين والموظفين النين كانوا وقت الشراء يتمتعون بهذه الصفة وأن توفوا أو زالت عنهم هذه الصفة بعد الشراء

لاي سبب كان . شمولهم به ابتداء من تاريخ صدور واوضحت هذه التعليمات ان القرار المنكور .

المقصود يعلالة الشهيد المشمولة بهذا القرارهي الزوجة والإبناء فقط او والدا الشهيد الاعرب في حالة عدم امتلاكهم دارا او قطعة إرض او وحدة سكنية قبل الأستشهاد أو يعده . و اشارت الثمليمات إلى أن الفقرة (١) من القوار اللكور وسيمل العمال النين كلنوا موجودين في الحدمة وقت صدور قرار مجلس فعدة الثورة

و مشاريع خطة التنمية القومية وان منتسبى قوى الامن الداخل يعاملون معلمك موتافي الدولة عند شرائهم للدور والاراض والوهدات السكنية بعوجب هذا القرار .. (١٥٠) لسنة (١٩٨٧) الذي تم بموجيه تحويلهم الى موظفين وحددت

### عودة وزير النفط

عاد الى يقداد صياح امس السيد عميلم عيدالرحيم وزير النفط والوفد المرافق له بعد أن شارق ف اعمال مؤتمر الطاقة العللي المتعد في موندريال بكندا للفترة من ٢٢٠١٧ من

الرفيق امين سر مكتب التنظيم المهنى والشعبي

كما شارك السيد الوزيـر في احتماعات لجنة المراقبة الوزارية التابعة للنظمة البلدان المضدرة للناط (اويك) التي اختتمت اغفالها مؤخرا

## السيد لطيف نصيف جاسم يلتقى بالفنانين المشاركين في مشاريع النصب التذكارية والتماثيل التي تخلد النصر العراقي



النين شاركوا في مشاريع النصب التنكارية والنماثيل التي تخلد النصر العراقي على العدو الإيراني الذي استهدف أرض العراق العظيم .

> ونقل السيد وزير الثقافة والإعلام خلال اللقاء تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الفنانين الذين انجزوا ٣٢ نموذجا مصغرا للنصب والتعاثيل تمهيدا لإقامتها في السلحات الرئيسية لمدينة بغداد ومدينتي البصرة الباسلة والقاه مدينة القداء وبوابة النصر العظيم اضافة الى عدد من المافظات

ابناء الشعب العراقي العظيم .

النماذج المعدة .

القادمة لتحكى لهم عن مالاحم الصمود الكبيرة التي حققها الشعب العراقى ضد الغزو الإيرانى النتاقد وثعن السيد الوزيسر الجهود الكبيرة التى بذلها ويبذلها الفثانون من اجل انجاز اعمالهم المتمثلة بالافكار والمعانى التي جسدوها في هذه الإعمال الخالدة .

واطلع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام على النماذج الخاصة بالنصب والتماثيل ائتى اعدها الفناتون والتي اختار احدها ليكون نصب النصى في محافظة البصرة الباسلة ونقل الى الفنانين ملاحظات السيد الرئيس القائد وتوجيهاته والتعديلات المطوبة على

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير التفافة والإعلام امس بالفناتين

واشاد السيد وريس الثقافة والاعلام بجهود الفنانين العراقيين ق التي عكستها النماذج المعدة من قبلهم انسجاما مع عظمة هذا النصر ودلالاته المعنوبة والروحية لدى وقال السيد لطيف نصيف جاسم

ان رموز هذه النصب ومعانيها الروهية ستبقى خير شاهد للاجيال

فسيبدا الدوام في المعاهد من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء بما في ذلك يوم الجمعة ويستمر

## قبولهم في معاهد الهيئة .

ويتقش المجلس خلال اجتماعاته الماضية التي عقدت في جنيف في

التي تستمر خمسة ايلم عددا من التقارير حول نتائج اعمال الدورة حزيران الماضي .. وتتالج اعمال الدورة (٧٦) لمؤتمر العمل الدولي والمؤتمر الثامن لبلاتحاد المدولي لتقابات العمال العرب .

الذاتي (٨٠) الله و(٧٩٢) تلميذا وتلميذة من المشمولين بقانون التعليم

وقال ان العلم الدراسي الجديد

وأضاف قائلا سيشهد العبأم

### الخطوات الواجب اتخلاها للبدء بتنفيذ هذه الاعمال التاريخية . كما اطلم السيد الوزير على سبعة

من جهة لخرى واصلت ندوة بابل العلمية الإثارية الثقثة اعمالها لنقشة البحوث العراقية والعربية والعللية التى كرست حول برج يغيل ويناء الزاورات في العراق القديم . وقدم السلاة فوزى رشيد وخلد الإعظمى ومجعد الإعظمى وصلاح العبيدي وطاهر العميد وغازي رجب وعبدالاله فاضل خلال جلسة اليوم الجمعة التى تراستها البروفسورة النمساوية هلفلتر نكفالدر استلاة اللغات العراقية القديمة في جامعة

النصوص المسارية .

القبيم والكلاسيكية .

تم اختیار اسم (بصرة) رمزا علنیا للمعشب الثباتي في كلية العلوم التابع لجامعة البصرة بعد ادخاله ضعن فهرس الملثب الدولية الذي يمندر في نيويورك .

وايلغ مسؤول ق المعشب مرامل وكالة الأنباء العراقية في مديثة المن أن هذا للعشب تأسس علم١٩٧٧ من خزان واحد واضيفت له تسعة

## بابل تواصل عرسها الحضاري في مهرجانها الدولي الثالث

الانتلجية تقديم البضائع لزائري بايل من التحف والنماذج الاثارية المنفرة والمناعات الشعيبة والظكلورية التى تمثل الغنون والصناعات اليدوية والظكلورية من مختلف مناطق العراق . .

انعبروك تسعة بصوث اثارية

تاريخية . وتناولت البحوث السر القدس في الزقورة واشكىل الزقبورات على الاختنام الاسطوانية والخلفية السياسية والاقتصادية لبرج بابل وبرج بابل کما ورد وصفه ق

كما تتاولوا بالدراسة والتحليل جذور العمارة الإسلامية ومناهج دراستها والتشابه بين النظام البنائي بين الماذن والزاورات وملوية سامراء

وشهدت جلسة يوم امس تقييم تسعة بحوث لخبراء وعلماء اللريين من العراق والمانيا تناولت موضوع بناء الزقورة .. وبرج بلبل والزقورة منذ ظهورها حتى نهفية الإلف الثغنى قبل الميلاد والعلاقة بينها وبين السلم البابل .. ويرج بايل (ل ضوء النصوص المسارية وكتابات العهد

## اختيار اسم (بصرة) رمزا

## ١٢ ساعة يوميا دوام اللجان الخاصة بأستقبال وتسجيل ومقايلة طلية المعاهد الفنية

قررت هيئة المعاهد الفئية ان يكون الدوام الرسمى للجان استقبال وتسجيل ومقابلة الطلبة الجدد في المعاهد الفنية ١٢ ساعة يوميا .

لاكمال اجراءات التسجيل.

## هذا الإجراء طيلة الفترة المحددة

وياتى هذا الاجراء بهدف اتلحة الفرصة للطلبة لإكمال مستلزمات

### وزير الشؤون البلدية الاردنى يصل بغداد وصل الى يقداد عصرامس السيد غدا تبدا اجتماعات مجلس ادارة يوسف حدان الجبر وزير الشؤون

تبدأ في بغداد غدا اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية في دورته الثانية والثلاثين .

منظمة العمل العربية في بغداد

كما يناقش المجلس مشاريع خطة وموازنة منظمة العمل العبربية للعامين المقبلين واقرار الخطة الخمسية الثانية للاعوام ١٩٩١ ـ ١٩٩٦ ووضع الضوابط الخاصة بشأن دورية عضوية مجلس الإدارة والهيئات النظامية الإخرى ..

## ٨٠ الفا و٧٩٢ تلميذا وتلميذة مشمولون بقانون التعليم الالزامي في منطقة الحكم الذاتي -

يلتحق يوم غد في عموم المدارس الإبتدائية بمحافظات منطقة الحكم

ابلغ ذلك لوكلة الإثياء العراقية المعيد غامق رقيب المعورجي الامين العام لادارة التربية والتعليم العالى لنطقة كريستان للحكم الذاتي .

ميشهد افتتاح (٤١) مدرسة ابتدائية وثانوية تتوزع بين محقظات اربيل والسليمائية ودهوك ويواقع (٢٦) مدرسة ابتدائية و(١٥) مدرسة مترمطة وثانوية اضافة الى تعيين (٥٠٤) من المعلمين والمدرسمين واختلف الاختصاصات لسي الشواغر في مدارس منطقة الحكم

### الدراسي الجديد كذلك قبول (٤٠٠) طلب وطالبة في معهد اعداد المعلمين الركزي والف و(٢٧٥) طالبا وطالبة ف معاهد اعداد المعلمين والمعلمات والفن و(٢٢٥) طالبا وطالبة في

الراحل الدراسية بكلقة (٤٨٠) القا و(٩٢٩) ديثارا .

الدارس المهنية و(١) الأف و(١٣٤)

طلبا وطأنية في المدارس الثانوية

و(٢١) الفا و(١٥٨) طلبا وطلبة في

واوطيح السيد الامين العلم ان

المدريات العامة للتربية في محافظات

النطقة قد هيأت جميع اللوازم

الدرسية للتلاميذ والطلبة اضافة الى

ترميم (١٨٣) مدرسة واختلف

الدارس التوسطة

## لك الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب أعطى الرفيق القائد مبدلم حسين للتنمية حالة شمولية إكل الحياة

التنظيم المهتى والشعبى لحزب البعث العربي الاشتراكي أن الندوة العمالية العالمية نجحت تجلحا كبيرا ل التعبير عن اهدافها وبدقة وكفاءة عليتين سواء في الجانب الفني (التنمية) أو في الجانب التعبوي السياسي . واضاف الرفيق أمين مر مكتب التنظيم المهني والشعبي للحزب في حديث لـ والسعة، تضمن تقويما شاملا للعطيات الندوة العمالية

ومقرداتها تعدت اللجال الاقتصادي الى كبل المجالات السياسية والإجتماعية والثقافية الإرهب. ولذلك نرى ان الإنسان العراقي الذى تطور تطورا هائلا بقعل التنمية ن شنى المجالات انما يترجم الرؤية الصائبة والصحيحة غنهج الحزب والثورة في معلجة البناء التنموى الشامل للمجتمع والانسان وهيأكل

وقال لقد تحققت في الميدان ي مؤشرات ايجابية هاتلة لمعلج المراق التعبث بالدلام الحقيقي والداعي الى أن يعيش كل طرف على ارضه حرا ، بينتقلا ، حيث استنكرت الوفود من خلال كلمات ممثل التقايمات العوادية الموقف الايراني المتعنت ، والريب في النطقة مطلبة، المجتمع الدولي والعربي

خياواته ، شنسط حن شرةرت الْ جانب شعينا القلسطيني العريراق تورته القسطينية شد الكيان الصهيونى . واختتم الرفيق عضو القيادة القطرية حديثه بالقول لقد نجح الاتحاد العام لنقابات العمال ف القطر في القحراد على السلسة العربية والاقليمية والدولية ومن شك تنهيئة مستلزمات هذه الندوة النسيثية العللية لتسكل كلى اهداؤيا ، وكان دور الراوق رئيس الاتست شعنا وفعالا في ترجعة المكار الرفوق الثلاد

عندام هسئ بن لول تحليل بناد

المنتائج الكبيرة الذي تسفنت عنها

العصور وتعلاج من الإسلحة

الخفيفة والتجهيزات لصنبوف

وعبر السيد حنيفة عن تقديره

القوات السلحة العراقية

الندوة العنشية الدولية .

يقضفك على عنه النتقام للاستجابة

لدعوات العراق الشيرة ال السنام .

وبما يحقق حثرقه للشروعة

وسيادته في البر والبند والبتر .

وكظك استهجنت الرفود افتثل نقام

علفظ اسد ر بفزود لشعبت و لبنان

فرفعت أصواتها عثية لسنب

القوات السوريسة والايراني

والصهيونية من اراض لبنان . لكر

تقرك شحينا العربى اللبنائل حرااج

## غدا بدء العمل بالتوقيت الشبتوي

يبدا يوم غد الاجد الاول من تشرين الاول العمل بالتراثيت الشدري: . ويعا تعميم لرفاسة ديوان الرفاسة ال ارجاع الوقت سفتة واحدة بعد منتصف ليلة ٢٠/٩/ ١٩٨٩ أي جعل الساعة الواسدة صراحا الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل .

## رئيس البرلمان السري لانكي يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضغ السيد محمد حنيفة محمد رئيس البرلان السري لانكي صباح البوم اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وتجول السيد محمد حنيقة محمد في معرض بطل النصر والسلام الذي فىم صورا تعكس جولات السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرى وأرياف العراق وتفقد سيادته لاحوال

للواطنين غيها . واطلع على تعلاج من الاسلحة والتجهيزات العسكرية التي استخدمها العراقيون منذ اقدم

واعجابة بما يضمه المعرض من نملاج تجسد تخليد الرجال النين كرسوا حياتهم من اجل حرية واستقلال الوطن

اعتماد مبادىء اساسية جديدة لتنظيم عمليات التصدير بالقايضة

اعتمدت وزارة التجارة عددا من المبدىء الاساسية الجديدة التنظيم عمليات التصدير بالقليضة واعادة تحديد المجاميع السلعية القادلة للتمدير بأسلوب القايضة

ونصت المباديء على عدم شمول السلع التي تمثلك اسواقا تصبيرية ثابتة وواضحة ضمن المسغ التنافسة السائدة في الاسواق الخارجية بالقايضة ومراعاة مدرا

## حملة للعمل الشعبي في محافظة ذي قار

ذي قار \_ مراسل مالسونه : شهد عدد من الإحياء السكنية في منينة الناصرية حملة واسعة للعمل الشعبى شاركت فيها فرق تطوير اللبيئة والإجهزة الغنية لبلسية الناصرية وباشراف السيد طه يأسين

حسين محافظ ذي قار ـ واستهنفت للحطة نفن التخفضات وتسوية الشوارع ورفع النفايات وتعديل الجزرات الوسطية والارصلة .

اعنته لجنة تطوير سيتة الناصرية والتي تشمل عموم الإحياء السكنية الصيانة لاجهزة الكهرباء والبريد ومجاري المياء الثقيلة والإمطار لتاسية قرب حلول فصل الشتاء وللتن جعيع شنوارش شتي يسبب الشدن المنكور

مستلزمات انتاج لسلع تصبيرية هزي واضاف بائه سنبدأ حملان

### بسد حلجة القطاعين المساعي والزراعي من مستلزمات الانتاج او المواجهة للاستهلاك النهائي . وفي تصريح غراسلناً في المطلقة كما منعت المواد اللي تعد أكد السيد محافظ ذي قار أن الحملة الملكورة تأتي ضعن البرنامج الذي

القليضة والإبقاء على تصبير للسلع النبائية دون مستلزماتها الا في عالم توفر فائض يسمع بالتصبير (لضالة أق اعادة النظر بالنسب التي النع لسلع القليضة وتجلينة ماردانها تصديرا واستيرادا بثنكل الهزال --- با زموان مريد يو مصافة

التوقينات الزمنية لاجراء العطيات

التصديرية مع الاخذ بفظر الاعتبار

نوعيات السلع والاسواق للخارجية

ومتعت المبادىء مقايضة الواد

والسلع التي تعد ضرورية لسد

الحلجة المحلية سواء مايتعلق منها

بايعار من السيد الرئيس القائسد صدام حسين

## مركز طبي أكاديمي للتعليم والبحوث والدراءات

انجزت شركة المنصور للمقاولات جميع اعمال مشروع كلية صدام الطبية بكلفة ( ١٩٠٠ر ١٩٠٥٠ ) دينل بمرحلتيه الاولى والثلثية .

أن فكرة انشاء هذا المركز الاكانيمي التعليم والبصوث والدراسات الطبية هي من بنات افكار مهندس الانتصار العظيم الرئيس القائد صدام حمين حفظه الله فقد أوعز سيلاته بإن تهيا لهذا المركز كافة مستلزمات الدراسة المتطورة وتوفير الخيمات اللازمة له يما يتلامم ومتطلبات الدراسة الحبيثة

ويضم المشروع بالاضافة الى كلية صدام الطبية المنتشفي التعليمي في الكاظمية وتجرى الإن اعمال توسيعه بمبلغ قدره (۱۱) مليون دينار ليتناسب مع الغاية من اقامته وسيقتتح في اعياد تمون المقبل .

ولألقاء الضوء على هذا المشروع الستراتيجي المهم توجهنا الى موقع العمل والتقينا بالسيد عزيز نوري كريم مدير المشروع ليحدثنا عنه فقال : على اثر الإيعار بانشاء المشروع تشكلت ادارة للمشروع لغرض التنسيق والاشراف على الاعدال التصميمية والتنفينية والإشراف موقعيا على موقع الإعمال وفي الموقع هيانا مختبرا حقليا لغمص المواد والإعمال لضمان سيطرة نوعية صحيحة .

ونقذ المشروع بايد عراقية بحت تصميما وتنفيذا واعتمدنا فيه اسلوب السيطرة في الإدارة باستخدام تقنيات البرمجة الحبيثة والمتفعة باستخدام الحاسبات الالكترونية لغرض تأشير أية انحرافات عن البرنامج الزمني واشعار المقاول بها وبهذا ضمنا اشرافا دقيقا وتنفيذا

وقال ان الجانب المنطور بللشروع هو المنظومات الخيمية التي توفر تسهيلات تدريسية مرئية وسمعية كبيرة للطالب وحتى للدراسات العليا مستقيلا وحسب علمي انها غير موجودة في الكليات الطبية الاخرى او وجود لجزاء منها .

وقد نقذ المشروع بمختلف استليب التنفيذ في تركيب المبانى مثل البناء الهيكل الترساني والقطع الخرسانية الجاهزة لعناصر مهمة فيه مثل الواجهات والاروقة الخارجية ويتميز المشروع بانشاء انفاق خرسانية لد خطوط الخدمات الهندسية التي تشمل (خطوط الماء والهاتف وانابيب التكييف والغازات ) .

وقال لغد جابهنا اول الامر مشكلة صعبة اثرت على سع الاعمال وتطلبت منا وقتا اصَّافيا يقس بـ (٣) أشهر الا وهى سوء التربة ورداعتها كونها موضعا لرمى الإنقاض والقمامة وعوضنا عن الوقت الضائع بتزامن عملية التصميم والتنفيذ في أن واحد وبارادة وعزم العاملين في المشروع مهندسين وفنيين النين يستعدون

ارادتهم وعزمهم من ارادة وعزم

وقد اتلحت المساسة التربوية

للمواطنين جميعا الحصول على حقهم

ق التعليم ووارنت بشكل علمي بين

مراحل العملية التعليمية المختلفة

وبين المناطق الحضرية والريفية

وبين تعليم النكور والاناث وبان

وركزت بشكل خاص على الربطبين

حركة التربية وبين اتجاهات الفلسفة

الإحتماعية ومعالم السياسة العامة

أفي العراق بدءا من رياض الاطفال

تعد رياض الاطفال اول مؤسسة

تربوية مكملة للرعاية الابوية

الاسرية ومهمتها الرئيسية تتمثل

بتنمية شخصية الطفل بجوانبها

الجسمية والعقلية واللغبوية

والانفعالية والاجتماعية والروحية

والوطنية والقومية وعلى اسس

علمية حديثة مستندة الى خصائص

الطفولة وحلجاتها ومضافا الى ذلك

كله توفير الرعلية الصحية للاطفال في

الرياض من جوانبها الوقائية او

وقد استجاب التوسع الذي شهده

قطاع رياض الإطفال للحلصات

الاقتصادية والاجتماعية للعراق ويما

يؤدي الى ايجاد قاعدة تريوبة

عريضة تكون ملبية للحاجات الملحة

ومقت مرحلة رياض الاطفال

تطورا توعيا واضحا جيث ان اجمالي

الاطفال للسجلين في رياض الاطفال

مَنْ الْفَيْلُةُ الْعَمِرِيةُ ؟ \_ ٥ سنوات بلغ

٧٠ الفا و٧٠٥ اطفال من الذكور

والإثاث العام الدراس ١٩٨٠ -

١٩٨٦ ارتفع الى ٥٥ الفا و١٦ طفلا

ومخطئ شبية ريادة مقدارها ٢ر١١

والمام عدد العلمات في الرياض

ALL STATE (VILLE) ARIAS ILAS

- 19A9 - 19AA alett & Elbig

في مواقع العمل.

تعليم الصغار والكبار.

وانتهاء بالتعليم الثانوي.

~ - -

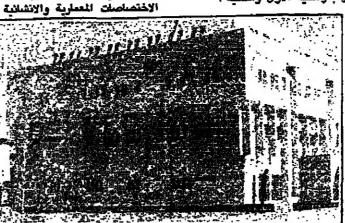
 $\mathcal{L}_{i}^{-1}$ 

March 1

-...

\* : ....

يمتلكها مركز الادريسي للاستشارات الهندسية في اعداد التصاميم لكافة



بوجبتي عمل على اقل تقدير وتمكنوا من تلافي هذه المعضلة وتم اصلاحها هندسيا بجفرها خمسة امتار عمقا ورفع ١٥٠ الف متر مكعب من الاتريه ومن ثم دفنها بالسبيس بارتفاع ثلاثة امتار بعد ذلك حدثتنا السيده نداءالكيلاني رئيسة المجموعة التصميمية عن تصميم المشروع فقالت : أعدت التصاميم بعد دراسة وتحليل لموقع المشروع ومصلحته ومتطلباته (اعتمادا على السياسة التعليمية وطرق التدريس التي ستنتهجها الكلية من نظام الإقسام المستقلة الى تطوير المستوى العلمي بالتشجيع على اعداد البحوث وتنمية المواهب وذلك بتوفير الخدمات اللازمة للنشاطات اللاصفية) ومراحل التنفيذ حيث كان التوجيه هو فتح المرحله الاولى لاشغالها من قبل طلبة الصفوف الاولى والشانية في ۱۹۸۸/۹/۱ وان تكون مرحلتا التصميم والتنفيذ متداخلتين وعليه تم اتخلا القرار التصميمي بتجزئة المشروع الى اينية يسهل تنفيذها على

قائدهم المنصور صدام حسين حفظه

الله واصلوا الليل بالنهار وعملوا



وقالت : لقد اعدت بدائل تصميمية واختبر البيبل المفضل الذي تم التنفيذ بموجبه وبهذا التصميم تتوزع الابنية حول سلحة هي مركز تجمع الطلبة .

واشادت بالخبرة الواسعة التى

الدراسي ۱۹۸۰ ـ ۱۹۸۱ ليصيح

عندهن } الأف و105 العلم الدراسي

كما ارتفع عدد رياض الاطفال من

٣٨٧ روضة لعام ١٩٨٠ ــ ١٩٨٩ الى

٦١٤ روضة للعلم الدراسي ١٩٨٨ ...

۱۹۸۹ بنسبة زيادة مقدارها ٧ر٨٥

علما ان رياض الإطفال قد حققت

معدلات عالية وشهدت رياض الإطفال

في بغداد رُخما كبيرا خلال السنوات

الاخيرة حيث النحق/١٣٦/ طفلا

من كل الف طفل من اطفال بغداد من

الفئة العمرية ٤ - ٥ سنوات

وشعل الاهتمام برياض الاطفال

مسالة توفير المستلزمات النوعية من

اثاث ولعب وبرامج كما تم تحديد

الدوام في الرياض وخاصة في مراكز

الدن لتتسنى تلبية حلجات الامهات

ولغرض رفع المستوى التربوي

للعاملات في الرياض فقد افتتحت

دورات تدريبية لتاهيل وتنشيط

معلمات الرياض وبلغ عند المعلمات

المشاركات فيها ٣ الاف و١٢٥ معلمة

كما تم توفير العدد اللازم من

المشرفات التربويات المتخصصات

بالرياض وتدريب ٣٠٠ منهن على

اساس وحدة الخبرة المتكاملة فضلا

عز ٣٧ من المشرفات الجديدات

اللاتى تم تأهيلهن للعمل في مجال

الاشراف التربوي على رياض الاطفال

وتم تنفيذ ٦٦ دورة تدريبية تاهيلية

لاعداد معلمات لرياض الاطفال من

من معلمات المرحلة الابتدائية

تخرجت فيها الف و٧٢٦ معلمة

وتلقت المُسَاركات في السدورات،

محاضرات نظرية وعملية في مجالات

علم نفس الطفولة في الرياض واللغة

وادب الاطفال وتقويم طفل الروضة

وادارة الرياض والمناهج.

. 19A9\_ 19AA

بالرياض .

الله قلفات.

احتل قطاع التربية والتعليم موقعا كبيرا في اهتمامات القيادة ونال

عناية خاصة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال متابعة

سيادته الشخصية للمؤسسات التربوية وزياراته المتكررة للمعاهد

والمدارس ورعليته الدائمة لهذا القطاع واعطاته الاولوية في توفير

الاحتياجات والمستلزمات وكان نهذا الاهتمام اكبر الاثر في اغناء المسرة

التربوية وتوجيهها الوجهة الصحيحة لتحقيق خططها ومؤشراتها الكمية

والكهربائية والمكانيكية وخاصية في مجال الابنية الثقافية والجامعات واشارت الى ان هذا المشروع يعد من المشاريع القليلة لتى توفرت بها نوعية الخدمات الهندسية بهذه السعة ويهذا الاسلوب التصميمي . اما عن اسلوب التنفيذ فيحدثنا السيد عبداللطيف صالح مدير هيئة تنفيذ المشروع قائلا : لقد لعب التعاون والتنسيق بين المسرف

المشروع في وقته المحدد . وتم تصنيع القوالب في ورشة الشركة بموقع العمل وبامكانيات بسيطة وفيها صنعت مختلف القطع الجاهزة المطلوبة منها الكيريستون والارصفة وموقفات السيارات ومصاطب المتفرجين وقواعد اعمدة الإنارة وغيرها .

والمصمم والمنفذ دورا مهما في انجاز

وقتل ان من اهم ما يتميز به تنفيذ هذا الشروع هو اعتماده اسلوب المخططات العملية الذى استخدم لاول مرة في شركتنا والذي يتيح 'سرعة التنفيَّذ وتلافي جميع الاشكالات التي تحدث بالإضافة الى فاندته في حساب كميات المواد الانشائية الداخلة فيه وتقليص الوقت وعمل جميع الفقرات بوقت واحد .

ويلكون المركز الطبى من كلية صدام للطب والستشفى التعليمي فكلية صدام للطب مبنية على مساحة 13 الف متر مربع وتتسع ل ( ۵۰) طالبا ق السنة وتضم بنايتين لمختلف الصفوف وبناية لبيت الحيوانات وبناية العمادة وبناية القاعات



وبناية المكتبة والنادى والمطعم . ويشمل المشروع ايضا منظومات خدمية متطورة منها التكييف المركزي وشيكات الغازات والتلفزيون المطلق للاغراض التدريسية والتى تربط ابنية الكلية والمستشفى التعليمي ومنظومة الإنصال الداخل والترجمة الفورية في القاعة الرئيسية ومانعات الصواعق وشبكة غاز الاوكسجين ومنظومة فديو لاغراض المكتبة وغيرها .

الدراسية وقاعات المحاضرات الكبرى

بالاضافة الى بناية المكائن المركزية



اما القسم الثاني منَّ الركرَ الطبي فهو المستشفى التعليمي والذي يجري توسيعه بما يتلاءم ومتطلبات الدراسة السريرية لكلية صداه الطبية واضافة الاقسام التي يفتقر اليها والخدمات المساعدة التي تستوجب وجودها الاختصاصات المختلفة وتطوير اسلوب العصل لادخال الكومبيوتر وتوفير مستلزمات التعريس وتوفير الضعمات

وقد صممت هذه التوسعات لتكون امتدادا طبيعيا للمبنى الحالي وسيتم استعمال نفس مواد الانهاء في البنادة الحالية في اعمال التوسعات ليكون البناء متكاملا منعما بعضه بعضا ويشمل التوسيع انشاء مبنى للراقدين ب ٦ طوابق وتوسيع اقسام العيادات الاستشارية التخصصية والصيدلية والمختبرات والاشعة

● عبدالواحد حرجان ●



## الوفود العمالية العالمية تحيي دور العراق الرائد في اسناد الحركة النقابية



● ثمنت الوفود العمالية المشاركة بالندوة النقابية العالية التي ينظمها الاتحاد العام لنقابات العمال بالتنسيق مع منظمة العمل الدولية دور العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في دعم ورعاية الحركات النقائية من خلال توفير كافة المستلزمات لتحقيق الزيادة الانتلجية وكذلك غمارسة العمال لدورهم الحقيقي في التنمية ..

> السيسد مسوكسان سن معشل الاتحادات الاسيوية قال : ان عقد مثل هذه الندوة في العراق وبالتنسيق مع منظمة العمل الدولية لدليل واضح على تقدير وتثمين منظمة العمل لدور الاتحاد العام لنقلبات العمال في العراق في رعلية الحركة النقاسة هذه الرعامة التي لن تتم لولا رعاية الحكومة العراقية لها وتوفير كل مستلزمات نجاحها لاجل أن تأذَّذ الحركة النقابية كامل حريتها في تحقيق التنمية وزيادة الإنتاج ..

واضاف السيد سوكان : أن ما يزيد غبطتي وسروري أن اتحدث ممثلا عن المنظمات الاسبوية المُسْارِكَةُ فِي هَذِهِ النَّدُومُ الَّتِي تَقَامُ عَلَى ارض العراق الذي نكن له الكثير من مشاعر الاحترام والتقدير ونحمل لقيادته السياسية وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين اروع المشاعر والحب والإكبار لدورها في العمل من

أجل السلام والحرية وتحدث ايضا السيد انور عشماوي الامين العنام المساعد للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب

ان انعقاد هذه الندوة الخاصة بدور النقلبات في التنمية على ارض بغداد يعكس حقيقة حب العراق للسلام واصراره على مواصلة عمليات ان اتحادنا الدولي يشكر منظمة

بهذا اللقاء الدولي والذي نود من

خلاله أن نؤكد للعراق ولقائده

الرئيس صدام حسين الذي يقود

العراق من احل انحاز خطط تنمية

طموح وبهذه المناسبة نؤكد كاتحاد

دولى لنقابات العمال العرب تضامن

العمال العرب واللامحدرد مع عمال

وشعب العراق لاجل ان ترتفع عاليا

واضاف السيد انور عشماوي ..

أن دور الاتحاد العام لنقلبات

العمال في العراق دور واضح ومثمير

بين الحركات الثقلبية العربية

والعللية ولولا ذلك لما تم عقد هذه

الندوة العالمية على ارض الرافدين

هذه الارض المعطآء التي انجبت

القادة العظام الذين قادوا الامة

كما تحدث السيد عمانوثيل افران

ممثل الإتجادات الإفريقية فقال :

العربية نحو الخير والسلام ..

رأيات النصر العربي ..



التنمية رغم ظروف الحرب التي دامت ثمانية اعوام ويؤكد ايضاالدور البارز الذي لعبه وينعيه الاتحاد العام لنقلبات العمال في قيادة الجماهير العمالية باتجاه تحقيق

الخطط التنموية .

واضاف السيد عمانوثيل : بهذه المناسبه اهنىء عمال العراق على الانتصار الكبير الذي حققوه في حربهم العادلة واشكر اتحاد نقابات عمال العراق لتنظيمه هذه الندوة العللية كمبادرة رائعة وقيمة في رعاية ودعم الحركات النقابية ..

وتحدث ايضا المبيد على ربيع عضو الإمانة العامة لاتحاد عمال فلسطين

ايضا بهذه المناسبة الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق لمواقفه المشرفة تجاه اتحاد عمال فلسطين من خلال دعمه المادي والمعنوي لنا .. واخبرا تحبث السيد يوسف الراعى ممثل اتحاد عمال لبنان فقال : يسعدني في هذا اللقاء اللهم أن اتقدم بالتحية والتقدير الى السيد الرئيس صدام حسين لرعايته الكريمة واهتمامه بهذا التجمع الدولي كما يسعدني ان احيي جهود الإتحاد العام لنقابات العمال لتنظيم هذه الندوة .. واضاف السيد يوسف الراعى :

لمناسبة انعقاد هذه الندوة

العللية في ارض بقداد لايسعني الا

ان اتقام بالشكر الجزيل للعراق

معثلا بالسيد الرئيس القائد صدام

حسين الذي يؤكد في كل مناسبة دعمه

ورعايته للانتفاضة الفلسطينية

ولحركات التحرر العالية .. كما اشكر

كما يسعدني بهذه المناسبة أن اهنىء الشعب العراقي وجبشه المقدام على الانتصارات الرائعة دفاعا عن كرامة الامة العربية واهنىء العمال العراقيين الذين يؤكدون يوما بعد يوم دورهم الحقيقي في عملية

● حسين عمران● تصوير : يوسف الشمري

# فی سامراء

للدولة العباسية ايام قوتها واقتدارها شيدت عبقرية الاجداد الخقدين اضخم واجمل القصور التي مازالت شاهدا حيا على الاصالة العربية

على ضفتى دجلة الشرقية والغربية بقله سنة ۲۲۱ هجرية لتأكيد عظمة الدولة وهيبتها وعظمة الحضارة العربية والعراقية منذ زمن والرشيد ومن هذه القصور البركة والحج والمعشوق والمعدير والمليح والجعفري وياتي في مقدمتها قصر

البركة الذي بناه الخليفة المعتصير ويعود اكتشاف القصر الذي تبلغ مسلحته الكلية مليون متر مربع الى السائد بين المنقبين ومنهم الاجانب

وعلى رأسهم هرتفيند بأن القصر عبارة عن مسرح ضخم تقدم عليه

الحقيقى للقصر قد جرى عام ١٩٨٨ من قبل هيئة تنقيب عراقية توصلت يعد عمليات حفر موسعة استمرت سنة كاملة وتم فيها رفع (٢٥٠) الف مثر مكعب من الاتربة حيث ظهرت الاجزاء الرئيسية للقصر الذي بنى بطابقين الاول على عمق (١٣) مترا والثاني فوق مستوى سطح الإرض . ويضم القصر (٢٠) ضلعما متداخلة يحيط به صور مربع مدعم ب (٣٦) برجا وللقصر اربع واجهات و

( ۳۰) مقصورة تطل على البركة وتحتوي كل واجهة على قاعة رئيمسية مع (٦) قاعات احرى فرعية ويبلغ طول القاعة الواحدة (١١) مترا ويتراوح عرضها بين (٦ـ٨) متار وقد بنيت على الطراز الحيري الذي يمثل الصدر والكمين اي ايوان وسطى كبير للخليفة بين ايبوانين صغيرين للحاشية والقربين وتنزين هذه القاعات من الجهة المطلة على البركة مجموعة من الاقواس تعلوها عقود

يبلغ قطرها (٦٢) مترا ومساحتها اكثر من ثلاثة الأف متر مكان القلب من القصر حيث بيل المعماريون العباسيون جهودا خارقة في تحديد عمقها وايصال الماء اليها ومن ثم ايجاد قناة لتصريف المياه الزائدة واخرى التنظيف .. حيث تتغذى البركة بللاء من الكهريز الذي يتوسط الواجهة الشرقية للقصر كمأ تم حفر كهريزين اخرين الاول لتصريف المياه الزائدة الى نهر دجلة ويقع في الجهة

الجهة الجنوبية . ولاجل تفادي امكانية تسرب المياه وازدياد الرطوبة في ارض البركة والقصر لجأ المعماريون الى حقر مثر ونصف في قاع البركة تمت تسوية الحفرة بقطابوق الغرشى ومن ثم

مغصصة دائرية واحتثت البركة الدائرية التي

الغربية والاخر لتنظيف البركة في

اكسائها بالكلس والجص والقير

على ضفاف نجلة ِالخاك وفي سامراء التي اختارها المعتمم عاصمة قائمة في ذلك الوقت ولكن الإكتشاف

وعمد العباسيون في بناء قصورهم

## • في قسرع بغسداد للجامعات والمعاهد • برنامج مومع للعام الدراسي الجديد يحتج العطاء العلمي المتميز للطلبة نشاطات وفعاليات لاستقبال الطلبة الجدد

كتب ـ رعد عبدالجبار: اعد فرع بغداد للجامعات والمعاهد للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق برنامجا وخطة عمل موسعة لمناسبة بدء العلم الدراس الجديد .

اعلن ذلك لـ والسودة ، السيد علك عبد رئيس فرع جامعات ومعاهد بغداد للاتحاد الوطنى لطلبة وشماب العراق وقال ان طلبة الجامعات والمعاهد سيستقبلون ألعام الدراسي الجنيد والعراق العظيم يرفل بالنصر والسلام في ظل قائد مجد العراق السيد الرئيس صدام حسين .

• علم متميز • واضاف .. وتطمع جماهيرنيا الطلابية ان يكون العلم الدراسي اللقيل متميزا بالعطاء العلمى النضال من خلال استنهاض الهمم وحشد الطاقات وبذل اقصى الجهود الخلاقة من قبل هيئات ولجان الاتحاد كافة والتي تتجسد عبر الاعداد المك لاستقبال العام الدراسي والاحتفال به بمزيد من الثقة والإقدام لبناء قطرنا المناضل الناهض.

واوضح .. ان البرنامج يتضمن تنظيم تجمعات في عموم الكليات والمعاهد خلال الاسبوع الاول من الدوام وقراءة بيان المكتب التنفيذي للاتحاد أحتفاء بالناسبة ورفع معالم الزينة واللفتات والمصات والشعارات المركزية على واجهات الابنية الدراسية وفي مقرات اللجان الاتحادية وتوزيع العدد الخاص من جريدة الطلبة والشباب على المواقع

Top Mily

الدراسية في الجامعات والمعاهد فيما سيقوم رثيس واعضاء الفرع بجولات ميدائية على الكليات والمعاهد خلال الإسبوع الاول من بدء الدوام للاطلاع على سير الدوام وانتظلم التعريسات والتنسيق مع رؤساء الجامعات وعمداء الكليات والمعاهد لفرض الثعاون في تنفيذ خطة استقبال العام الدراسي .

● ندوات تعريفية ● واوضح المصدر ان البرنامج يتضبن كذلك عقد ندوات تعريفية

للطلبة الجند وتزويدهم بالعلومات

يلخص فيه تصورا اوليا عن الكليات والمعاهد وتعريفهم باعضاء الهيئة التدريسية ورؤساء الاقسام و العمادة ومنشكل بالناسبة في كل لجنة اتحادية (لجنة استقبال للطلبة الجند) مهمتها الأشراف على اللحان الاتصادية ولجنان الاستقبال وتوجيهها في كيفية تنفيذ برنامج استقيال العآم الدراسي الجديد اضافة الى تشكيل لجان اتحادية على مستوى

كل كلية او معهد . كما سيتم عمل كارثات بكثب عليها (لجنة استقبال الطلبة الجند) وتعلق في صدر عضو لجنة الاستقبال في حين تقوم منظمات الطلبة بتقديم التهانى لعمادات الكليات والمعاهد بمناسبة العلم الدراسي . تنسيق مع الهيئات

عن الكلية او المعهد الذي هم فيه

التدريسية • وتعقدالكهان الإتحادية اجتماعات مشتركة مع عمادات الكليات والمعاهد بشكل منفرد وضمن المواقع الدراسية للاطلاع على خطة عمل النجنة الاتحادية والاتفاق على جميع صيغ التعاون والتنسيق لانجاح برنامج الاحتفال بالعام الدراسي .

وستوزع استمارات مركزية على الطلبة الجدد لغرض تثبيت هواياتهم

الفرعية للاتحاد وطبع وتوزيع بلبل خاص بالكلية والمعهد على الطلبة الجند بشكل واكد المصدر ان اللجان الاتحادية في الكليات والمعاهد ستنظم ندوات للطلبة الجيد بحضرها السادة عمداء الكليات والمعاهد ورؤساء الاقسلم ومديرو التسجيل لتعريف الطلبة بالتعليمات والنظم الجامعية وعن طبيعة العلاقات الجامعية ودعوة الطلبة للالتزام بالانظمة والقرارات الجامعية ومنها الزي الموحد والمستوى العلمي والدوام والاحترام المتبادل بين الطلبة والهيئة التدريسية والحفاظ على القيم

مواهبهم ورغباتهم على اللجان

الاتحاد وغيرها من المسائل المتعلقة بالحياة الجامعية . كما ستنظم حفلات تعارف بين طلية المراحل المتقدمة وطلية المرحلة الاولى في كل كلية او معهد لزيادة اواصر العلاقة بين الطلبة والقيام بتنظيم حملات للعمل الشعبي وبالتنسيق مع العمادات لتنظيف المواقع الدراسية وتنسيق الحدائق

والإقسام والسلجات .

والاخلاق وسط الحرم الجامعي

والشاركة في نشاطات وفعاليات

● عهد للرئيس القائد ●

وعاهد المصدر في الختلم وبأسم طلبة جامعات ومعاهد بغداد السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان يجعلوا من العام الدرامي الجنيد عام عطاء علمي ثر ومتميز لخدمة عراقنا الشامخ والزاهر



## الفعاليات والإحتفالات التي كانت وتغليفها بالمرمر الابيض المعسرق

تصور بنسي العبياس

ويحيط بالبركة رصيف داذري عرضه (٧) امتار مغلف بللرمر المثبت بواسطة مسامير حديدية كما احتوى الرصيف في جهته الشرقية والزاوية الشملية الشرقية على مجموعة من الجرار التي كانت تستخدم لتربية الاسمك كما تم العثور على قدور واوان من الرجاج والمعدن ونملاج لزخارف من خشب

وتحيط بالبركة مجموعة من الكهاريز مرتبطة بدورها بكهاريز لسحب المياه الثقيلة بعملية لايسمح لها بالاختلاط مع المياه النقية التي تحتويها البركة .

أيما استطاعت هيلة التنقيب والصبانة من اكتشاف البئر الرئيسية التي كانت تغذي القصر بالماء في الزاوية الشمالية الشرقية جوار القاعة الاولى حيث بنيت البئر بالطابوق وطليت بالكلس والقبر وتتميز بغزارة المياه القربها من

وتعد الحمامات التي بنيت في الزاوية الجنوبية الشرقية نعونحا فريدا في فن العمارة والهندسة المعمارية وذلك لما تمتاز به من تخطيط واستخدام رائع للزوايا والارصفة بالإضافة الى النقوش التي تزين واجهاتها وتتكون الجمامات من ثلاث غرف

متجاورة الاولى دافئة والثانية سلخته

والثغثة شبيدة الحرارة وبالامكان الدخول الى القصر من اربعة مداخل موزعة على الجهات الاربع تحيط بها (١٢) مدخلا ثانويا (٦) منها لدخول الحيوانات لنقل المؤن ولحتيلجات القصرو (٦) اخرى ليحول الاشخاص .

وقد رُينت جدران القصر الداخلية بزخارف مطلية بماء الذهب تظهر لاول مرة في سامراء تمثل اوراق العنب مع شجرة القرع من الخشب

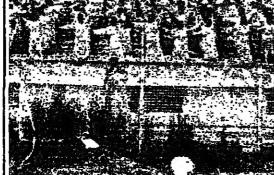
واشار الى ان النيرية ايضا قامت

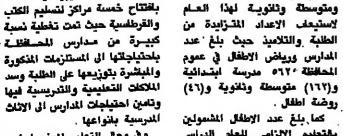
## اجراءات واسعة لاستقبال العام الدراسي في بابل

تتخذ المدرية العامة لتربية المحافظة الثانية بابل اجراءات واسعة لاستقبال العلم الدراسي الجديد ١٩٨٩ - ١٩٩٠ والنهوض بالواقع التربوي في المعافظة المدارس في الاول من تشرين الاول وقال السيد عامر محمود ناجى

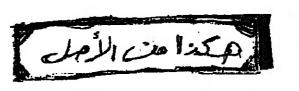
مدير عام تربية المحافظة انه تم افتتاح (٢٦) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثلاوية لهذا العام لاستيعاب الإعداد المتراددة من الطلبة والتلاميذ حبث بلغ عدد المدارس ورياض الاطفال في عموم المحافظة ٥٦٢٠ مدرسة ابتدائية

بالتعليم الالزامى للعام الدراسي الجنيد ٣٤ المفا و٧٦٦ طفلا وطفلة اي بزيادة ٤٥٨٩ طفلا وطفلة عن العام الماشي وقدرتم انجاز كافة الإجراءات التي تتعلق بالتحاقهم الى





وفي مجال التعليم المهنى اوضح بلغه تم قبول ٣٢١٦ طالبا وطالبة ق هذا العلم الدراسي في كافة الدارس المهنية واستحداث قسم جديد للمعادن في اعدادية الحلة المهنية



1949/4/4.





# شارع الشهداء

في مدينة المدن البصرة الباسلة

نصب للشهيد عدنان خير الله يتوسط النصب والتماثيل وهويرفع يديه مخاطبا اهل البصرة ويعرفهم بهؤلاء الشهداء

انجاز ١٨ نصبا من مجموع ٩٩ تمثالا

النفوس ومن جلال عظيم حملوا رسالة الوطن والامة والمبدىء وجسدوها بهي صورها الا وهي الجود بالنفس ، ويهذا الفعل البطولي العقليم حقق هُؤُلاء الآكرم منا جميها النصر للعراق العظيم ضد العدوان الايراني الذي

وحين تزور البوم مدينة المن البصرة الباسلة وتسير في شارع الشهداء تتجسد الله معاتى البطولة والتضحية حين تشاهد هؤلاء الرجال منتصبي القامة ببزتهم المسكرية وهم يتمنطلون أسلجتهم ملوحين بأينيهم بالجأه

وعندما تتطَّلُع في هذه النصب والتماثيل تجد ابداع الفنان العراقي في تجسيد كل تفاصيل وملامح هؤلاء الإيطال الاكرم منا جميعا والتي ضمت نمازج منهم من شتى المعنوف للقادة والإمرين الشهداء ، فهنا في وسط هذا تنتصب قاعدة تمثال للرحوم القريق اول الركن عبنان خَير طُلَّه وزير الدفاع .. الجندي الاول والقائد العسكري - السياسي الذي عرفه الجميع مقاتلا مفوارا قاد فسائل جيشنا ل اطول معركة دفاعية عرفها تاريخ الحروب الحديثة .. وهذه القاعدة الواسمة مازالَت تنتظر التمثَّلُ الذي يجسد هذا الرجل العنايم وبطولاته الفذة ، ويحيط بقاعدة نَصب الشهيدُ عَنْتَانَ خَيْرِ اللَّهُ رَجِلُهُ ٱلْأَبِطَالُ وَهُمَ للْعَدِيدُ ٱلْرَكِنَّ دَرِّعٍ عَلَى جَاسُمِ مَحْمَدُ الحياني قائد الفرقة الإلية الخامسة والذي استشهد دفاعا عن الفاو مدينة القداء ويونية النصر العظيم بتاريخ ٢٩٨٧/٨٠ والشهيد العميد الركن درع طاهر عبد الرشيد قلاد الغرقة المدرعة الثلاثة والذي استشهد بتاريخ ١٩٨٨/٨٢ .



يتضم هذه النصب العديد من القادة والامرين فهنك صقور الجو الايطال"، وهنك العبيد من رجال القوات الخاصة والمشاة والدروع جميعهم ذادوا بلواههم الطاهرة الزكية عن عزة الوطن وترايه الطاهر . ومن خلال للشأهدات والانطباعات التي خرجنا بها ونحن نتجول بين النماه والرجال والشيوخ والاطفال خلال الساء ، فان شارع الشهداء سيكون ضَفَافُ شَعَدُ الْمَرِبِّ ويستَذَكَّرُونَ الْبِطُولِاتَ الْعَظَيمَةُ النِّي جِادُواْ بِهَا نَفَاعاً عَنْ العراق العظيم ثم يقراون سورة الفاتحة على لرواح هذه النخبة الجليلة من

### (٩٩) نميا وتمثالا

وغعرفة الزيد عن هذا الشارع الخالد ضمتنا جلسة مع السيد النور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة الذي قال : كان هذا الشارع يحمل اسم كوربَيش شط العرب ، وعندما قاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حملة اعمل وتطوير البصرة مدينة المدن الباسلة والتي تعرضت للقصف الوحشي الايراني امر سيادته بتنفيذ (٩٩) منمنة للشهداء الإبطال لتمنم كل منمنة نصبا لاحد القادة او الامرين أو من أصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسن ومن الذين دافعوا عن اليصرة الياسلة والعراق العظيم وهم من مختلف الرتب العسكرية وصنوف جيشنا الباسل ، ويتوسط هذه النصب والتماثيل تمثل للمرحوم عبنان خيرالله حيث تقرر ان يكون وجه النصب على معينة المعن ألبصرة الباسلة رافعا يعيه باتجاه المعينة ليقول لاهلها لن هؤلاء الشهداء الايرار هم الذين استشهدوا دفاعا عن مدينة البصرة الباسلة والعراق العظيم والامة العربية ضد الهجعة الفارسية التى استهدفت حاضرنا ومستقبلنا ولكن هذه ألاحاتم الخاتبة حطمها ودمرها هؤلاء الرجال النين ضحوا بإرواحهم وانضبهم من لجل عزة الوطن والقائد العظيم صدام

### نصب الشهيد عدنان خيرالله

- ويقول السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة بأن للمرحوم الشهيد عننان خير الله خاصية متميزة وحيا عظيما في نقوس ابناء مدينة البصرة الباسلة كونه عاش بداية حياته العسكرية ومنذ كان ملازما في الجيش العراقي فيها وكُلْكُ تُواجِدُهُ الْسَتُمْرِ مِنْ خَلَالُ قَيَادُتُهُ لَجِيثُتُنَا الْبِاسِلُّ فِي هَذَهُ الْحَافِظَةُ التَّي تُعرَّضُتُ للعنوانُ اكثرُ منْ غيرِها كنا ان لَهُ في هذه المُحَقِّظة علاقات صداقةً ومحية متبللة مع اهال هذه المدينة وذلك تحضوره المستمر خلال المعزاي الْكَبْيْرَةَ النِّي جَرِثُ على أرض هذه المينة والتي كَانْ يقودها الرئيس القلَّدُ

أمأ بخصوص النمب والتباليل الخاصة بشهداء قادة الغرق والامرين واصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين فقد تم نميها وهم متجهون صوب الشرق يلوحون باينيهم الى الجانب الايراني يحذرون اهالي الدينة من الغظلة لانهم معرضون لغدرهم على مر العصور .

وان هذه النصب والتماثيل سيتم انجازها قريبا حيث انجز لحد الان ٨٦ تصباً منها وقد اصبح هذا الشارع حالياً قبلة للزَّائرينُ ولاهالي المدينة والذي يزور هذا الشارع ليلا يشاهد الكلِّي من الواطنين يتطلُّعون أن هزَّم النَّمبُ والتماتيل ويقرأون الفاتحة على ارواحهم الطاهرة التي ارخصوها دفاعا عن الوطن وتريثه الغالية من اجل أن تبقى رأية العراق خفالة في النرى ابدا في ظل قيلاة الرئيس القائد مدام حسين حفظه الله .

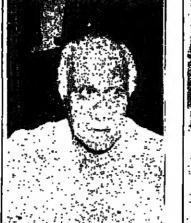
### . وعلية هذا الشارع

وبالنظر . لان، هذا الشارع شارع الشهداء اصبحت له قدسية خاصة وميزة متقردة في تقوس ابناء العراق عنوما وأهل البصرة خصوصاً فاته بالتأكيد يحتاج آتى رَعَايَة كَبِيرة وتَطَاقَة وآدامة مستمرة فعلاا عملت مديرية بلديّة البصرة لكي يكون بهذه للواصفات ؟

ُهٰذَا التَسْلُوْلُ وَجَهَتُهُ للمهندُس عبد الولحد مهدي جاسم مدير بلدية البصرة . فلجف نحن من جانبنا سيكون أهتمامنا بشارع الشهداء كبيرا جدا كونه محملُ اسْمِ اعرُ واغْلَى الرَّجِالِ الذِّينَ هِم لكرم منا جُميعا حيثُ صَّحوا بانفسهم وجلوا بِالْغَالِ والنفيس من لجل عرَّة العراقُ العقايمُ والبصّرة الخَلَّدةُ ... أَيَّ عانب كل مدأ قان هذا التبارع ونسبه باسم شارع الشهداء جاء تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القلاد صدام حسين كونه يضم نصبا وتعاثيل لرجأل عظام خلدهم قائد المسيرة الظافرة وانطلاقا من هذه الاهمية فأن أجهزة البلدية تقوم بتتقيف هذا القبارع على وجبتين يوميا صباحية واخرى مسائية ولافساح المجل امام الزوار فاننا نمنع الباعة المتجولين من العبث بهذا الشارع

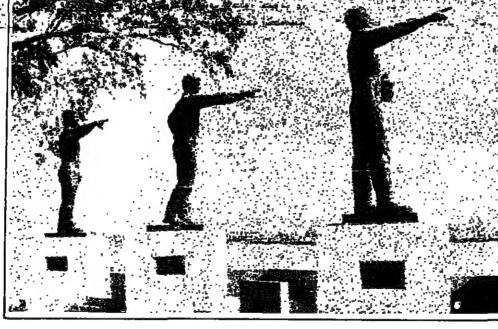
بيوت تراثية

كما أن محالتات البصرة ومن لجل الزيد من الاهتمام بهذا الشارع الخالد

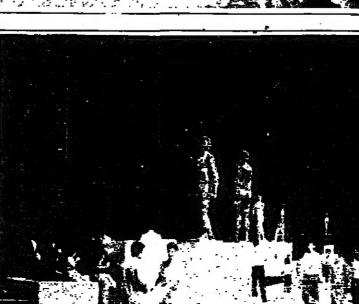


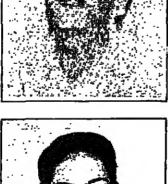


فقد اتفقت مع اماتة بغداد على جلب بعض الإكشاك ونصبها في شارع الشهداء لكي تضيف آليه جمالًا لخلاا مَنْ جَهُهُ ولتقديم خدماتها لزواره وخاصَّة في مجال بيع المرطبات . وبلبية البصرة وضعت ضمن خطتها أقامة الكارينوهات لتكون محطات استراحة للمواطنين حيث تقرر، اقامتها في الجهة المقابلة للنصب والتماثيل وحاليا نحلول استمالك وتطوير بعض المناطق لانشاء هذه الكارينوهات كما صدرت قرارات لخرى تقفي بان تكون عملية البناء والتطوير في هذا الشارع تتناسب مع اهمية ومكانة هذا الشارع كان تكون عمليات البناء تعبر عن الجانب التراشي والمعملري القديم وينك تستطيع القول ان هذه المدين التراشي والمعملري القديم وينك المستطيع القول ان هذه المدين المدين

















النسوة والشيوخ والاطفال وهم يتجمعون حول النصب والتماثيل البعض منهم يتطلع بعمق ليتعرف على هوية هؤلاء الابطال ويستنكر اسماءهم وتاريخ استشهادهم وأخرون يمعنون النظر طويلا في وجوه الشهداء الإبطال وكانهم يستثكرون بطولاتهم خلال المعارك التي خاصوها .

وخلال تجوالنا في شنرع الشهداء بمحافظة البصرة وجدنا العديد من

### مكرمة القائد

المواطن حمزة عياس عبدالله وهو رجل تجاون العقد الخامس من عمره يقول لقد جاءت مكرمة السيد الرئيس القلاد صدام حسين بوضع هذه النصب والتماثيل في محافظة البصرة وفي شارع الشهداء الذي كان يحمل سَلِقا أسم كورنيش شط العرب هو تكريم بألَّذات لاهالي البَّمبرة النين تحمُلوا اكثُر مَنْ غُيرِهُم القَصفُ الوحشي الْآيِرَاني ودافعوا عَن مُدينَتُهُم دفاَّعُ الإبطال الى جانب قواتنا المسلحة البغسلة .. ان وجود هذه النخبة من تماثيل الشهداء الإبرار يمثل كل شهداء العراق الميامين ولولا تصحياتهم ويسالتهم ودفاعهم العظيم لما تحقق النصر العظيم الذي نعيشه اليوم .. فالف تحية لهؤلاء الاكرم منا النبن يجعلوننا تعيش حالة الزهو واسكتهم الله نسيح

اما المواطن هادي ملجد غاوي فيقول أن شارع الشهداء اصبيع في هذه الايام مزارًا لكل من يزور مدينة ألمن البصرة الباسلة او من قبل آهلها ... حيث تشهد ليألي هذه المدينة وتحت الانوار الساطعة ومياه شط العرب الرقراقة المثلث من المواطنين وهم يتجولون حول هذه النصب والتماثيل .. نقد أصبحت من الواجب زيارة هذه الرموز الخالدة كونهم الرجال الذين حققوا النصر لنا في حربنا الدفاعية التي خضناها ضد العدو الايراني بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وتؤكد المواطنة وداد شاكر عبداللطيف في حديثها بان شارع الشهداء امسح واحداً من الرموز التي تحكي تضحيات العراقين الإملجد لما يضمه من الشهداء الإبرار وهي اسماء لامعة في معارك قلسية صدام فنمس الشهيد المرحوم عينان خير الله والذي قاد جيشنا ببطولة نادرة وحكمة عسكرية مقتدرة واحد من الاعلام الشَّلخصة الذي يستحق أن تتنكره على مر الاوقات ... ولايفوتني ان انكر ايضا ان هذه النصب والتماثيل يوجد من بينها قادة فرق معروفون بشجاعتهم وتاريخهم العسكري العظيم اضافة الى أصدقاء الرئيس القائد صدام حسين النبين تاوا هذا اللقي عن جدارة فاتقة نتيجة لبطولاتهم في سوح الوغي .

ويصف المواطن صالح عبدالجبار شارع الشهداء باته اصيح قبلة يؤمها الزوار واهالي المنينة جميعا وبدون استثناء وتتيجة لهذه الإهمية أأتي يحَمَلُهَا هَذَا الشَّارِعِ قَانَ الجَهِرَّةُ الْبِلِدِيةِ فِي مَحَّالِثَلَّةُ البِصْرِةَ تَويِّ اهميةً تتناسب مع عظمة الرجال التي تشمخ تمسهم وتماثيلهم فيه حيث ثم زرعه بمختلف انواع نباتات الزينة ونظافته تجري على وجبتين يوميا صباحيه ومسائية رقال : وبدوري أدعو كل زوار هذا الشارع ألى المُحَالِقَة على تقاللته وعدم المبث بموجوداتة كونة يشكل مزارا لاعز التاس الى ...وبنا الا وهم الشهداء الابرار النين جدوا بدمائهم من أجل عزة الوطن وترابه المناهر .

قاسم مهدي 🗽 تصویر : فرید شمعون ذكرى تطل على المذي اثارها

ماارهص التاريخ في عرصاتها

ذكرى كما قبس الخلود كبارها

سبع مضين ولو نطقن تجاويت

سبع مضين ولو نطقن مهلبة

دعها تطول كما تشاء صغارها

دعها تطول فلست تعدم اخرا

نازلتها ردحا ـ اذقت بلاءها

قدر العراق من الشهادة فخرها

ماذا يفعل القاص المعاصر امام هذا الكم الهائل من

النتاج الإبداعي الحاضر

والمطفى المستسل من أصبوليه

الغربية ؟ وماذا يريد أن يضيف أمام

ملكتبته الاجيال المتعاقبة قبله من

رواد فن القصة اولتك النين امتثلوا

لنظريات الغرب وحنوا حنوها في

اتجاهات واهداف الكتابة القصصية

بمختلف انواعها ولم يفعلوا شيثا

سوى انهم صبوا محلياتهم في الاطر

الغربية الجاهزة اي انهم ثبتوا

صورتهم في اطار خارجي غريب

عنهم ، والامثلة كثيرة وهي تمثل

معظم الاجيال القصصية في العراق

والوطن العربي ، اللهم الا بعض

استثناءات بسيطة استفادت بشيء او

باخر من موروثات عربية في التاريخ

المعاصر والعوالم الاسطبورية

والصوفية التي يزخر بها الفكر

العربي الجمعى والشعبى كتحربة

الطاهر بن جلون والطاهر وطار

وبعض اعمال رشيد بوجدرة ،

والسؤال يكرر نفسه الإن ملذا يفحل

الكاتب الحديث ازاء هذا المنجز

وقوالبه الإسمنتية الثابتة ، انه

بقتاكيد يبحث عن انوات جديدة

يحاول بها تحطيم هذه القوالب ،

ادوات قوية وصلبة قادرة عل

التهشيم والبناء البنيل بنفس القوة

والصلادة . وهنا فهو يضع امامه

عدق الخلود على الزمان مثارها

الإنكلل من شدانا غارها

او مثلما قبس الفخار صغارها

اصداؤها ولكان فيك حوارها

لاباح مالا يرتضيه جهارها

فغدا نقصرها ونحن كبارها

للطافها ـ اتى يطول مسارها

للسادرين فما أرعوت اقدارها

لوكان يطلب في الفخار فخارها



يُ تجمع بين اقاصيص ( نسر بين

حِيلُ الثلج ) ملامح من رصابة

القصص الكلاسيكي الحديث في اناقة

لا تحتاج رتوشا أو أهداباً ملصقة ،

لإنها اناقة النظرة واليد والفكر الذي

يؤازن ويختار ويبني في ثقة واناة ،

فثاتي القصة ، صقيلة ، لا اتار

تحفير على وجهها (الصافي)،

متماسكة متوارثة كانها تخلقت على

هذه الهيئة : قلا نقص ولا اهتزاز في

الْهِيكل ، ولا خلط في النسب او جور

الابعاد ، فثمة أبدا حتى في قصة

مثل ( حكاية البطل الصغير ) حرص

عَلِي تَكَافُوا الْخَارِجِ والداخل ؛ لا يجور

الأول بجفافه على ما يتطلبه الفن

القصصي من طراوة تاتي من فن مزج

النسب ، وخصوبة تنبع من الهلجس

الدرامي ولنسياب ياتي من التمكن

وحسن التصرف باللهة ، ولا يعلو

(مد ) الثاني بغيوضه وانبجاساته

فيستاثر بنصيب الهيكل والملامح

متحرفا بالعمل الى لون من الخاطرة

أو المقالية أو الشعر في اقضل

الاحوال ... فحتى حين تهدا حركة

الخارج فأن المست يسى (غطاء

لجركة الإعماق والاصوات والنداءات

المستورة المنيعثة من الداخل ..

ص ٨١ ) .. وكل ذلك ثمرة معايشة

الْمُؤْلِفُ لُعِيونَ القِصةِ القِصيرةُ فِي

البناء والشروط الواجية لنجاح

العمل: تجريـة مختارة وتقنيـة

مناسبة ومستوى لائقا .. والمؤلف في

خَلاصة فنه أميل الى الإنساط

الكلاسيكية والقص الهاديء الرصين

اختيارا وانسجاما واداءا ، راغب عما

هملت موحة الجداثة من صبغ

بأن تلك الصيغ لا اهمية لها اذا لم

تنهض وتتشكل بقانون الضرورة

الْفَنْيَة على اسلس وطيد من وعي بدور

الخيال اذ يبتكر ويؤالف ويبنى فلا

تكنى بنية عن اخرى ، واذا ام

ينسحب ذلك القانون على الاساليب :

كل في بنية وموقع ، على نحو يحقق

وحدة الأثر الفني الناضج .. في قصة

( نسر بين جبال الثلج ) يستقبل فن

القص الكلاسيكي تأثيرات ناضجة

مكتومة من متابعة القصاص لفن

السينما ومزايا أللغة السينمائية لا

تطلح على شكل سيثاريو في مشاهد

مجزاة ونص على لقطات قربية

واخرى بعيدة ، بل تنبض شريطا

متصلا من الصور والهواجس

والحركات في موضوعية الرصيد

والقص بالرغم من أن الحدث يروى

تزائها : دلته على الإرْكان المتالفة |



ايقاع متوازن .. ومع ذلك تبقى لقصنة ومتعطشة وخا تشبعت به تجربة ( اكزوبري ) من جعل اقتحام الفضام مغامرة وجودية زخارة بسمو الروح ومراوغة الطبيعة ولندة الاستكشاف والتارجح على حافة المجهول في عزلة الوحدة العارية : ( هذا هو قدر الطيار أن يقاتل وحيدا ويموت وحيدا ـ ص ٢٦ ) . ق تصة ( حكاية البطل الصغير ) تتعلى ، النمنجية ، والاحساس بضرورة توفير هوية بسيكلوجية ذات اقتاع فنرى المقاتل ـ النموذج في ملسلة تجارب يكتسب بها حضورا وحيوية تنبع من الجراة والنكاء وطراقة سلوك دال .. وهي مع ذلك من لب تختلط فيه البساطة بالسهولة

توحى البطولة فيها بانها بمكن ان

تكون بطولة الأخرين ايضا، ومن

والهيمِنة على الطابع شبه الروائي في

الحدث تمهيدا وتنفيذا ونهاية في

هنا كان التعامل القصمي مع النموذج بدءا ومنتهى .. وقد جاول القصاص عبور هذه النملجة الحية في قصة ﴿ عينا نصر قديم) حين لحاط تجرية البطولة والشهادة بأطار سيكلوجى من نظرات العتاب والشعور بالذنب دون ان يكون ثمة في مسار التجربة وتقاصيلها ما يبرر نظرة الآب او امتلاء كيان الراوي ، رفيق الشهيد ( بشعور آسيف يحيل دمي ويجعل كل خلية في جسدي تختلج في مكانها \_ ص ٦٣ ) ، وحين يمتذ هذا الشعور الى ( احساس أتهم جميعا ضالعون في تنبير مؤامرة صمت ضدي ) نتنكر دراما رواية ( صمت البحر) تستعاد دون مبرر لا من الموضوع ولا من المغرى .. ولا تبعد قصة ( حمامة الله ) عن

اختلاط البساطة بالسهولة فلا تقنع يتسمية الرمز القريب السلاج ( ملاكا حاميا ويشيرا ، رصدا طبيعيا ، فالا حسنا ) متنكرة بذلك لابصط شروط الرمز القصصى ، بل تزيده شرحا بالقارنة التاريخية مع الحمامة ـ البشارة في قصة نوح والطوفان ، وتمضى بنك ، التبير ، المناقض لانبجأسة الرمز الغنى بما يشبه الحدس المغيش ، أتعمد الى ترتيب النهاية والدرابية والنهوض بالحمامة \_ الرماز ألى مستوى الشاركة في الشهادة

ولكن قصة (حين عثرت على نفسي ) تطرح لونا آخر من القصيص السيكلوجي ، العقد ، حين تنهل من فكرة الآخر ـ الشبيه ، بتائج من تعقيدات الحساسية المفرطة وتذكرنا بمحاولات (موفق خضر) في هذه التجرية الوافدة من قصص ( لدغار ألن بو) تختلط فيها المقيقة بالوهم ، والواقعية السيكلوجية بشطحات الفئتازيا .. ولا يئى الكاتب يحشد الاسائيد والاسباب المتعددة من الحساسية الزائدة (ص٧) والارتباكات والوساوس (ص٩) والاحسلام (ص١٥) وتعقيدات الحرب التي أوجدت ( نوعا من الآلفة بِينَ متعارضات كثيرة \_ ص٨ ) لتصل الى لمنة سيكلوجية معقدة حول الجمجمة الطاقية : ( هل يكون هذا الراس الذي أراه الآن اعلمي هو راسي

الذي لحسست يوما ما اني أقدته مرة وكانت حياتي \_ اعنى حياة الجسد التعيس الذي كنته \_ عذابا دائما في البحث عنه \_ ص ١٣ ) ، وقد كانت هذه العلاقة الغريبة من الحب والخوف كفيلة بأن تقود العمل الى الفئتازيا وقد رفدها الميرر الأخر ، الأقوى ، : قطعة من الف ليلة وليلة تجمد حقيقة ان صراع الحياة والموت يغذى هذه السلسلة اللامتناهية من التحولات الخرافية لا سند لها سوى منطق الخيلة الشعبية .. ولكن كل سا جهد القصاص ان يوفره لهذه التجرية الغريبة من أسانيد تبنى حبكة قوية يضيع في لمنة النهاية : صوت انفجار عنيف يشفى القاتل ( المثلِّف ) من الوساوس .. ( حين بجثت بعيني الرأس الأخر الذي كان طِحْدُقُ في قبل لحظات لم أجد لـه. وجـودا ــ ص ۱۷ ) ، فالعمل اذاً قصة حرب ولكن من طراز جديد ان لم يمنح القصة عمقا فهو يضغى على الحدث غرابة إذ يتخذ من هذا المدخل ، الحديث ، اساسا لتجربة تستند الى جذر اولكلوري ، كان ما حدث

> المفلجثة بسبب الحرب تباح فيها ألوان الغرابة واللامعقول .. • كانت ( إرم ذات العماد ) لدى الشباعس والسيباب وأغنيسة التم الأخيرة: تصعيدا لتجرية الخيبة الفردية الى مستوى التجريد الاسطوري ، فكأن العودة المتعذرة الى جيكور التي نامت في ظالم السنين تتصعد الى خبية انسانية شاملة في عودة الأمل القبيم بأنبعاث مدينة

> > تنور طوفان ومظة كاشف

وتعود خُلقا من جديد ،

كيما تلم الارض كل شتاتها

الاديب هي التي تحسم الأختيار وتوجه الاسطورة صوب الإيحاء بالمعنى . وفي قصة القصاص ، ضياء خضير ، يجتمع الهلجسان بما ضم تاريخ القنيطرة من تنينب بين الياس والامل وضياع (قافلة الضياع) بين الشك واليقين . ومن براعة للحرفة ان القصة لا تفلجئنا بهذه النقلة بين القنيطرة وإرم ذات العماد بل تمهد فها منذ المطلع: (انثى مازات كاثبت معى \_ ص ٧٩ ) ، فهي قمنة ذات مستويين في منهج بكت مالوفا : مستوى القى هو الواقع الراهن ، وعمودي يتواشج مع الاول تواشج اللحمة والسدى : تجربة ومعنى ويخصبه بما يشبه عمل الرمز توجها , عنقيا ، الى الماضي البعيد والإسطورة المتجددة ، فهنا ما يشبه الحفر بواسطة الحلم يفقى الى لسة ، انشريولوجية ، متكررة تعنع القصة ثراء في الايحاء وعمقا في الزمن بتعدد مستويات المعنى على صعيد وحدة الهلجس المتكرر والمسعى المتواصل على مدى أجيال متتابعة .. ولكن القصة تطفو دون سبب من العمق الى السطح الفاتر بتقريرية تشرح المفرى بدون مبرر ( بداية ص٨٢ ) وتلمح اليه مرة اخرى : ( توقفت السيارة ... وكان الطفيل .. كبان الأم ـ ص ٨٣ ) ، ثم تعود تجدل الخطين المتعاضدين : بحث الراوى عن إرم تحقيقا لحلم الآب وبحث المراة وطفلها عن (المدينة التي عاشت في خيالها ) لينتهي هذا البحث بصنعة من الواقع \_متوقعة كل

السواب من بلك الظلام الموغل بعد ان

أمست الحياة خرابا وانتظارا على

لالصة الموتى و دارم ذات

العماد ، رمز (عربي خصب لم

يستنف امكاناته بعد ، فهو يمكن ان يستقطب الأمل المتجدد في بلوغ

الغاية قدر ما يوهي بخيبة المسعى

المعزيفي العقيم .. وبدهي أن رؤية

دورة الزمن اذ تقبر الاحلام وتحييها على أمل وخوف ، وواقعي من صنع الحاضر اذ يغنق ويحجب بما يثببه سطوة القدر وأما قصة ( نافذة في مواجهة البحر) فهي وان لم تكن من حو المجموعة لنضج الأقاصيص تجرية واداء واوضحها دلالة على أن ، ضياء خضير ، وقدراته .. اذ يتيح له التزّام ضمع الغائب فسحة في رؤية ، موضوعية ، تعتمد الوصف الخارجى غالبا ، ويبدو القصاص الفنان في هذا النص المثار وكاته وعی تجربة (هنفوای) فی الاقصوصة وزواج بين تأثيراتها وبين تأثيرات مدرسة ( النظرة ) في اقساصيص . ناتاي ساروت ، و د غریبه ، ، فتجنب التحليل والتعليق مكتفيا بأفل القليل من لسات الإعماق ليجعل الوصف ، وصف المحيط واشياء المكان ، منهجا قصصيا يبدو فيه الوصف لا غائباً ،

هين ـ لا تسمح بدخول المبيئة ،

لتثرى الحبكة بسبين الدري من

ولكن حساسية الاختيار وتتابع المسور تتكفل ببناء الانطباء المتكامل ، فبين فسحة البحر وصالة الفنيق الإنبقة ثمة ( ثغرة فتحت للتو في اعمقه) تغرة الغرية والانطفاء والانغلاق على ذات لا ترى صورتها الإشيحا معلقا في الهواء او أصبع اتهام كبيرة ( ص ٩٥) .. ولثن بدا المكان عبر الوصف نظيفا لبطل القصة جزء من هذه التحولات حسن الإضاءة بعد الغرباء بانه ( اكثر دفئا وايحاء بالالقة ) قانه لا يمنح بطل القصة المستوحد كل مساء سوى رؤية ( كتلة عمياء ثقبلة لها لون رُئبق اسود مذاب ) والتحديق الاضطراري ، في سمكة ميتة بين

اسمك ميتة .. وما من مهرب سوى طرقا كثيرة يمكنه ان يغامر في الغثيان والحلم بالبحس .. ( وهو يتسلق الثافذة ويصعد الى السرير التجوال بها . ويغمره شم يغرق كل شيء .. ) . اذاً هل يمكن الافادة من المنجز

طه الهاشمي

سيف العراق ـ ولست تيرج خالدا ولائت دهر ماتصرم حولله

يامصلتا سيف القراع دريئة ياقاصد الحرم المقدس نوره

بهنيك انك للعلا نوارها طافت حجيج البيت حولك خشعا وسجدن لولا حرمة انوارها

ذلت لسيفك في الطعان فلولهم وعدرت لو اسر الرقاب استارها رمو بمقترق الصراط خيولهم وتعممت بهزيعهم انصارها

يمواقد لو شب منك جحيمها ان انت رغم ألحادثات وقارها الا تجلت في العلا اثارها

لو القيت لك بغتة أوزارها

واتوا ببدر واترين كما اتت

وعلا الصريخ فما تصاري سناس فرط الرعود بط توفد تسارها وضعت يهم ارضونها احمالها وعلت ابابيل السما احجارها حال الظلام فلست تبصر شاخصنا سيبان فيها ليلها ونهارها مايستبان سوى الطعان صريخة

1949/1/81

مشييك الآنا

والذبل جل يعينها ويسترها

من فرط مارقت بهم اغوارها

وتسعوق وتجهت أسواها

وانداح غيظ الله - ماليقبارها ؟

مااوربت مأاشرقت احرارها

ربت المدى وأسطر منذ عقارها

انى تلقفت الضلوع شفارها

سيت شيعمه الإيفر واستمنيه

وعلا الصهيل فلا الانين انينها

واصاعدت من كل فج نارها

ماانقمت \_ مااقحت = نبرانها

كنا لها الدهماء حين نزورها والمكرمين اذا أقيس عثارها والمثكلين الواهبين من الردى كأسا يجل عن الخنا خمارها كنا عراق الاكرمين وحسبنا لو اقحمت صدامنا مغوارها

من قبل تغلب اسدها ونزارها

## القصة ومرحلة التجديد

المودة إلى الشراث

التاريخي والتراث العربي بدون الانجرار خلف هامش الانجاز الحديث المتعامل مع الموضوع ذاته كالف لبلة وليلة والمقامات والخطب البلاغية والطلاسم المغلقية في السوروث الدينى ، وتكون استعارة شكل المقامة مطورة او وعاء شكليا وهيكليا خاليا من روح البديع والبيان وغيرها تلك التي ُ تخرج عن سر تكوين القص الحديث ، ثم يبدأ بصب محليته في قواليه التاريخية المنتقاة من روح التاريخ ، سواء كان التاريخ المعاصر ام القديم باساطيره وخرافاته، وبذلك فهو يعثر على منهل الحر للفني المضمونى ليكون سياق التنبؤية الذي يحدثه جدل الوعى بدون الوقوع في شرك اللغة القدمة . لكن هذا بواجهنا سؤال لخر هو ..

هل يتخل هذا الكاتب اذاً عن اسلوبه الشخصى في الكتابة فيما لو وجد اشكفه المناسبة ؛ أنه بالتاكيد يتفاعل مع هذه الاشكال لانه لايستطيع بلية حال من الاحوال ان يكثب موضوعة تاريخية بلغة هشة لاترقى الى روح الثيمة القديمة وقدسيتها والعكس هو الصحيح ، اى ان عليه ان يرتقى بلغته في حالة وجود الشكل الكتشف الى مستوى ذلك الشكل ويخلق بذلك هارمونيا التالف التام مابين اللغة والشكل من جهة والشكل والمضعون من جهة أخرى ويخلق اواصر وعناصر جدلية مترابطة بحيث انه لو حنف جزءا من التركيب اللغوي او البنياني للنص

يتهشم الشكل ويفقد جدواه .

لقد جنُّند الثاقد عزَّ الدين المُدني نزوعا موغلا في تجريبه الذاتي اي ترسيخ الانطلاقة التراثية بوصفها أحتيلجا فنيا وفكريا للابداع فقد دعا ّ في كثير من كتاباته الى منتهى التجريب جعيدا عن هيمتة الاشكال الغربية ُوعد الواقع هو المصدر الحي ، وعلى الرغم من أنه لايحند فهمه للواقع والواقع الفنى فان الاحساس الجاد بالشكلة لايخفى ويتجلى في رفض الهيمنة الثقافية الغربية ومانتج بعنها عن استخدام القاييس الغربية في الحكم على تراثنا ولدينا فهو يقول : ( واقعنا غير واقعهم وشكلنا الفني غير شكلهم الفني ، و أن لنا الاوان ان نستكل عنهم بعد ان جاريناهم في طريقهم منذ مطلع عهد النهضة وأن لنا الآن الّا نتبع مختلف الموضات الفكرية التى يبتدعونها لانفسهم ولواقعهم والا نربد اصداء

طريقهم ) ، نقد أصبح وأضحا أن أشكائية التفتح على الغرب عائق املم التفتح الحق للهوية لان المهم هو الوعي التاريخي الحاد بواقعنا وصدق التعبير عنه وهذا لايتاتى الا بلنتاج بالنصوص الجديدة المستعدة من التاريخ ومن الواقع .. والتأصيل وكمن في تطوير مفهوم الكتابة الادبية القيمة واكتساب نظرة نقدة صحيحة للتراث والانتاج العربي . ان الاصالة لاتعنى بحال من الاحوال القوقعة والانزواء مثلما لاتعنى للعاصرة او الحداثة التقتح

ايقاعاتهم ونغماتهم والآ نسير ق

والتغريب بل ان الهوية لاتكون بعيدة عن روح العصر وشواغل التحديث وهذا المركب المعقد هو الذي خاصه القاص العربي في تاريخه الحديث الطويل بحثا عن سيرورة التقليد الاببية في ميدان القصة . وتطور حركة القصعة الحربية ، وتشكل القصنة والرواية ق هذا القرن ينبغى ان يقاس باستمرار وبمعايير استمرار التقاليد الانبية اولا كالاساطير والسير والحكليات والإحاديث ، وهذه التقاليد هي التي قادت القاص العربى الى التحديد الذى لايكون بوساطة التيلال الثقاق واشاعة المؤثرات الاجنبية اساسا بل بتفاعلها مع التجربة الذاتية الناضجة والاصيلة . ونحن تعرف ان النقد الادبي العربي يفتقر الى تَعْلَيدِ نَقَدِية ثَلَيْتَهُ عَنْ القَمَنَةُ والبرواية وائ صموبة وضبع

تعريفات شاملة للقصة والرواية .

ان الكاتب المفاير طور ومازال

يطور مفهومه للقصة وييتكر اجتفسه الانبية التي تتلق مع تجربته الابتداعية القصصيلة وحلصائلة المجتمعة والإتصالية وهذا شء مؤكد لاينطبق عليها مفهوم جنس للقصة الاوربى ولكنها جنس ادبي لأن قصصي عربي اصيل بني على انقاض الارث القديم وفق رؤى ومقاهيم خاصة جدا بعيدة عن الهيكل الاوربي المقدس وصورته وظلاله الكثيرة المنتشرة عبر تاريخ الاجيال الاعبية والمؤرضة ابداعاتها والمؤسسة لاتجاهات مختلفة اعطت للقصنة العربية والعراقية فسجات محنودة من التفكير والتجريب والتي افادت منها بشكل واسع اجيال الستينات العربية بشكل علم واستطاع ان يؤسس النمط الذي تحرر من اسلافه والذي اصبح بدوره ارثا تقيلا ينبغى تهشيمه والتخلص منه والبحث عن بديل موضوعي وفق التصورات المنكورة اعلاه وأهمها العودة الى التراث والتعامل معه ينفس مغلير

ومدى الشيمس غرسنا وصدى النار جرسنا ياسرايا تقحص بالصوارى وبالدم

فبعد ان يخلق معادلات تنظية سوسم الثار × عرستا، و مدى الشمس × غرستا، و صدى النال × جرسنا، ، ينتكل الى الدعوة الى الرد ، معززًا ذلك بلغة محملة بالإيماء القريب المباشر ، يبتدئها بقفعل مقمعي، وما يشيعه من عناح حربي

غاد أيتها الجراح استبسل وتقدمي و

ق سلحة الشهداء ، ق مقهى الرشيد ، انفلى فيهم كؤوس الجمر ، هيا ، وليكن

الشاعر عبد الامير معلة صورة الرد العراقيء، وهي صورة بانورامية عند الشاعر ، وتتحرك في جمد النص بدينامية خاصة : وبيارق منا قد ازدهرت بايالق مذا لها لجب كالبحر جياشا اذا أندققت أمواجها فالبر مضطرب والمباعقات الملحقات وقد أدمت صفوف القرس فانتكبوا يدعون بالويل الذي لعقوا ومن المنايا فوقهم سحب فالشاعر هذا يرسم مناخأ شعريا حافلا بالحركة ، مستخدما ف ذلك لغة ذات ابقاع هادر كي تتوافق مع جو النص وعلله ، وغالبا ما تحيل هذه اللغة على الحس ويبدأ الشاعر معد الجبوري بالرد منذ اللحظة الاولى البكر ، التي يطأ فيها انفعل الشعري ارض نصه : خرجت

فُهِو يُفجِر في فعلُه الشَّعري كل طقاته الكامنة ، ويطلقها في فضاء الصورة بنفس

درامی « ایتها الجراح : أستبسل ـــ تقدمی ـــ اجمعی ــــ انفثی » ،

ويادمُ المكانُ مانحاً أياه شعرية خاصة ، سلحة الشهداء/ملى الرشيد ، ، ويعثل نقطة أنطلاق نحو أستعادة الالقة والشروع في بناء حياة جديد ، بمعنى ان

الشاعر لا يضمر في الختام سوى النصر الاكيد ، وتعود خلقا من جديد،

ثم خرجت ها انذا اللهم مسلة لخرى لشعبى والاعلجم تحت اسواري تساثل عن اساور يزيجرد تظل تتبعنى وتنبش في الرماد من قال : دون دم ورد عن السنادل كل اميراب الجراد ؟ من قال : دون السيف يتأض الإعلاي ؟

فيعزج الشاعر هنا بين صورة الماض وصورة الحاضر ، باسلوب تصويري يتقدم فيه السرد الشعري مع تسلسل تحرك الإفعال في النص ، ويحقق اسلوب الاستفهام

الذي عكس في النص منلخا حواريا ، حضورا لخر لشعرية النص ، بوصفه يقدم نظامًا جديداً ، يعزز به قيمة النص . ويخلق الشَّاعر على جعفر العلاق شخصية شعرية في نصه ، يحلول أن يجعل منها شُخصية واقعية في الداخل والخارج ، ومحورا تتركز حوله الاضاءة الشعرية : كان علوان يهزج بالجيش كان يرد الغيرين عن عاته وعن امراة

احلامه صار غيم الفزاة دمأ يتقياه الماء والرمح

والبابسة فشخصية رعلوان، هي شخصية الرد على العدوان ونعوذجه الحي ، والشخصية هنا فاعلة وصَانَعة ، بمعنى أن الصورة الشعرية هنا تقوم على الشخصية وتؤسس مقترياتها وخطوطها من خلالها . ويصبح بذلك شكل العدوان محكوما بللوت ومطوقاً به و صار غيم الغزاة دماريتقياه الماء /والريح /واليابسة ، فيرسم الشاعر هنا الرد بهيئة مصيدة يتحرك فيها الموت تحركا سهميا مختلف الاتجاهات ، من خالل الخطوط العصودية والاطلية التي يخطها دالماء / الربح / اليابسة ، .

ويطرح الشَّاعر امجد محمد سعيد نموذج الرد ، بياتينية حاسمة : وقوقا وقوفا على قمة الحلم واللون

والعامطة وقوفا وقوقا فلا وقت إن الخيول الإمسلة ترفع اعتاقها وتحمحم بين الرجال

فهو يدعو الى التحفر والتراب ، وقوفا - وقوفا، ليشرع في اطلاق مقتربات صورته المحكومة بالحركة وابتداء الفعل والخيول الاصيلة -- ترفع أعثاقها، بمعنى أن

الصورة هنا قامت على الابتداء الفعلي ، والشروع في خاق النموذج المقترح دنخل النص ، ويظهر الايمان بيقينية التّحقق ،مبشرة /عارفة، وينهض نص الشاعر أديب ناصر بللكان ، بوصفه القيمة الدلالية الاكبر التي بتجه اليها النص في بلورة علله : هل ابدأ ، قال ،

وهل يقيلة زين القوس سترتحلين معى ؟ في الليل معي ؟ ق البعد معي ؟ الشاعر هنا يبدأ مع السؤال ، الذي يتحرك باتجاهات مختلفة ، مع الذات مرة .هل

أبدًا ١٠ ، ومع زمن المكان ، ليلة -- زين القوس ، ، ومع النموذج غير المحيد للزمن والليل، ، والنموذج غير المحدد للمكان والبعد، ، والنموذج المحدد المكر ويتمثل الرد الشعري عند الشاعر على الطائي ، باستخدام الصورة الشعرية الإخبارية قال الجند لنا

في ذاك اليوم الملتوب الساعات لم تلحق بقهارب منهم إلا ولسان من نار يخطف إذ أن الصورة هذا مستلة من الخارج في تقدير فعلها الخالق ، قال الجند لنا ، ، ويتحرك الرد في النص القياء تلحق ـــــبـــ الهارب ، ، مضَّمنا اياه واقعا نتجما متوقعا ، لسأن من نار يخطفه ، ، ويستحث الشاعر حيدر محمود عبد الرزاق موروثه اللغوي والتاريشي والقيمي

مَنَ أَجِلُ أَنْ يَرِسِم صَوْرَةَ الرَّدِ فِي نَصِهُ : وانااصيح هذي فتوتنا حميان يملا الفلوات بطلعب الفتي فلتنظروا صوب الغضب تجدوا حسامي طقعا من غفلة الدنيا إلى المنحو الجميل

متوشحا نسب الغتوة وارثا عنف المبهيل فاشاعر هنا يحيل دالما على الموروث القريب والبعيد ، ليوجه لفته الشعرية نحو

تشكيل صورة منتقاة من هذا الامتزاج ، ليحكم اطلاق صبحته التي تنطلق معها كل الْمُقْتِرِياتَ المحتملة ، فيمترج عشدًد العام بالخاص والخاص بالعام ، ليكون المُنكل النهائي المرد الشعري على عنجهية العدوان .

ما الذي يفعله الشعر ياتري بازاء الموت؟ هل يستبطع له مثله مثل كل الاشياء ؟ هل يتمرد عليه ؟ هل يعيش في ظله ؟ إن الشعر الكائن الحي الذي لا يموت ، لذلك فانه يقارع كل اشكال الموت ويقهرها نُقَد شكل الشعراء في قلسية صدام المجيدة ، قوة كبيرة للرد على العدوان ، وكان النص الشعري حاضرا في الناسبات جميعا . الشاعر على الحلَّى يقدم في نصبه الشعري ما ببرر الرد ، بعد أن امتدت يد العدوان لتثال من تربتنا موسم الثار عرسنا

خاص ، ملحقا إياه بـ والصواري + الدم، ـــــــ على مصطفى في الاتجاه نفسه ، إذ تتحول لغته ال حشد من الشموص، تتجه نحو صورته الشعرية المنتقاة :

اعلانات

اعلاة اعلان رقم ٤/ ١٩٨٩

بناء على كتاب وزارة الزراعة والري ذي العدد ٢٥٣٦٧ في ٣٣ / ٨ / ١٩٨٩ واستنادا لاحكام القانون ٣٣ لسنة ١٩٨٦ يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية /بابل عن وجود مزايدة علنية تبدأ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الصحف المحلية وفي قاعة الفرع عند الساعة التاسعة صباحا لبيع الدور المبينة اوصافها ادناه راجين من الراغبين في شرائها ممن تتوفر فيهم شروط البيع مراجعتنا خلال مدة النشر لدفع التأمينات القانونية للاشتراك بهذه المزايدة ويتحمل المشتري اجور النشر واللجان والمناداة ويشترط ان يكون احد منتسبي القطاع الاشتراكي او المختلط او المتقاعدين ممن لايملكون هم أو ازواجهم أو اولادهم القاصرين دارا اوشقة سكنية او قطعة ارض سكنية ولم ينتفع من الدولة او من الجمعيات التعاونية بتقديم تعهد مصدق من كاتب العدل يؤيد ذلك وشيك مصدق من احد المصارف بمبلغ التامينات وكتاب تأييد من دائرته باستمراره في الخدمة وسيتحمل من يعطي تعهدا بخلاف الحقيقة بالاضافة الى بطلان عملية البيع العقوبة الجزائية المنصوص عليها في المادة (٢٤٥) من قانون العقوبات علما يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة .

محمد جدوع كريدي رئيس لجنة بيع الدور المختمنة

مبلغ نامینات لدینار	، وصاف البناء <sub>الذ</sub> با	اسم الشاغل ا	مساحة البناء	مساحة القطعة	موقعها	رقم الدار
	فرفتا استقبال مطو عمام/مخزن ومراأ	جبار عبد جاسم <sup>غ</sup>	متر مربع ۱۲۰	مترمربع عة ٥٠٣	القاسم / الطلي	11
4	كسذا	عبدالله حسن دبعون	14.	7	كسذا	۲۰۰۲
****	=	سالم كاظم عطية	14.	7	=	المرابع

المحافظة الاولى نينوى اللجنة الثانية لبيع وتأجير اموال

رقم العقار والمقاطعة

= 114

١٨/٤٦ مقاطعة ٤١ نينوي الشمالية١٥٠ م٢

اعسلان ۱۳۷ لسنة / ۱۹۸۹ الحاقا بأعلاناتنا ١٤ لسنة / ١٩٨٩ المرقم ٢٠٢١ في ٢١ / ٢ / ١٩٨٩ و ٩٦ لسنة / ١٩٨٦ المرقم ٢٥٢١ في . 1949/V/P

تعلن اللجنة الثانية لبيع وتاجير اموال الدولة عن بيع قطع الاراضي السكنية المدرجة ارقامهاواوصافها ادناه بطريقة المزايدة العلنية ، فعلى الراغبين من كافة المواطنين بشراء القطع مراجعة سكرتير اللجنة للاطلاع على الشروط مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وستكون مكان المزايدة / مديرية بلدية الحمدانية بعد اوقات الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الأخرى .

محمد صالح محمدامين مدير املاك الادارة المحلية رئيس اللجنة

					<b>صەدف7</b>
المباحة	المقاطعة	رقم القطعة	المساحة	المقاطعة	رقم القطعة
110	١٤٥ / كرمليس	70/111	777/0.	١٥٠ تلول بانة	444/1
* **11	١٥٤ / مارقرياقوس	14/117	EVV/T	۱٤٤ كرمليس	8+7.44
191	5-5-500-7	179/17	YY./-	النمرود	4/44
£1·		1./1.	7AA/33	١٥٠ تلول بائة	1.90/
_/ ١٩٢٠ للمواطنين		١٤٢٩ قره قوش	TV4 /-	= =	1.61/1
١١١٠ ــواحين		= = 1.89	198/-	۱٤٤ كرمليس	444/24
IN: / NI		للأغراض التجارية	A1/14	قره قوش	4/5 /

تعلن وزارة المالية الى المواطنين كافة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه الواقع في محافظة نينوى بالزايدة العلنية خلال (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في نينوى للضم على شرائه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في المديرية المذكورة بعد اوقات الدوام الرسمي من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

القيمة المقدرة ۳۰۰۰۰ دینار

دار تحتوي على اربع غرف ومطبخ وحماد وأيوان

وحوش ومجاز

### اعسلان

المسلحة

تعلن وزارة المانية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالي الي كافة المواطنين خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ ... لسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصلارة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالي الضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القمية المقدرة ... وستجرى المزايدة في ديوان مديرية ناحية المنصورية الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الأخبر من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية . واذا رست المزايدة على الاغيار سدد كامل البدل نقدا ويحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك بالمزايدة .

ع/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة طارق محمد نوری

دار التبيده من الطابوق والخشب مشغولة نقع في رقاق صيق . دار من الطين والخشب تقع في زقاق ضيق

حزء منها مهدمة

مديرية الاوقاف والشؤون الدسنة لمحافظة ديالي الاموال الموقوفة

تعلن مديرية اوقاف ديالى عن استبدال الإملاك المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما من اليوم التائي للنشر في الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير علما بأن المصاريف والاجور على المستبدل .

وفيق على شيحان مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة ديالي وكالة

قطعة	مقاطعة	المساحة	بدل التقدير
جزء من ه	۲ شیخ سفید	۲۴ م	_/ ۲۰۰ دینار
= 2 =	= = =	۲۰ ۸۷۰	= 4/_
=,= =	= = =	٢٦/١١/ دونم	= Y1/_
===	= = =	٥٦٧ م٢	=/ ۲۹۵ دینارا
====	= = =	= - /19/YE	= 170./_
= = =	= = =	= 41/14	_/۱۸۰۰ دینار
= = =	= = =	7A7 4Y	_/ ۱۸٦ دينارا
= = =	= = =	= 1/1./0.	= 180./_
= = =	= = =	315 47	= 718/_
= = =	- = =	= 1///-	= 10/-
= = =	===	אך אדס	= \\.
= = =	= = =	44 1.42	_/ ۱۱۰۰ دینار ر
			^1

محافظة البصرة/مدينة المدن لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة / عن بيع القطع السكنية المدرجة ادناه والواقعة في منطقة الرباط الكبير/حي الخليج فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة من عوائل الشهداء والموظفين والعسكريين المتطوعين الذي لايملكون وازواجهم واطفالهم القاصرين قطعة ارض ولادار ولاشقة سكنية مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من تاريخ النشر وستجري المزايدة في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الاخير ليكون مكان اجرائها في موقع العقار ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة ولجنتي البيع والايجار والتقدير والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك بأن البيع يكون وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ المتضمن دفع تأمينات ٥٪ من قيمة الاحالة وتقسيط المبلخ الباقي لمدة عشرين سنة بعد خصم ١٢٠ ن القيمة .

عادل بكر العمر قائممقام قضاء البصرة رئيس اللجنة

الملاحظات	المسلحة	رقم القطعة
ارض خالية	7p 770	14.1/0.3
ارض خالية	. TA TVO	14.4/4.3
ارض مسيجة	۰۰ / ۳۳۷ م	****/ ****
ارض خالية	7p 470	14.4 V V V
ارض خالية	۲۲۷ م۲	1147/441
ارض خالية	Tp ETA/4.	7771/7.71

عيد رشاد خليل

### اعسسلان

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى/مصفى الدورة عن بيع هداكل وخزانات ومواد كهربائية ومضخات وانابيب وملحقاتها ومسقفات وصمامات مختلفة ومواد متنوعة اخرى مظروحة في مصفى الوند الملغى خانقين ، وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء المصادف ١٧ / ١٠ / ١٩٨٩ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبائغة ( ٢٠٪ ) من قيمة الشراء وتقبل ( النقود والصكوك المصدقة فقط ) على أن يقوم المتعهد بعملية التفكيك ونقل كافة الموجودات وعدم ترك اية مخلفات خلال الفترة المحددة ( ٦ اشهر الى سنة واحدة ) وان المشتري يتحمل اجور الدلالية والاعلان علما بأن المواد ستباع وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ .

المدير العام لمنشأة تصفية النفط في المنطقة الوسطى / الدورة

كامل جعفر الفتلي

المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية اعــــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المكانيكية في الاسكندرية عن بيع خشب سكراب بالمزايدة

العلنية .. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر هذه المنشأة صباح يوم السبت المصادف ٧/١٠/١ ١٩٨٩، مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها \_ / ٢٠٠٠ الفا دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة واكتساب قرار البيع الدرجة القطعية كافة المصاريف والدلالية والاعلان .

المدير العام

وزارة الصبناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة

لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية

اعسلان

تدعو منشاتنا المزايدين لحضور المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من يوم السبت ٧ / ١٠ / ١٩٨٩ لبيع أنقاض الدور المرقمة ادناه في منطقة الداودي بعد دفع التامينات البالغة ٧٠٪ من قيمة المبلغ على ان يقوم المزايد الذي ترسو عليه المزايدة بهدمها وازالتها من تحت المحرم خلال والمدة التي يحددها المزايد .

١ - ٢/٣٧٢٦ مقاطعة الداودي

 $= = Y \cdot / Y / Y Y Y - Y$ 

= = Y · / Y / YYYY \_ Y

- = Y·/Y/TVYE \_ E المدير العام وكاثة

الدائرة : الشركات

القسم: الوطنية قرار اجارة تاسيس شركة

قدم الينا السيدخالد اسماعيل محمد ومنى سالم محمود العراقيا الجنسية المقيمان في المحافظة الاولى نينوى طلبا لتاسيس شركة باسم شركة الكرم للسفر والسيلحة المحدودة راسمالها ١٠٠٠٠ خمسون الف دينار. واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١١٩٨٣المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقًا لاحكام الملدة (٢١) من القانون اعلاه. كتب ببغداد في اليوم الثامن عشر من شهر صفر لسنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الثامن عشر من شهر ايلول لسنة ١٩٨٩ م مسجل الشركات معروف ابراهيم خليل

للعمانة والنتر

تاسست سنة ١٩٦٨

ساحة عقبة بن نافع

بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۳۱۳۱ تلکس: ۲۱۲۲۱۵

فاكس: ٧١٩٨٤٩٤

ص . پ: ۲۰۰۹ مكتب السيعة \_ لندن

بدالة : ١٨٢٥٢٣٤ فاکس: ۲۳۱ د ۲۳۹

الإجراءات المكرة الخاصة بفتح فوعنات الحاري وتنتفلها ف الشوارع العامية والفرعية على

لولا ظلمة الخطا

ما اشرق نور الصواب

ابن المعتز

والشطرة والناصرية والسماوة

والقادسية في المعهد الفنى بالبصرة

فسما تحتفل معاهد الموصل والنمرود

وكبركوك والصويجة ودهوك

والسليمانية في الثامن من الشهر ذاته

بتخرج طلبتها وذلك في المعهد الفني

ودعت الهيئة الطلبة المعنيين الى

مسراجعة معاهدهم لاستلام

المستلزمات الخاصة يحقل التخرج

۲ ـ رحلة اوربي (م)

(مدت) مُبعثرة سلخن

مبعثرة \_ نروم

حرف

تتبعثر (م)

اظهري (م)

العراقي

٣ ـ اعطى ـ كاتب مصري ـ ملكى

٤ - نصف بريدان - في الغم -

• - (مرعى) مبعثرة - (النوم)

٦ - جوهر (م) + حرف + تكلم

٧ ـ لهيب + من النباتات (م)

٨ ـ فيلسوف يوناني ـ عكرر .

ً ٩ ـ مداخل ـ توع من الفتاء

١٠ \_ يشرعان \_ الاسم الثاني

١٢ \_ من الحيسوائنات (م).

مجاميع - قديم - جديد (بالانكليزية)

معثلة مصرية + حرف \_ قوة الرفع

۱۳ ـ من اجزاء الوجه (م) ـ

١٥ ـ مصرفية بدات النظام

أعداد : اخلاص حاتم خضع

لمثل عراقي \_ يوافقون

١١ - جـرنت ـ

١٤ ـ کاتب عصري

مل الشبكة الماضية

10 < 6 50

الحبيث للتعريض .

(مبعثرة) ـ من الطيور (م)

(م) ـ سلام ـ يقف فيه الخطيب ١

و كركوك .

السواء قبل جلول غصل الشيناء

احراءات تستحق التكس

الفنية تقام في اربعة مواقع تحتفل هيئة المعاهد الفنية ابتداء من الاول من الشهر المقبل بتخرج

طلبتها للعام الدراسي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ (دورة النصر والسلام)

البغداد في الاول من الشهر المقبل حفل

تخرج طلبة معاهد بغداد والمعهد

الفنى في الإنبار فيما يقام في الثاني

منه حفل تخرج طلبة معاهد القرات

وهي المسبب وكسربلاء والنجف

والحلة والكوت والكوغة وذلك ق

كما يحتقل في الرابع من الشهر

المقبل يتخرج طلبة معاهد المنطقة

الجنوبية وهى العمارة والبصرة

المعهد الفني في النجف

۱ ـ شاعر عربي

العربي الكندي (م)

مرتفع ارضي

صعيق (م)

للتمنى + حرف

عامسة اوربية

مىيتة ۾ تونس

امامه \_ نزن (م)

(a) - حرف (a)

جائزة نوبل

(ناقص الحرف الاخع)

٢ ـ نقب اطلق على القيلسوف

٣ ـ مقياس ارضي (م) ـ شاعر

عربي عرف بكثرة تشاؤمه (م) \_

\$ \_ يلمس \_ منطقة في الموصل \_

و - رافدون (م) - قائد السفينة .

٣ ـ عدم الإعتراف ـ من القواكه .

٧ \_يحل محل الاخر (م) \_حرف ÷

٨ ـ حروف من (اسياد) ـ ملة ،

عاصمة عربية ـ احد أجزاء الوجه

٩ \_ يقبلون \_ مدينة ليطالية

۱۰ ـ متشرد (م) کلمات مبعثرة

۱۱ ــ اسم علم مذكر (م) حضوري

۱۲ \_ وجهة نظر \_ قرب \_ زعل

١٣ ـ من الازهار (م) ـ من مؤلفات

ابن طفيل ـ الاسم الاول لكاتبة عربية

١٤ ـ رسام انكليزي شبهير (م)

۱۵ ـ کاتب امپرکی راحل حائز علی

كلمة ونصف

ملاحظات

ومقترحات

في الرسائل الموجهة ال هذا الحكل

علال الاسبوع المنمسرم وربت

ملاحظات وملترحات واراء جنيدة

نشير الى بعضها ونترك الباقي ال

رسالة من المراطن حاتم حمزة

ممن عن لفيف من سكنة هم

الشهداء أبو يشير في الدورة تشير الى

ان النطقة تشكو من ان الشارع الذي

يريطها بمنطلة حى اليكانيك ومنه ال

بأقى مناطق بغدك لاتتوفر فيه وسيلة

نَكُلُّ رَعْمَ انَّ طَولَهُ يِتَجِلُوزُّ الْكَيِلُو مُتَر الواحد مما يضطر سكان النطقة الى

قطع المساقة مدراً على الإقدام صيفا

في الجو اللاهب وشتاء تحت الامطار

علما بأن الشارع مبلط ومعلج

الرسالة تقترح ان تمر سيارات

هي لليكانيك عبر هذا الشارع وتتخذ

من نهايته كراجاً ونلك لازالة معاناة

برسالة من الواطن خوري منصور

يربط مجموعة قرى شروين بمحالظة

لابتماور طوله ستة كيلو متراث

بالنظر لاهنية النظلة البزراعية

وتضيف الرسالة بان اهالي النطقة

تبرعوا بغرش الحمى على الشارع

ورشه بللاء وتعديله ولنهم الان

ونحن الان على اليواب الشباء لان سُلُوطُ الْأَصْلِالُ الْإِلَيْ الْ تَجويله الْ مِنْكَمَّمُنُ الْأَطْلِالُ وَالْمِالُ لِتُعْذِر السير

واعريت الرسطة عن الامل في تن

رسالة من الواطن قاسم عباس

الرسلة تتحيث عن معاناته لاعمال

معاملة له خلاصتها وجود خطا في

سم زوجته الثانثي يتطلب

التصحيح لانجاز النغاطة وان قضية

تصحيح الاسم مرتبطة بالسجلات

ويضيف للواطن بنن مصلكة

التصحيح مر عليها حتى الآن اكثر من اربعة اشهر دون انجاز ويتسامل

الى متى سيطول أتتظاره للتمسميح

بعد هذه ألمة الطويلة مما جعل

ملاحظات ومقترحات واراء نرجو

الموجودة بوزارة التخطيط

سوتی والد شهید من سکته

يستجيب المسؤولون الى هذا المتلب

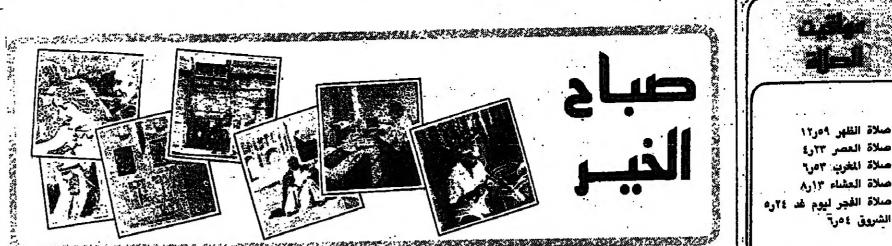
البسيط باسرع وات .

يو غريب خان خطري

بيالى بناحية النصورية

ومسرورة هذا الطبريق

بانتظار اكسائه لكي تنتهي الفلاهين والزارعين وعلي



الصيدليات الخافرة

صلاة الظهر ٥٩ر١٢

صلاة العصر ٢٣ر٤

معلاة المغرب: ٢٥٠٣

الشروق ١٥ر٦

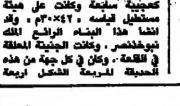
الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي ــ انتصار الشكرجي \_ شارع الرشيد منحّل شارع الوثية.. النجار - الكرخ الجعيفر الرواسي - الحرية الاولى .

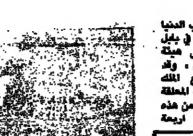
الصامد \_ الدورة \_ المهدية الثانية

حي الجزائر .

كعجيبة سابعة وكانت عل متطيل قياسه ، ۲۰×۲۰م ، انشأ هذا البضاء الراشغ









نصف كيلو لحم مقروم ، نصف كوب فتات خبز ، بيضتان ، بصلة واحدة ، نصف كوب عصير طماطة ، ملَّج وبهارات ، نصف بلقة كرأس ،

طريقة العمل:

بدر الاستان ا معلى الوات الاستان ال

يصور ؤاج

Sala.

١ – يقرم البصل ناعما ويقلى في الدهن ويضاف اليه اللحم المفروم وتقلى

٢ - يضاف اليه عصير الليمون ويقل معه مدة خمس دقائق ٣ - يرفع من على النار ويترك ليبرد قليلا ثم يضاف اليه فتات الخبر المدقوق ويعزج جيدا ثم يضاف البيض ويخلط جيدا . \$ - يقلب باللح والبهارات ويضاف اليه الكرفس المغروم ويصب في قالب مدهون ويشوى في فرن معتدل الحرارة للدة اربعين دقيقة ه - يقلب ويقدم صحيحا ويزين بحلقات الطماطة والليمون ويمكن تقطيعه حلقات عند التقديم .

الهيئة العامة للتعاون

الان زراعة محاصيان الخضر الشتوية كالخس واللهانة والقرنابيط والبصل الحلق هي الاصتاف السجلة والمعتمدة والمومى بزراعتها والتي تجود ( ظروف المنطقة الوسطى ظد وقرت الهيئة العامة للستنة والقَّابات والواحات للحَّوة امتحاب



في الزاوية الشمالية الشرقية من القمة التي خجاور « باب عصتار »

من السلحة المجاورة لسلحة ، صالة

العرش ، يصل المرء الى بناء يقع في

الرَّاوِيةُ الشَّمَالِيةِ الشَّرِقِيةِ مِن الطُّمَّةُ

على طول طريق الاحتفالات التي تلي

ويتألف هذا البناء من اربع عشرة

الوسط ، وهناك معشى اخر يشكل

قسم منه سور القصر الذي يُحيط به ، وقد بنيت الغرف المنفيرة على

مسلوى دون مسلوى القصر ، ونجد

أيضًا من كل الجهات بقليا كمية كبيرة من بقليا حجارة استخدمت في البناء ،

وقد حفرت في ذلك البنى مجموعة

مؤلفة من ثلاثث ابلر ، يُثَرُّ في الوسط وهي مربعة الشكل ، ويشرين جانبيتين بيضاويتي الشكل ، ولعل

هذا المثلث من الإبلر قد انتفع منه

من جوف الارش الى السفلع بشكل

دائم ، واوقوعها في اعل مكان من المدينة كانت هذه الجنائن التي

تخطت رؤوس اشجارها جنران

القعة مؤلفة من سطوح مدعمة من

ابنية مقبية ، وكانت تتراءى من

البحيد ، وهذا مالفت اليها نظر

الزائرين الذين اشادوا بهذه العجزة

عدنان سملكة

كانت الاوعية المطقة بها ترفع

دياب عشتار ، داخل

اليها مستثدة الى اعمدة

على سطوح موضوعة بحضها على أو السطوح التي يصعد تدريجيا بين مسافة واخرى وتجمل ارتفاعا وهو يعلو (٥٠) دراعا فيحمل اعَلَى الحَدِيْقَةَ ، ۗ وَهَي ۚ عَلَى مَسْتُوىَ واحد مع السور ، وكانت تغرس فوق تلك السطوح المغطاة بالترية الاشجار والاوراد الباسقة التي تسحر النظر بشكلها وجمالها حتم يخيل للناقر عن بعد انها شابك على رؤوس الجبال ، وكانت تك الاعدة تتيح بغضل الانفراجات بينها دخول النور ، وكان احد هذه الاعمدة مجوفا في اعلاء حتى القاعدة ، وكانت أبيه الات تعمل عن طريق ضغط المأم فترفع كمية من مياه النهر دون ان يكون بوسع احد ان يرى اي شيء من

للد وجدت البعثة الإثانية بقفعل

## الى اصحاب الحدائق المنزلية

مرض جديري الماء

تحذر عدد من الاطباء من الهمال

معلجة مرضى جنيري الماء واشاروا

الى أن هذا الأهمال قد يؤدى

بالشخص المصاب ألى الموت أو

التعرض للاصابات بالخطيرة خاصة

اذا كان عمر المصاب يتجاوز الثانية

والعشرين، وان اصابة الكبار

بالرض تترك اثارا في العينين والدماغ

ملكة جمال ذات شارب كث!!

الارجنتين سلبقا اصبحت لاتجرؤ عل

الخروج من بيتها لان شاريا كثا ظهر

على وجهها نتيجة لتعاملها مع خبير

مارينا سورامينا ملكة جمال

والتدريب والارشاد الزراعي

الحدائق المنزلية والشاتل شتلات الخضر اعلاه باقراص ، الجي في ، يسعر ٧٥ فلسا للقيلة الواحدة ..

# ان تنقل اهتمام الدولئر المعنية كل حسب لختصاصها مع الشكر سلفا

مبيره ينقد ..

- جريدة الساء \_ منوعات غنائمة - اهلا وسهلا \_ رسكة الأردن

ـ من فعاليات مهرجان بابل الدواي \_ السلسل الحربي اليومي تزوج ولينسم للحياة تعنيل : رغدة ، صفاء

الجداوي . القناة الثانية

ـ افلام كارتون \_ البرنامج الفارسي



. القناة الاولى ـ القران الكريم - فيلم عربي - افلام كارتون

- من غير كلام تقييم حسن

السبعُ ، سميرُ عُلَام ، رجَّاء

- الفترة العلمية

ـ المسلّسل العربي برج الإعابر تمثيل : حسن عاسدين ، ليلي طاهر ، تيسير فهمي ، مي عبدالنبي ، محمد العربي . ـ محطات رياضية

آليمرة نيتوى يابل خريلاء ني قل ني قل الانيار دهوك دملاح دالقلمية واسط القلمية القلمية ·TT . \*\* . 17 - 17 . 10 \*\*Y \* \*\*\* . 177 \*\*\*\* .330

selfer with

بدالة الإعظية AAA.TTS بدالة الصالحية 444.Y76 #77.AAA بدالة الكاتلمية بدالة سيع ابكار بدالة البياع \*\*\*\* بدالة الداودي 444-600 بدالة الملوية YYA+AAA بدالة الغنير بدالة الزعفرانية Y11-AAA **VYT-AAA** بدالة الضياط Y71 - AAA يدالة النورة VV# - AAA بدالة الجادرية \*\*\*\*\* بدالة الرشيد AAA+AAA مدالة ١١ تموز AAT+AAA بدالة القنسأ Y01-AAA بدالة يأب للعظم 11:4:11 بدالة مدينة صدام \*\*\* بدالة المأمون \*\*\*\*

طوارىء

الإسبعاف الغوري 1.6 الحريق 110 البقاع المنتي علاقات اعانة يقداد PETEPTA PYYYYT سيطرة نماتة مغداد STYTYAA شكأوى المعاري AAVTTEA الكهرياء AAA# LAY شكاوى اسلاة الماء PYYAAAA AATP444 مطأر عبدام الثوق AAVY1 .. AAVYETT حركة القطارات STYLES.

مستشغى الكرخ للولادة ١٩١١٩٧٥ مستشفى ابن النفيس V140111 مستشفى الهلال الأحمر \*\*\*\*\*\*\* مستشفى مندام للركزي ٢٩٤٦٦ه JAMESU ITEATIS 1114 ....

الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء 4PYT141 ¥140141 شركة توزيع المتجات TYTYAAA

## للجوية العراتية

مطار صدام الدوق PPPTEAL AAV··· الإعظمية ETTTT التمبور \*\*\*\*\*\* فندق المنصور ميليا AAYAETY TIVYE ملاح الدين ATISTA الرمادي اللثني الظوجة ذي قار 1771 .. TTETY 33130 TTE3. 5 الموصل YAY. TY بدل اربیل النامیم کربلاء YYYELY 77-47 YIVEA-PYTTTT TEXTAL \*\*\*\*

## هواتف

فندق الرشيد AAX17.. ميليا منمبور 07V . . 21 المحير نوفوتيل TELANIT يغيل لويروي \*\*\*\* AAVV-E1 عشتار شيراتون MATERIA فلمنطئ عيربيان AAVOTET برج بابل WAAIJI

لأستأبال نتاجأتهم وتقوم بنشر ما تجده ملائما من الناحية الفنية اولا وثلنيا من سلامة الفكرة المطروحة من خَلال رصد الظّواهر العياتية والإجتماعية في قطرنا او مِن خلال متابعة التطورات السياسية ﴿ وطنتا العربي و﴿ العلم . وستخصص الصفحة جائزة رمزية الأفضل رسم كاريكاتيري خلال شهر واحد يلم اختياره من قبل لجنة مختصة . ونحن بالانتظار .

## الاطفال ومرض النزق الوراثي

كما طالبو الامهات بان يحاولن معرفة سبب حقة الطقل ومدى النزق الوراثي إذا كان الطفل صحيح الجسم ، لأن الاطفال الخدج هم الصابون بالنزق الوراثي

يصبحون



او بخلل في المنسات ..



عَجُدُ مُنْ أَعُضُنَّاء النَّصَادِ عَلَمَاء النَّفُس الاميىركان وعند من البيلحثين الاجتماعيين نصحوا الامهات بعراجعة الاطباء النفسانين اذا شعرن بان اطفلهن سريعو الغضب والتوتر لان بقاء هذه الحقة لدى الاطفال دون علاج ريما يؤثر على وضعهم النفسي عندما

انسان آلی ذکی تعكف الشركات اليابانية الان على اجراء التجارب لمنتع أنسان الي ذكي ليواكب التطور التكنولوجي الذي يشهدهُ العالمُ في القرن الحادي

البحوث والدراسات في غالم اليوم وضمن السيرة الحضارية العامة لانتوقف

وهي مستمرة بهدف تحقيق اعمال متعدمة في مختلف المالات العلمية والطبية

وهذا الباب ( جمياد ملون ) سيحاول ان ريقيم للقراء رتتائج اخر البحوث

والمستِلعية. والإجتماعية والايبية أنا الله الله على المال الم

والدراسات والطرائف في مختلف المجالات المشار البيها

ستكتشف الشترى غاليليو مركبة فضاء اميركية تعمل بالطاقة النروية ستقرم باكتشاف كوكب المشتري والاقمار التي تدور في فلكه . مكوك الفضاء الاميركي اتلانتس سيقوم في الثاني عشر من تشرين الاول المقبل بحمل غالبلين الى الفضاء

غاليليوء

وهذه اول مرة يقوم بها المكوك بنقل جهار الى الغضاء يعمل بالطاقة التووية " يعش علماء القضاء ماعريوا عنء خشيتهم من وقوع حادث للمركبة او المكوك يشبه حالث تشالنجر مما قد يرِّدي الى انتشار مواد مشعة في القضاء الخارجي

والعشرين .

### بالأعشف اعطاها مرهما معينا ادى أَىٰ طَهُورُ شَعَرَ كَثَيْفُ فُوقَ شَفَّتِهَا. مارينا أقامت الدعوى على خبير الإعشاف مطالبة أياه يمليون دولارنتيجة عمله هذا في حين يدعى الخبير بأن المراة تعلني من حالة خلل الدت الى ظهور الشعر الكثيف على وجهها وليس بسبب المرهم .

تعلن دار السحدة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب سلحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٣ / ١٠ / ١٩٨٩: مستصحبين معهم التامينات

القانونية نقدا . ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

تعلن جمعية المنصور التعاونية للاسكان عن أجراء انتخابات مجلس الإدارق ولجنة واللقال واحتياطهما في الساعة الثالثة من يوم الاثنين الموافق ٩/١٠/١٩ في ذادى نقياسة المهندسين الزراعيين فعلى اعضاء الهيئة المامة الكرام حضور الانتخابات في الموعد المحدد وعند عدم حصول النصاب سيؤجل الموعد الى تاريخ ١٩٨٩/١٠/١٦ في نفس الزمان والمكان المبيئين اعلاه وذلك استنادا الى كتاب الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني المرقم ٣٦٠٠ ق ١٩٨٩/٩/١٦ وتستلم استمارة الترشيح لغاية ١/١١/١٩٨١ في مقر الجمعية .

زهير رزوقي امين امين سر الجمعية

تعلن ادارة المدينة السياحية في الحبانية عن توفر الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه فعلى الراغبين في التعيين من العراقيين فقط تقديم طلباتهم الى ادارة المدينة السياسية ن الحبائية في عوعد اغتساد نهاية اسارام الرسس ليوم ٥/١٠/١٠٨٤٠

الوظائف المطلوبة

١ ـ فني اتصالات ٢ \_ فنى الكترونيك

٣ \_ فني تكييف

٤ ـ فني كهرباء

ه \_ فنی تکبیف مرکزی ٦ ـ مشغل اجهزة ميكانيكية

۸ ـ حداد

٩ ـ فني ميكانيك

١٠ ـ صباغ 🗀 ١١ - فنى سبكة غاز

١٢ \_ سياك

ادارة المدينة السياهية في الحبانية

وزارة الاسكان والقنصير الهيئة السامة للاشراف والمتابعة القانوسة اعتسلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة شاصة بالاعمال التكميلية لد ٧٦ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كريلاء .

يرجى من المقاولين المصنفين ولجد الدربية السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة / الدائرة القلاونية الكائنة في كرادة مريم مجلور شرطة الكرح الستاثم مستنداتها علما أن .

١ ـ سعر المستندات هو ـ ر٠٥ دينارا (هنسون

دينارا) غير قابلة للرد . ٢ - مدة العمل عشرة اشهر.

٣ - الغرامة التاخيرية لليوم الواتد ١٠٠ دينار (مئة دينار)

٤ - التامينات الاولية المطلوبة ١٨٠٠٠ دينار (ثمانية عشر الف دينار) . تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربيعة اشهر وقابل للتجديد .

٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ .

٦ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار . ٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف . 1989/11/17

المدير العام وكالة زهير سليم البناء

أعلان

تعلن ادارة نادى الكاظمية الرياضي عن وجود مزايدة عليية في نادى الكاظمية الواقع في الكاظمية مجاور بانزين خانة المحيط ( جسر الائمة ) فعلى الراغيين في الشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/١٠/١ ويتحمل الشعتري اجور النشر والدلالية .

> ١- دواليب ومناضد حديدية مستهلكة ۲۔ کراسی متنوعہ

٣ \_ أثاث واخشاب مختلفة

 ابركوندشنات نستهلكة : . مواد اخرى عنفرقة

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية

اعسسلان

تعلن الهبئة العامة للاشراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال الكهربائية في مشروع الخدمات والاسس لـ ١٢٩٤ وحدة سكنية جاهزة في

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الخامسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة / الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام عستنداتها علما أن :ــ

١٠٠ دينار بئة دينار غين

؛ . مدة الحمل (١٠ اشتهن) عشرة اشهر . ٣. الغرامة التأخيرية لليوم الواحد (٢٠٠ دينار) مئتا دينار .

 التأمينات الاولية المطلوبة ٣٠٠٠٠ دينار ثلاثون الف دينارا . تقدم على شكل شيك مصدق الوخطاب ضمان باقذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد

ه . للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التأمينات الاولنية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ الحمل يت تبليفه بالإحالة ،

 الدائرة غير عازت بقبول اوطأ الاستعار . ٧ . الحُر موعد للقديم العطاءات هو الساعة الثننية عشرة من يوم الانسين المصادف . 1949/11/17

المدير العام وكالة المهندس زهير سليم البناء

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة الشامة للاشراف والمقامعة القانونية

اعسسلان تعلن الهبئية العامية لللشيراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لم ١٣٠ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كريلاء . يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الخامسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة

س اجعة مقر الهيئة / الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام نستنداتها علما ان .

ا - سع المستندات هو ۱۰۰ دينار (مثة دينار) حُور قابِنَة للردِ .

7 - هدة النعل عشوة اشهر .

٣ - المفراعة التاخيرية لليوم الواحد ١٥٠ ديغارا (مئة وخمسون دينارا) .

 أَنْتُ أَمْنِعَاتُ ، أَرُولُمِيةُ الْمُطلوبِةُ ٢٠٠٠٠ ديفار (تُكْثُونَ الف دينانُ . تقدم على شكل شيك مسدق أو خطاب ضمان نافذ المفعول لدة اربعة اشعين وقابل للتبديد .

٥ - للهيئ الحق بتسجيل مبدغ انتامينات الاولية لعمالهها واكمال السبل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيد العمل بعد تبليغه بالاحالة .

٦ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار . ٧ - أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السيت المسادف . 1949/11/18

المدير العام وكالة زهير سليم البناء

يسر دائرة صحة بغداد ان تعلن للطالبات العزيزات عن فتح القبول للانخراط في مدارس التمريض . كما يسرها أن تعلن عن فتح مدرسة تمريض في كل مستشفى وفي ما يلي شروط القبول والوثائق المطلوبة والامتيازات .

الشروط ١/ ان تكون خريجة الدراسة الابتدائية ٢ / ان لايقل عمرها عن ١٣ سنة ولايزيد عن ٢٥

٣/النجاح في الفحص الطبى من قبل لجنة طبية

٤ / النجاح في المقابلة التي تجريها لجنة خاصة بهذا الغرض

٥/ التوقيع على استمارة تعهد الدراسة والخدمة الخاصة بمدارس المرضات مصدقة حسب الاصول. الوثائق

١ / وثيقة انهاء الدراسة الابتدائية مصدقة من ا الجهات المختصة

٢/ شهادة الحنسية العراقية ٣/ هوية الاحوال المدنية

٤/شهادة الجدارة البدنية والعقلية من لجنة طبية رسمية الامتيازات

١ / تمنح الطالبة خلال فترة الدراسة والتدريب مخصصات شهرية قدرها ٢٥ دينارا اضافة الى مخصصات بدل السكن والطعام وتجهيزها بالملابس المهنية .

٢ / قبول خريجات مدارس الممرضات بنسبة ٧٠٪ في اعدادية التمريض

٣/تتخرج بعنوان ممرضة وتعين براتب اسمى قدره (۸۲۰۰ر۸۲) دینار اضافهٔ الی ۲۰ دینارا علی الراتب استنادا الى قرار مجلس قيادة الذورة المرقم ٢٧٩ في ١٨٪ ٦٪ ١٦٨٩٠

٤ /تمنح المرضة مصصات مهنية وتشجيعية وبدل الخفارات وحسب المناطق وموقع العمل وعند التخرج يكون التعيين في نفس المستشفى او في مستشفى قريب من سكناها .

تأحر فندق السلام

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تأجير فندق السلام السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات مع الاثاث والمعدات والاجهزة في

محافظة النحف على القطعة المرقمة ٣/ ٢٧٢٠ مقاطعة ٤ جزيرة النجف .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠ مستصخبين معهم التأمينات الفانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان

والدلالية . المواصفات

مساحة الارض ٢٨٨٠٠ م٢ مساحة البناء ٨١٩١ م٢ الفندق مشيد بالبناء الجاهر

يتألف الفندق من :-١ . خمسة طوابق تشتمل على ٢٥٠ غرفة نوم و

٤ شقق مكيفة تكييفا مركزيا ٢ . صالة استقبال

٣. مطعم

٤ . كافتريا

ه . ساحة وقوف السيارات

٦ . حدائق واسعة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للزيوت النباتية اعسالان

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية احدى منشئت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مرايدة علنية بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٤ الساعة العاشرة صباحا في مصانع المامون الكائنة في منطقة كمب سارة لبيع حوض السيارة المدرجة مواصفاته فعلى السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينان مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على أن يتحمل المشتري مصاريف الإعلان واجور المنادي .. وشكرا

الكمية المادة ومواصفاتها حوض سيارة حمولة ٣٣ طنا المنشأة العامة للزيوت النباتية

المنشأة العامة للنقل المائي مناقصة

تعلن المنشأة العامة للنقل المائي عن مناقصة ـ سرية لتحميل وتفريغ بواخر الخط البحري العراقي المملوكة والمستأجرة يسيناء أم قصر وخور الزبير فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة من المختصين والمسجلين في غرفة التجارة مراجعة مقر هذه المنشاة الكائن في مبنى وزارة النقل والمواصلات لاستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره -/١٠٠ دينار (مئة دينار) غير قابل للرد ، علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩/١١/١٩ وان هذه المنشاة غير ملزمة يقبول اوطأ العطاءات ... صبری کاطع عبد مدير عام منشاة النقل المائي

شركة توزيع المنتجات النفطية/فرع المنطقة الحنوبية اعلان

تعلن شركة المنتجات النفطية عن رغبتها بتاجير قطعة الارض الكائنة في حى الحسين وذلك لانشاء محطة تعبئة وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمشيدين . فعلى الراغبين بالتشييد مراجعة فرع شركتنا الكائن في المفتية في محافظة البصرة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/١٠ وذلك للحصول على استمارة الشروط وتقديم صك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) الف دينار يرفق مع العطاء ويقدم بغلاف مختوم مع

كاظم حالوب ضاحي مدير فرع الجنوبية

> أغسلان تأجير فندق كريلاء

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق كربلاء السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات مع الاثاث والاجهزة والمعدات والواقع في محافظة كربلاء على القطعة المرقمة ١/ ٨٧٥ مقاطعة ٦١ جزيرة / حي الحسين فعلى الراغبين المشاركة في المرايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان

المواصيفات مساحة البناء ٢٥٨٧٠ م٢ مساحة البناء ١٤٤٤ م٢

والدلالية .

يتالف الفندق من ١ . ثلاثة طوابق تشتمل على ٣٥ غرفة نوم كاملة

٢ . شقتان مزودتان باجهزة تكييف

٣ . غرفة استعلامات مكيفة تكييفا مركزيا

غرفة ادارة مكيفة تكييفا مركزيا

ه . عنالة استقبال مكيفة تكييفا مركزيا " بطعم مقرف تكييفا مركزيا

١ . ١٤ تاعة للمناسبات مكيفة تكييفا مركزيا

ا.. عناجة لوقوف السيارات

ة . حداثق ·

اعــــلان

استنادا الى احكام الفقرة (٦) من المادة ٢٦ من قانون بيع اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة /

تعلن وزارة الإسكان والتعمير/الهيئة العامة للاشتراك والمتابعة عن بيع دكتات هواء وتانكيات فائضة عن حاجتها في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المسادف ١٧ / ١١ / ١٩٨٩ في مخازن الهيئة في الشعب فعلى الراغبين في الشراء المضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المواد على ان ترفع المواد المشتراة خلال عشرة ايلم من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المستري اجور ارضية قدرها ( .. / ٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير كذلك يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

عـ/ المدير العام سعدي فاضل حمودي

## تطوير جديد القاح السعال الحيكي :

تمكن فريق من البلحثين في الولايات المتحدة واليابان من تطوير لقاح السعال النيكي وجعله أمنا وعدم تسببه باية مضاعفات مرضية كالتى يسببها اللقاح المستعمل حقيا . حيث نجح هذا الفريق في ازالة الإجزاء السامة من اللقاح المستعمل حاليا والتي نكون السبب احيانا في حدوث مضاعفات جانبية تتباين في شدتها كحدوث حالات من الحمى وقد تصل احيقنا ال حدوث امتابات وتحطم في الخلايا العصبية والتهاب السحايا ثم الموت المفلجيء ولقد كافت هذه المضاعفات من الاسباب التي جعلت بعض الاهالي يتجنبون تلقيح اطفالهم ضد هذا المرض مما تسبب في زيادة نسبة الإصابة به في السنوات الاخيرة

وكما هو معروف فأن مرض السعال الديكي تسبيه البكتريا المعروفة باسم بورد بتلابير تيوسس وتنتج هذه البكتريا السم البيرتيوسي ، وهكذا فان تطوير اللقاح اعتمد بالدرجة الاولى على السم البيرتيوسي والذي يسيب المضاعفات المنكورة ، ويذلك امكن السيطرة على التاثير السمى للقاح مع الاحتفاظ بقابليته في تكوين المناعة ضد المرض ،، لقد كان في السابق الامل مفقودا في انتاج مثل هذا اللقاح المطور لانه وجد ان السم البيرتيوسي يفقد فاعليته في تكوين وتكوين المناعة في جسم الانسان عند تغيير وازالة الملاة السمية الاساسية فية حيث ان السم البيريتوسي يتكون عادة من نوعين من البروتينات تدعى داء و مب، وان كل بروتين يتكون عقدة من عدد من الاحماض الامينية التي تختلف في نوعها وترتبيها ، وعن طريق احداث تغيير بسيط في سلسلة الاحماض الامينية الكونة للنوع ءاء الذي هو السم الاسشى فلقد ادى ذلك الى ان يفقد السم لفعالية الجرء الاسلسي وفي الوقت نفسه بامكانه اعطاء الصفات الاستضدادية التي تتسبب في تكوين المناعة ضدها ، وبذلك امكن تطوير اللقاح وذلك عن طريق تغيير شفرة الـ DNA لهذا الجزء من البروتين (وهوءاء) وانتاج سلاسل جديدة منه وعند حقن هذا الـ DNA الجديد الى بكتريا ايشيريشيا كولاي فان الـ DNA الجديد تمكن من انتاج اجزاء بروتينية جديدة في هذه البكتريا وهذه البروتينات الجديدة مشابهة البروتين ءاء عدا اختلافات بسيطة في حامض اميني واحد او اثنين ، وبعد ذلك قلم البلحثون بقحص هذه الإجزاء البروتينية للتأكد من فقدان فعاليتها السمية وقابليتها على تحفيرَ المناعة . وكم كانت دهشتهم كبيرة عندما وجدوا ان التغير الذي حصل في حامض اليني واحد فقط كان كافيا لتغيير تركيب احد اجزاء البروتينات كليا وكذلك فلقد لوحظ انه في حقة استبدال الحامض الامينى اللايسين معنل الحامض الاميني الارجنين ، فأن الفاعلية السمية للبروتين داء نقل بمثدار ٥٠٠ مرة ، وبهذا فان اللقاح يصبح اكثر أمانا وتصبح سعيته اقل . اما الخطوة الثانية التي قام بها هذا الفريق لتطوير اللقاح فهو مزج البروتين المطور واء مع مبه وذلك لغرض تكوين الجسم الاستضدادي (الانتجين) الذي باستطاعته تحفيز جسم الانسان على تنشيط الجهاز المناعي وبالتالي تكوين الإجسام المضادة له .

سهير عبد القادر مجلس البحث العلمي

### ليوناردو الاكتروني

محبو الغن اليابانيون الذين يودون أن يشاهدوا لوحة المونكيرا ولا يستطيعون السفر الى متحف اللوفر سيستطيعون قريبا التمتع من خلال معرض الغن الجديد في مدينة كيفو ومنط البايان الذي بستعمل تلفزيون نوع (HIGH DEFINITION TELEVISION (HDTV). توج الإعمال الطبية المسجلة رضيا DIGITALLY على الراص مصفرة OMPACT DISC ان التلفزيونات نوع HDTV الذي طورت ال البدائة على بد الشركة الإداعية الوطنية النعانية (NHK) - لها ضعف عند الخطوط على الشِأشة مقارنة بالتلفريون الاعتيادي وينتج يسبب ذلك صورا بوضوح استثنائي

12

وبستعمل متحف كيفو للفنون الحميلة النظام للذكور اعرض صور من مجموعته الخاصة والتي لا يتوفر مكان اعرضها وفي القريب بامل مصؤولو المتحف استبراد صور من معارض للقنون من كافة الحاء العقم ليتسنى للروار مشاهدة الإعمال الفنية الشهيرة بالضغط على عفتاح بسيط على هذا التوع من التلفريونات .

المهندس عمر عبدالرزاق

## جو النتروجين يوقف تفسخ المومياء

ذكر السيد 1 . ديفيد العالم بعلم المصريات في جامعة مانجستر أن كثيرا من موجودات المتحف قد تضررت بقكائنات الحية المعكروية والحشرات ولقد طورنا طريقة للسيطرة على الاضرار البايلوجية وتوفير طروف خاصة لعرض المومياء ، باستعمال مومياء مصرية عمرها ٣٠٠٠ عام كنموذج لامراة كان عمرها قبل اربكين عاما عندما توفيت كما يبدو من طريقة التحثيط ووجود طبقة من الذهب حول عينيها

لقد وضعت المومياء في صندوق عرض مغلق واستبدل هواء الصندوق بنتروجين ذي رطوية نسبية واطنة ، أنْ وجود كل منْ الرطوبة النسبيّة الواطئة ( ٣٥ - ٤٠٪ ) ونسية الاوكسجين ( اقل من ٢٪ ) يقل بشكل مؤثر من الفعاليات البليلوجية (حوالي ٩٥٪) للكائنات الحية المكابروية المعزولة على المومياء ودعمت باستعمال متعقبات من نظير الكاربون المشم ١٤ وقد صمم صندوق العرض المعزول والمسيطر على رطربته وجو النتروجين داخله في معهد كيتي وهو نموذج لصناديق العرض ألتي متستعمل في المتحفِّ المصري في الْقاهرة ، وعلى النقيض منَّ انظمة التبخيرُ الاعتبادية قان النتروجين آمين ، رخيص الثمن ومداولته سهلة وفي فن الحفاظ على الأشياء فان من الممكن لجو النتروجين أن يكون افضل طريقة فعالة للتجفيف وعدم التاثير على المواد التي تتضرر بوجود الماء ، وكذلك لازالة الحضرات من مقتنيات المتحف .



تزرع الاصص

> كثرت في الاونة الاخيرة زراعة النباتات في الاصص ( السنادين ) داخل المنازل والشقق في العمارات السكنية والمكاتب لما لها من اهمية جمالية وللتعويض عن زراعتها في الحدائق التي لاتتوفر فيها دائما ظروف بيئية مناسبة لنمو النباتات مثل درجة الحرارة والرطوبة . ولاهمية الموضوع نذكر هنابعض اللاحظات التي تخص الزراعة في الاصص (السنادين ) .

### الإصص

تستعمل الاصص الفخارية وهي من الطين المفخور ولكي يسهل تشكيرً هُ: رَبُّهُ أَنْ فَيْ يَضِيكُ الَّهِ عَلَى الطَّعَامِ . َ ـُــَـٰذِالِ الْي طَيِّنِ صودي لرَّج لِابتشقۇ منناه النشكيل والفخآر معاة مسامية تصرف الماء الزائد من التربة فهي تخفض من درجة حرارة التربة

وتصرف الماء الزائد فيها .ان دهان سطح الاصيص بمادة تسد المسلم كالصبغ مثلا وكذلك ترك الطحالب الخضر تنمو دون ازالتها يؤديان الى قلة صرف التربة وعدم تهويتها والى ضعف نمو النبات ، والتخلص من ملح الصوديوم الموجود في الاصص يقضل غسلها وغمرها بللاء عدة ساعات قبل الإستعمال . وفي حالة استعمال الاصبص القدمة تغسل جيدا بللاء مع دعكها بالفرشة لازالة الطحالب والإوساخ التى على سطحها ثم تنشر في الشعسل لتجف ويعمل بقاعدة السندان عادة ثقب أواكثر حسب الحجم لصرف الماء الزائد فيها اما في حالة الإمس الكبيرة والبراميل الخشيئة فتملأ الى خمس ارتفاعها بالحصى الناعم لتجمع الماء

الناتج عن عملية الصرف ، ولاتصلح

الإمبص الشزفية ذات السطح

المصقول لزراعة النباتات وانما يمكن

بهبية نباتنات الاصص

تنسيق الحداثق

تستعمل فياتات الإصمن في تنسيق الحدائق للإغراض التالية ١- تزيين الطرق ومدخل الباني تستعمل لهذا الغرض النباتيات المزهرة وحسب فصول السنة . ٢ ـ تريين داخل المباتى :

تستعمل نباتات مستبيمة الخضرة تتحمل جفاف الجو داخل الغرف مثل الدراسينا والإسبركس الناعم والخشن والنباتات الدادة كالبتوس

٧- العبيقة الزجلجية وهى حديقة داخل الباني تنشأ عادة شرفة واجهتها شرقية اوغربية لتدفئتها في الشتاء ونظرا لارتفاع درجات الحرارة فيها يفضل استعمال النباتات العصارية صغيرة الحجم حيث تزرع في اصبص ذات لشكال رخراية مق الجلاستة ال الخزف وتوزع على زُفوف داخل النيت ،

تنشأ هذه الحبيقة في المتاطق المربحية بالسكان فتررع في اصبص كبيرة او براميل خشبية مع مراعاة الْحَفَاظ عَلْي النَّبِاتَات من التيارات الهوائية ودرجة تحملها الشعية الشمس أو الظلِّ .

### التربة الملائمة

يستعمل الراغة بياتات الاصص مخلوط من الترية والسماد العضوي المتجلل بنسية ٣ ـُ ١. يخلط جيداً ويرطب قليلا بللاء عند الاستعمال حثى لايترك فراغات هوائية كبيرة بين الجدور والتربة مع مراعاة كون سطح التربة منخفضا عن حافة الأَصِبِّ بِحَوْلِي (٣سم) لسهولة ريها بكِمية كافية من الناه وتحتاج نعض التباتات الى رطوية مرتفعة كالفوجير ويقضل ان تكون نسبة الخلط من ألتربة والسماد العضوي المتحلل

أستعملها كفلاف خارج الاصص العناية بتباتات الاصص ١\_ الري ؛ تحتاج نباتات الاصص الى

كمية من الماء تتناسب مع درجة حرارة المعيط وترداد في حالة تعرض السندان الى النبعة الشَّمس المياشرة, وكلما دعت الجلجة لذلك وتَقِلَ هَلَجَةَ النَّبَاتَ الْيَ الَّذِي اذَّا كَانَ داجل المنزل ويستدل على حلجة الثمات الى الماء بطريقتين : الاولى بطرق الاصيص بجسم

صلب فاذا احدث صوتا رنانا بل ذلك على جفاف التربة وحاجتها الى الري والثلنية بأدخال الاصبع بعمق (اسم) في التربة لاحداث ثقب غلاا علق بالاصبع طين رطب كانت الترية لى غير حاجة للماء والعكس الصحيح أذالم يكن بالأمكان احداث مثل هذا الثقب اوتعلق التربة بالاصيع فهذا يعني ان الترية جافة وتجتاج الى

٢- تفكيك سطح الترية : تتماسك حنسات الترية مع بعضها بعرور الزمن نتيجية الى السقى الستمر وتقل درجة تهويتها ويتصلب سطح التربة في السبندان لَبْلُكُ 'تُحْتَاج أَنَى تَقْكِيكُ بِينَ اونَهُ واجرى اما باليد او بالة صغيرة دون احداث ضرر في المجموعة الجذرية

٢- تغطية الجدور بالترية ينتج عن عملية الري انجراف للترية مَنْ السطح الَّى الداحُل وحْروج قسم منه مع الماء الرشح الى الخارج عن طريق الثقب السفلي اذا ينصح بوضع حصى اوقطعة صغيرة من أصبيص مكسور لتلاقي ذلك وخلاف ذلك تتعرى الجذور فتجف ويضعف

نمو النبات فيها \$- تَقِليمُ الجِنُورِ الخَارِجَةِ مِن ثَقِبِ الإمنص كلما ذعت الحلحة اذلك هـ نقل النباتات الى اصبيص اكبر ؛ من الواجب نقل النباتات بعد بلوغها غفرا معينا الى اصيص اكبر وذلك لان المجموع الجذري يكون ملتفا حول التربة الأمر الذي يؤدي الى وقف النمو وضعف النبات

المهندس الزراعي حافظ فهد منصور

زيادة اضافية والتقير يستعر لمدة

ساعتين والامتناع عن شرب الشاي

او القهوة قد يسبب رجوع الضغط

عند هؤلاء الإشخاص أي مستواه

الطبيعى في بعض الحالات ، ويؤثر

الكافايين على الكثير من اعضاء

الجسم فهو يضبق الاوعية الدموية

ويعجل ضربات القلب ويحفز كلا من

الدماغ والمعدة والكليتين وقيد

أوضحت دراسة قام بها أدريق من

جامعة كيسياس عام ١٩٨٤ ان

امتصاص الحديد يقل بنسبه ٣٩

باللثة عندما تشرب القهوة او الشاي

أثناء وجبة الطعام او يعدها مباشرة

ولكن تبين إن تناولهما قبل وجبة

الطعام ليس له ذلك التاثير للجرعة

الميتة الكافايين التي تقدر محوال

١٠ غرامًات اذا إخَيْتُ مَرة واحدة .

والمراة الحامل على وجه الخصوص

يجب ان تبتعد عن تناول انوجبات اي

## هل فشريها ، ١٧٠

﴿ ثَلُكَ لِا يَعْنَى لَا تَشْرِيهَا فِي الْمُسَاءَ !! بِلَ ابتَعَدَ عَنْهَا قَدَرَ المكان حيث توضح من خلار الدراسات أن للقهوة والشاي اضرأرا كبيرة على الصحة العامة ويعود ضررهما لاجتوائهما عَلَى العديد من المُواد المُنبهة مثل الكافادين والكراتشين ومشتقاتهما

ويحتوي الكوب الواحد من الشاي على ٥٠ ـ ٨٠ ملقم من الكافلين اما كوب القهوم فيحتوى على ١٠٠ ملغم من الكافلين . ويستعمل الكافلين طبيا كعتله للجهاز العصبى المركزي ولكن لوحظ انه يسبب تلفا في الكروموسومات ونثادة الوراثية في الخلايا المزروعة ومن المحتمل أن يكون الكافلين من مسببات السرطان وقد تبين ان استهلاك كوبين من القهوة يسبب في أرتفاع ضغط الدم بنسبه ملحوظة . كما أن استهلاك الكافلين يزيد الحلجة الى العقارات المخدرة اثناء اجراء العطيات الجراحية حيث يحتاج مستهلكو الكافايين الى مذدر اكثر ينسبة الأساسات بالمراث تستهلكون الكافلين

التشروبات الحاوية عزر الكحايين لان وللاشخاص ذوي الضغط العالى فأن الكافلين ﴿-الشاى او القهوة يحدث

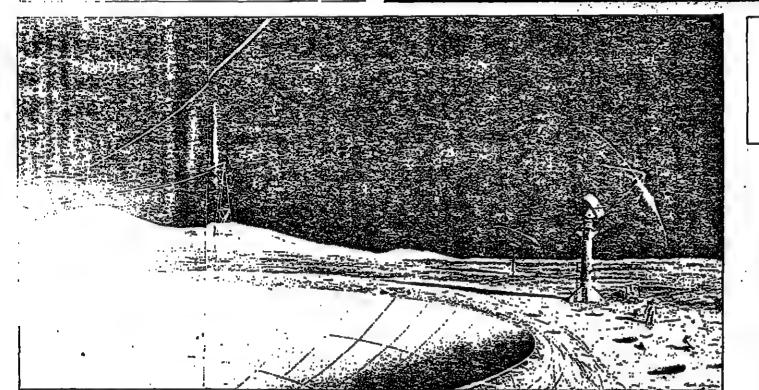
زيايته قد تسبب مقماعيّات عند حيث ان تمثيل الكافايين ن جسم الحامل او الطفل حديث الولادة بطيء جداً ، والأمتناع عن شرب الشاي والقهوة قد يسبب عدم راحة

الولادة وقد تؤثر على الجنين او صداعاً بسيطاً يظهر بعد ١٨ ساعة من شرب أخر فنجلن من القهوة او الشاي أو شعورا بالغثيان والرغبة في النوم وعدم القدرة على التركيرْ والخمول والرغبة في التقيؤ وقلة النشاط والعصيية .. هذه الإعراض قد تستمر لفترة اسبوعين او اكثر قليلا ولكن لا معتقر اكثر الباحثين ان الكافايين في الشاي او القهوة يسبب الإدمان كما في المورفين مثلا ولكن يحدث يُوع من التعود . وان اضافة الحليب أو عصير الفواكه الى الشاي يقلل كثيرا من اضراره .

## قاعدة مأهولة في القمر واخرى في المريخ

يجرى العمل حاليا في الولايات المتحدة الاميركية لإعداد خطة العمل وكلفة اقامة قاعدة ماهولة على القمر ، يليها قيام رواد فضاء برحلة فضائية الى المريخ . ويعتقد ان موعد اكتمال العمل على هذه القاعدة المسماة (فريدوم) سيكون في عام ١٩٩٩ وهو العام الذي يصادف الذكري الثلاثين لنزول مركبة القضاء (ابولو - ١) على سطح القمر . وتحاول وكالة (ناسا) جاهدة تحصيل الموافقة على ميزانيتها لعلم • ١٩٩ البالغة (١٣) مليار دولار اضافة الى طلبها مبلغا اضافيا مقداره (٠٠) مليار دولار لمشاريع القمر فقط ، وتقول الوكاتة أن المشروع ستظهر نتائجه على المدى البعيد لان القاعدة ستزيد من خبرتنا وتعنصنا الثقة بالنفس فضلا عن انها سنكون اشراقة جديدة لاستكشاف الفضاء وتعزز من وجود الانسان خارج مدار الارض الذي يمر على مرحلتين : الاولى انشاء القاعدة (فريدوم) على القمر وتوفير الجو المناسب للعيش الطبيعي واجراء التجارب على الجلابية الجزئية لاكتساب الخبرة اللازمة للقيام برحلات فضائية طويلة والبدء باستثمار موارد القمر من الاوكسجين في التنفس وكوقود للصواريخ والهليوم (٣) المتوفر بكميات كبيرة على القمر لاستخدامه كوقود في مفاعلات الإنشطار النووي على الارض والمرحلة الثانية تتضعن انشاء قاعدة ماهولة على احد اقعار المريخ (فوبوس) او ديموس وهذه القاعدة ستساعد في صناعة الوقود اللازم للقيام برحلات

ومع بداية علم ٢٠٠٥ ستبدأ سلسلة من الرحلات الى القبر بعضها مأهولة وأخرى للحمولة وحصيلة ذلك ستكون اكتساب الخبرة في كافة مجالات البقاء في الفضاء مثل علوم الحياة والتأثيرات النفسية وحركية الانسان واكتشاف الموارد الطبيعية . واحد اهداف القاعدة هو انتاج



الاوكسمين السائل من ترية القمر لاستعماله كوقود للصواريخ في الرحلات التلية للمريخ . واعتمادا على مدى نجاح العمليات على القمر يمكن البدء برحلات المريخ التي تتم اولا بواسطة مركبة كهريائية للحمولة تقوم بنقل المعدات والأجهزة اللازمة للانتقال بين المريخ وفويوس ، ومن ثم يجري نشر الاقمار الصناعية للاتصالات في مدارات متزامته وارسال الروبوتات الاستكشافية الى ديموس وفوبوس، ووضع منظومة لانتاج وقود الصواريخ . إذ ان الهيدروجين والاوضيجين السائلين المستحصل عليهما عن فويوس سيستخدمان في عملية التنقل المطلوبة ،

وفضلا عن الصعوبات التقنية الناجعة عن العمل لفترة طوبلة على

الثوارن الهيدرلوجي . أن دراسة

وأيأس مقادير الثلوج والتي. تغطى

عادة سلمان شاسعة بالطرق

للحظية التكييية غالباً ما يكون

مىعبأ وبطيئأ ويحتاج الى فترة

طِويلَة لانجازه حتى انه في بعض

الاحيان يمبيح مستحيلا نتيجة

تكمن ل امكانية انجازوتنفيذ

الدراسآت والسوجات المناطق

شأسعة وبوقت قصير وبكادر ظيل

مقارنة بالطرق التقليدية الثى تعتمد

على العمل والقياس الحقل فقط لقد

سهلت الصور الفضائية الكثير من

الصعويات والشائل التي كان يعاني

منها العاملون بالثلوج وامبيح من

المكن الان وبأستخدام المسور

الفضائية القيام بمسوحات وبراسات

القمر والمرمخ فان خطة القاعدة القمرية المريخية تفرض متطلبات ثقيلة على منشات الدار الارضى المنخفض من حيث توزيع المركبات الفضائية وتقويمها واعادة تزويدها بقوقود وادامتها ، علما انه يجب نقل كميات من الوقود لتنفيذ هذه العمليات . ان التدرج في الانتقال المداري وعمليات اعلاة النزود بالوقود سنكون ضرورية في مدار الارض المنخفض وكذلك في فويوس . وستعمل مركبة الحمولة الكهربائية كعقدة مواصلات للعمليات المنفذة خارج مدار الارض لذا يمكن عد تقنية الدف الناء على بين المتطلبات الاولى للعمل .

## التحسس الناني والثلوج

ق الكثير من أنحاء العالم تلعب كميات الثلوج التساقطة دورأ مهمأ تحديد كميات المياه في الطبيعة حيث

تمثل الثلوج كميات ضخمة من للياه الْمُرْوِنَة ، وأن الكشف عن هذا المحرون وقياس مقدار ما يكفي من

لقروف جوية صعبة او لوعورة المنطقة لذلك يفضل حاليا استخدام تكتلوجيا للتحمس النائى (الصور الفضائية الملتقطة بالاصار مياه عند توياته مهم جداً في دراسة

> تتكون من نوعين من البروتينات تدعى ا فقد تمكن فريق بحثى من المعهد و ب ، وعند تتبع تسلسل الاحماض الوطني للحساسية والامراض المعدية في الامينية في البروتين أ ، اكتشف العلماء وجود امتداد قصير مكون من ثمانية احماض أمينية في هذا البروتين ضرورية لانتاج كل من الفعالية التي تسبب الاثار الجانبية للقاح رني الرقت نفسه اعطاء خواصه المناعية .

اوكسى راييوزي ( DNA ) المسؤولة عن تخليق الامتداد القصير في بروتين 1 في البكتريا السببة لمرض السعال

الديكي ، وقاموا بعد ذلك بادخال الم ( DÑA ) الطور الى بكتريا Escherichia Coli أستطاعت انتاج بروتينات مسائلة البروتين أ ولكنها مختلفة عنه في واحد أو اثنين من الاحماض الامينية في منطقة الامتداد القصيح.

ان المادة السمية الـ ( PTX )

الحامض الامياع اللايسين بدلا. من الارجنين ، يقلل من الفعالية الانزيمية للبروتين ٥٠٠ مرة ، ويهدًا تكون لقد أستطاع الفريق الاميركي من البروتينات ذات سمية اقل كثيرا مما هي تغيع شفرة الحامض النووى الدي عليه في اللقاح الجالي ، ان المطوة القادمة هي ربط البروتين المأور أ مع البروتين بُ ، ويعتقد الباحثون ان هذه العملية ستزيد من امكانية البروتين ا في تجفيز الجهاز

يسمة ازهر عقراوى مجلس البحث العلمى

المناعي للانسان .

أن كصبور الإنعار الصناعية خصائص عديدة تعيزها كاداه مهمة ق توقير معلومات ضرورية واساسية عن الإهداف والظواهر الارضية والتغيرات التي تطرا عليها لكون هذه المبور تعطى منظراً اجماليا شاملا وتغطى اللقطة الفضائية رقعة كبيرة من الارض كما انها نكون متناسقة لانها تلتقط في نفس الوقت تقريباً لاي موقع على سطح الارض ، وات دورية الأقمار الصناعية في تصنوين تفس المتعلقة ستتوقير معلومات عن المناطق المراد دراستها فى مختلف اوقات السنة وبذلك يمكن

اقاح مامون المعال الديكي بامتندام الدنية المراثية

المنعال الديكى مرض تسببه Bordetella Pertussis اعتريا والتي تنتج سموما تعرف بـ -Per tussis toxin ويعبر عن هذه السعوم بالمختصر ( PTX) .

ان اللقاح المستخدم للسعال النيكي في الوقت الحاضر يسبب اثارا جانبيةً حادة للاطفال تتراوح بين الممى والبكاء المتواصل لفترة طويلة الى مضاعفات

جديد ضد السعال الديكي لايسبب المضاعفات المضرة التي يتسبب بها اللقاح الحالي ، فقد نجح بأحتون في اميركا واليابان في تقليل وتغيير الجوانب

خطيرة على الاعصاب وقد يؤدي احيانا

وباستخدام تقنية الهندسة الوراثية فان المستقبل يجمل فرص توفر لقاح السمية التي تسبب الاثار الجاندة

ووجدوا بان هذه الطفرات قد فةدت قابليتها التحفيزية على انتاج الاجسام

اميركًا وفريق أخر من المعهد الوطني ا للصحة في اليابان من معرفة السموم التى تقرزها البكتريا المسببة للسعال الديكي ، اذ ركزوا جهودهم على دراسة كر من الذاتيرات السمية للقاح الحالي وعلى فابلينه على تحفيز المناعة ضد المرض، وعلى العموم فأن هاتين الظاهرتين مرتبطتان ببعض ويممورة

للقاح الحالي .

وضمن المحاولات لتقليل سمية اللقام الحالي فقد نجح الباحثون في الماضي من انتاج طفرات من البكتريا المسببة لمرض السعال الديكي لاتنتخ مواد سامة من نوع السا( PTX )

المضادة واثبتت عدم صلاحيتها كلقاح.

شاملة لتناطق تساقط الثلوج وحساب مسلماتها وتادير كميات الثلوج المناعية) في براسات الثلوج لن الذائبة ومأ يكافئها من مياء متدفقة إعمية أستخدام هذه التكتلوجيا للانهار بجهد وبكلفة ووقت اقل بكلير عن السابق . كما وتمتاز هذه الطريقة بالقدرة على التنبؤ وبصورة مبكرة وقد قلم الباحثون بعدها بأختبار عن أحتماثية حدوث الفيضانات الفعائية الانزيمية لهذه البروتينات لاتخاذ التدابع الوقائية المناسبة . المطورة وكذلك اختبار قابليتها على انتاج الاجسام المضادة ، ورجدوا أن تغيم حامض اميني واجد فقط كافء لأجِداث تغييرات كبيرة جدا في حُواص البدوبتينات المطورةء وأن أحلال

أقلهار التغيرات للوسمية للمياه والثلوج ، وتمتاز صبور الاقعار الصناعية ايضا بعهوم تعند الاطياف أي تصوير ناس النظاة

للاستفادة من هذا المبدا ل التفسير وتحليل للعلومات الفضائية ، كما وأن للتطور الهائل في صناعة الحاسبات الالكثرونية وأجهزة تحليل الصور الرقعية دور فاعل ق اختصال الوقت وتقليل كلفة معالجة وتحسين العنور الفضائية الرقبية وتستخدم حاليأ وبصورة رئيسية ق هَذَا الْمَجَالُ صور القمر الصناعي الاميركي لائتصات الخاص بالوارد الطبيعية وصور القس الصداعي

مكذا من الأمل

عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

۲ ـ بكالوريوس هندسة/سيارات

ه ـ بكالوريوس طب بيطري

٧ ـ بكالوريوس طباعة

٨ ـ بكالوريوس مناجم

٩ ـ بكالوريوس لغة عربية

۱۲ ـ بكالوريوس رياضيات

المستمسكات المطلوبة

١ . وثيقة تخرج .

التعيين فيها .

١٣ ـ بكالوريوس لغة كردية

١٠ ـ بكالوريوس شريعة واداب

١١ ـ بكالوريوس لغة انكليزية

٢ . صورة شهادة الجنسية العراقية .

٣ . صورة هوية الاحوال المدنية .

اتصالات

٤ ـ بكالوريوس هندسة / الكترونيك

١ ـ بكالوريوس ادارة واقتصاد /قسم المدرسين التجاريين

٢ ـ بكالوريوس هندسة / قسم المدرسين الصناعيين كهرباء

٦ ـ بكالوريوس اتصالات سلكية ولاسلكية / هندسة

الاختصاصات المطلوبة

ا عسسلان

تعيين مدرسين

تعلن المديرية العامة للتعليم المهني عن فتح باب التعيين بوظيفة مدرس/مدرسة من خريجي،

العدد

\*\*\*

70

۲

211

10.

\* . .

وخريجات الكليات المبيئة ادناه فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة ديوان الوزارة / استعلامات

المديرية العامة للتعليم المهني/ لتقديم طلباتهم مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة وخلال فترة

٤ . على المتزوجات تقديم نسخة من عقد الزواج مع كتاب تاييد سكن او عمل الزوج في المحافظة التي ترغب

على الذكور تقديم كتاب يؤيد سلامة موقفهم من الخدمة العسكرية .

### وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية اعسلان

تعلن البهيئة العامة للشسراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٤٨ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء . يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الخامسة والراغيين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لتسلم مستنداتها علما ان .

١ \_ سعر المستندات هو ١٠٠ دينار (مئة دينار) غير قابلة للرد .

٢ \_ مدة العمل عشرة اشهر.

٣ \_ الغرامة التاخيرية لليوم الواحد ٢٠٠ دينار (مئتا دینار)

٤ \_ التامينات الاولية المطلوبة ٢٠٠٠٠ دينار (ثلاثون الف دينار) تقدم على شكل شيك مصدق اوخطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .

ه \_ للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التأمينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة .

٦ \_ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار . ٧ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف - 1949/10/10

المدير العام وكالة زهير سليم البناء

### وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للاشراف والمتابعة القانونية اعسلان

تعان الهيئة العامة للاشراف والمتابعة / الدائرة القانونية / التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٠٤ شقق سكنية في مشروع انشاء ١٢٩٤ شقة جاهزة في كربلاء ... يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السلاسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة / الدائرة القانونية الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لتسلم مستنداتها علما أن .

١ \_ سعر المستندات هو ١٠٠ دينار (مئة دينار) غر قابلة للرد .

٢ \_ مدة العمل عشرة اشهر .

٣ \_ الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ١٠٠ دينار (مئة دينار)

ع \_ التامينات الاولية المطلوبة ٢٤٠٠٠ دينار (اربعة وعشرون الف دينار)

تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد . ه \_ الهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمال العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالإحالة .

٦ \_ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار . ٧ ـ احْر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف . 1949/10/10

المدير العام وكالة زهير سليم البناء

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية الشؤون التجارية

\_ اعــــلان \_

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية التأبعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعلاة بيع ست مكائن دائرية للالبسة الخارجية تك سلندر علامة — Quage) ( Singer (Rof / 2) سنة الصنع ١٩٦٩ سنة الصنع مع ادواتها الاحتياطية ، فعلى الراغبين في الشراء من اصحاب المعامل المجازة الحضور الى مقر النسيج القطني في الكوت معمل الحياكة والحواريب الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ٢٨ / ١٠ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

المنشاة العامة للصناعات القطنية

المحافظة الاولى نينوي اللجنة الثانية لبيع وتأجير اموال الدولة

ونظرا لمصول كسر قرار على بيع قطعة الارض السكنية المرقمة ١ / ٢ / ٢٤ مقاطعة ٦٣ بردة رش كبير تعلن اللجنة الثانية لبيع وتأجير اموال الدولة عن اعادة الإعلان عن بيع القطعة اعلاه لبيع وتاجير بطريقة المزايدة العلنية وسنحصر المزايدة بمنتسبي الدولة القطاع الاشتراكي والمختلط والي المتقاعدين وممن تتوفر فيهم شروط التمليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان وسيكون مكان المزايدة مديرية بادية عشائر السبعة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى .

اعسلان ۱۶۰ لسنة ۱۹۸۹

محمد صالح محمد أمين مدير املاك الإدارة المحلية رئيس اللجنة

### اعسلان

يعلن مشروع ٧ نيسان الكائن في النهروان عن بيع المواد المدرجة ادناه عن طريق المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

٢ ـ اطارات مختلفة القياسات

٣ \_ براميل فارغة

### اعسان رقم « ۱۱٤ / ۸۹» صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائنة

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ وتحميل المعلبات في محافظة ذي قار لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتان شيراتون او من فرعها في محافظة ذي قار بسعر ٧٥ ديثارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرقة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صلار من جهة مالية مختصة والذبن لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يملكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلاقه يرقض العطاء.

ووضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في محافظة ذي قار بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ وتوزيع المعلبات في محافظة ذي قار لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين المصادف ٩ / ١٠ / ١٩٨٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشى هذا الاعلان . ع/المدير العام

### «اعــلان»

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجود مناقصة لترميم وصيانة قاعة الشهيد اسعد شكر المُعْلقة في محافظة النجف. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر اللجنة الاولبية الكائن مقابل نصب الشهيد للحصول على الشروط وجدول الكميات الخاصة بالعمل لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لتسلم العطاءات بعد عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

من سايلو كلكوت باسم ( السيد نقيت القائمة المرقمة ٢٢٥٥ الصادرة من الشركة العامة لتجارة الياسري ) فعن يعثر عليها تصليمها الصيارات والمكائن باسم (كاظم شناوة حسن) أمن يعثر عليها لجهة امدارها مشكوراً . تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدت الهويه الصادرة من للعهد الفني في المسيّب باسم (حسين علي عبد الجميد ) فمن يعثر عليها تمليمها لجهة اصدارها مشكورا . فقنت منى الوكالة المرقعة ١٧٥٧ والمؤرخة في ١٩٨٨/٧/٨ الصادرة

السبت ٧/١٠/٩ . .

فعلى السادة الراغبين في المشاركة في المزايدة الحضور في الموعد اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتم رفع المواد في فترة ١٥ يوما ويتحمل المستري اجور الاعلان والدلالية. ۱ ـ خشپ

مصلحة مجارى بغداد السيد سعيد شدهان حمودي بغداد/ الشعلة قطاع ٩ رقم الدار . 49/1./14

م/اخطار بالنظر لانقطاعك عن العمل اعتبارا من تاريخ ١٧ / ٦ / ١٩٨٩ ولحد الأن دون إبداء اي عذر مشروع بعد ان اقتضى اخطارك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايلم اعتبارا من تاريخ تبليغك وبعكسه ستقوم بتطبيق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ والمؤرخ في . 14AY/Y/1Y

المدير العلم ورئيس مجلس الادارة وكالة صبيح محمد عيد الحسين

محكمة عمل مدينة بغداد الى/المدعى عليه/المدس المفوض لشركة منتوبي الإيطالية/اضافة لوظيفته

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٤ / ٩ / ١٩٨٩ وبالدعوى المرقمة ٣١٢/ع/١٩٨٨ حكما يقضي بالزامكم بدفع مبلغ قدره (٧٠٦٠) دينارا سبعة الاف وستون دينارا والمتحقق عن عدم تسديد اشتراكات الضمان لعمالكم ولجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يصيح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهى عند انتهاء المدة القانونية .

محيى جابر عذب السعيدي

مصرف الرشيد الى / الموظفة / بمصرف الرشيد السيدة / ايمان ابراهيم مجيد محلة الطيران/رقم الدار ١ج/ ٢٥٩ م/اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة ايام بدون عذر مشروع لذا نخطرك للالتحاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة التورة العدد ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ وتتخذ الإجراءات القانونية وفق القرار المذكور.

المدير لقمان محمد حمو

### المنشياة العيامية للصنياعيات الحريرية / مصنع الاكساس البلاستيكية / تكريت اعتسالان

مكان الشاغر

المحافظات كافة

محافظة القادسية

صلاح الدين

امانة بغداد

امانة بغداد

المحافظات كافة

نينوي

ميسان / ذي قار / الانبار

تعان المنشاة العاملة للصناعات الحريرية/مصنع الاكياس البلاستيكية في تكريت عن بيع المواد المبيئة ادناه بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المستع المذكور الساعة العاشرة من صباح يوم الثيلاثياء المصيادف ١٠/١٠/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة وكتاب تأييد من ضريبة الدخل يؤيد كون المزايد مسددا الضريبة لهذا العام .

١ . . ٥٠، خمسون طنا من حبيبات مرتجعة ٢ . د٨، ثمانية اطنان اكياس فارغة

٣ . الكمية المتوفرة من الاغطية البلاستيكية المدس

احمد شبلي محسن

1444/4/4.

اعسلان رقم (۱۱۵/ ۸۹) صلار عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتغريغ الزيوت والمعلبات من امانة بغداد الى محافظات صلاح الدين والانبار والنجف والقادسية وديالى وكربلاء وبابل لدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحسابات المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر ٧٥ بينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . فعلى الراغيين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرف التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية مقدارها (۱۵۰۰۰) حُمسة عشر الف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل بالعطاء مع بيان ارقاق السيارات التي يملكها المناقص يما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المناقصات في

المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤثث عليه (مناقصة نقل وتفريغ الزيوت والمعلِّقِلْ من امانة بغداد الى محافظات صلاح النعن والانبار والنجف والقلاسية وديالي وكريان وبابل لغاية نهاية الدوام الرسعي مراسوم الاثنين المصادف ٩ / ١٠ / ١٩٨٩ وسوف يهول كل عطاء خال من التامينات المطلوبية وأن الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسيواني يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة فقو نشر هذا الإعلان ....

ع/المس العام

وان خسروا ا

منطقة دفاعهم اكثر دون الانجرار

للمساولات القبريق العبراقي

لسحيهم من هذه المنطقة أو فك

سيلهم من حولها فجاء الوقت

الاضاق الاول للمباراة خاليا من

اية كرة كويتية بأتجاه مرمى

الرشيد ماعدا ولحدة وجهت

لحظة اعلان الحكم انتهاء وقت

هذا الشوط، ولم يأت الشوط

الاضباق الثانى بشء جنيد

فلقرص العراقية كانت جميعها

ضائعة كما كانت في الوقت

المسابق من المباراة ، وظل

الاحتساب الدفاعي الكويتي قائما

عل ميدا بقول دان الدفاع لحسن

وسبائل البوصبول للبركبلات

الترجيحية، ، وحدث ذلك فعلا

وكان هو الصواب لان حارس

مرمى الكويت هو الاكفا والاقدر

فاستطاع ان يبعد كرات عراقية

خطرة عن مرماه طوال وقتي

المساراة الاصل والاضباق

واستطاع ان يمسك كرتين من

الكرات الخمس التي سبدت اليه

من ليث حسين اولا ومن على

حسين خاتمة ، فجاق احمد الإمير

فوزا لفريقه لم يكن متوقعا في حين

اشباع أجند على فوزا استحقه

الرشيد اداء وسلوكا ، وهذا تكمن

• ولا احسب غصة الخسارة

مناتية عن خروج الرشيد خاسرا

المباراة ، بل غصتنا متاتية من

خسارة لفريق ابدع وقدم اجمل

عروضه لدرجة امتعتنا كليرا !

• أمعزة للاعبينا مقرونة بتقدير

لتالقهم في تاكيد التفاعل الاخوى

القومى مع الإشقاء في لحظات

المباراة الصعبة وف الخاتمة

خصوصا عندما بادروا هم للحية

اشقائهم الكويتيين مباركين لهم

الفوز فكان ذلك فوزهم الكبير .

يطريقة (٦ - صفر) معظم الوقت

ضياء حسن

محمد الوزنى

في جباريات اجس

# فؤز البحرى على عامراء ... وتعادل



تصدر الغرق بعد انتهاء هذا الدور اللاعبان سعيد نوري في الدقيقتين ٠٤ و٨٩ وعلى عودة في الدقيقة ٨٥ . وبهذه النتيجة اصبح رصيد الشرطة اربع نقاط من مباراتين وله أربعة النداف في عين لم يصغل عرماد ءَى مدت فيما بقى رعميد الثنيئي نتمت واحدة له هدف وعليه اربعة

تعادل الزوراء مع النفط

## تقتر يحدد الكواس ؟

لتكرة القدم مع بداية كل موسم کرزی جنید علی اصدار کراس طرن يعتوي على جنول بمواعيد مباريات الدوري واستكنها وصور للفرق المشاركة وبثمن ردزي . ولكن لاختلنا أن دوري للوسم النباق ك الطلق بنة اسبوعين زئم بن شدا الكراس المنون حتى الان ... انسانة ال ان لجنة السنكان المركزية كلنت تزوينا

بالمحاد الهيشات التحكيمية

ت ريانية وشياب ت





وطارق لحند ومحمد سليم ومرتفى حسن . واحرز اشداف الغوز للشرطة آلذي

بدون احداف في المباراة التي حكمها السادة ذاري هانى وشاكر محمود وياور نامق وشوان حسن ... واصبح رصيداهما من النقاط والإهداف متساويين حيث سبق وان تعفل الزوراء في مباراته الاولى اعام الرشيد ١ - ١ والنفط مع الشباب بالنتيجة النجف ٤ اربيل ١

رُق منتبه خرج نريق غادي

دلب الانتحاد المعراقي المركزي

ايضا حتى الأن . فهل نشهد صدور الكراس ق وقت قريب ، وهل هناك مايمنع لجنة الحكام الركزية من تزويدنا

🙃 مجرد مُعَرُّدُلُ ١٣

النصف الثاني من تشرمن الثاني المقبل وقال : انتا حريصون على لقامة البطولات العربية في مواعيدها ونكي الطائرة في بلدانها .

## والتي جرت في ملعب الاول وحكمها السادة بهلول حميد ويدر نعمة وطارق حافظ .

· سجل اهداف الفور للنجف

اللاعبون فاضل عبدالمسين في

الدقيقتين ٤٣ و ٩٠ ومحمود جواد ق

الدِقيقة ١٨ وحسين على حسين في

الدقيقة ٧٧ فيما سجل هدف اربيل

البحرى ٢

سامراء ١

فريق نادي سامراء بهدفين مقابل

هدف واحد في المباراة التي جرت في

ملحب الاخير وحكمها السادة صلاح

محمد كريم ورفيق اسماعيل وايراهيم

وبهذه النتيجة يكون البحري قد

اصبح بعقك نقطتين من مباراتين

فيما تكون هذه الخسارة هي الثلقية

تصوير : عيدالمحسن

نحلق النجاح الكامل سنقوم بدعم

نادي الرشيد الرياضي الذي معيمثل;

العراق في البطولة من جميع

كما سندعم اتحاد الكرة الطائرة

التونمي بــ (١٣) الف دولار لتضييف

بطولة الفرب للنساء الثالثة المقررة

اقامتها خلال كانون الاول القبل

على صعيد اخر اوضح السيد

عماد حمزة أن أتفاقا قد تم بين

الاتحاد العربى للكبرة الطائبرة

والاتحاد الدولي حول تجهيز بعض

الاتصادات المعربية للعبة

بالستلزمات الضرورية لتطوير الكرة

مع الهلال السودائي تمكن من الفوز

على فريق نادي الرشيد العراقي

المرشح الابرز للفوز باللقب العربى

الاول بركلات الترجيح (1.4) بعدما

انتهى الوقت الإضاق بالتعادل من

والواقع ان مهمة فريق الكويت

كانت في غاية الصعوبة وباستثناء

القرصتين الخطرتين لعل زيد في

الدقيقة ٦٠ وصلاح الحساوي قبل

نهلية الوقت الاصل فان الكرة جرت

كثيرا ضمن منطقة الدفاع الكويتية .

فاشلا أمام صلابة الدفاع الكويتي فلم

تتفع محاولات ليث حسين او احمد

رَاضِي الذي لعب في الشوط الثلثى في

كسرطوق التعادل السلبى حتى نهاية

الدقيقة ١٢٠ وثبات الفريق الكويتي

كان له الاثر الكبير في ازىباد ثقة

لاعبيه بانفسهم فتخطوا تجربة

الركلات الترجيحية الصعبة بنجاح

وسجل لهم منها كل من وليد الجاسم

واحمد عبد السلام ووليد تصار

ومع ذلك فأن الهجوم العراقى كأن

لسلمراء على التوالي .

الكملة لمضور افتتاع

يطهلة الملام للشياب بالطائرة

تلقى الدكتور ملجد احند الكحلة رئيس الاتحاد العربى للكرة الطلارة

مُكتب رئيس اللجنة الاولدية الوطنية العراقية دعوة من لتحد الإمارات

للعربية المتحدة لحضور مباريات بطولة الحقم للشبك بقكرة الطائرة

التي تضيفها امارة دبي خلال كانون الاول انتجل وتستمر اسبوعين كضيف

الوجيد اللاعب سرتيب محمد في الدانية الخسين . عليه بثلاثة اهداف مقابلُ لاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب وفاز فريق النادي البحري على

بالمساء الزيئات التعكيفية المباريات وكذا لم التحصل

## الشعب الدول وهي ضمن مباريات النور الثاني من المرحلة الاولى لدوري أندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السادة عياس عبدالرحمن الزوراء متعادلا مع فريق نادى النعط

شبارينت الدوري .

## ألكويت والمعب التونسي في نهائي كأس الكؤوس العربية اليوم ركلات الجزاء تقصى الرشيد «المرشح الابرز للفوز باللقب العربي»

وحقق فريق النجف فوزا كبير بعد

تنلبه على فريق نادي اربيل بأربعة

اعلن ذلك لـ مرياضة وشباب،

السيد عمك حمزة عزيز الامين العلم

للاتمذ العربى للكرة الطائرة وقال

ان اناطة تنظيم بطولة كهذه لبولة

عربية تند نصرا كبيرا للعرب حيث

ان الاتنجاد الدول العبة يترند كثيرا .

في تعيين مكان بطولة من هذا

المستوى مالم تتوار لديه ثقة كأملة

وتطرق المبيد الإمين العام الى

بطولة الاندية العربية الثامنة ابطال

الدورى التى تضيفها بغداد خلال

جدة ٢٠ - وكالات الانباء: ميتوج المعب التونسي او الكويت الكويتي بطلا للكاس العربية الاولى للاندية الفلازة بالكؤوس وذلك اثر المباراة النهاثية التي ستقام غدا في جدة بعد منافسات استمرت نحو عشرة ايام وشاركت فيها ثمانية فرق

> وقد حجز الفريقان الكويتي والتوئس بطاقتيهما في لقاء القمة بعد مباراتي الدور نصف النهائي اللتين اقيمنا مساء الخميس واسفرنا عن قوز اللعب التونسي على الهلال السودائي ثم الكويت على الرشيد

> خلى المياراة الاولى وعلى الرغم من غياب نجمى اللعب الدوليين توفيق ألمنبي وعبدالحميد عرقال نجح الغريق التونسي في تخمني عقبة الهلال بهدف سجله الهاشمي ساسي (افضل لاعب في المباراة) في شبك عشام ألطيب في الدقيقة ٢٦ اثر ركلة ركثية

لعبها طارق الهواري . وقد لعب ألمعب بحرص زائد

واكتفى برد الهجمات الهلالية غير المنتظمة والمدعومة بهتاقات عدد كبير من افراد الجالية المودانية لكن

الحال ثفيرت كثيرا بعد ذلك وفي النقيقة و٢ لاحت القرمية الأولى للعلعب عثدما اراد مصطفى الريح

-

الحارس الطيب هجمة مرتدة

ارجاع الكرة الى حارسه (المتقدم)

وابعادها من امام المهاجم التونسي

وبعد الهدف كاد الملعب يعزز

النتيجة في الشوط الاول لو لم يفسد

ناصر الملا فعلت بالعارضة .

واستمر ضغط الملعب في الشوط الثاني غير ان لاعبيه افتقدوا الدقة ق التسديد ولم نكن التصويبات

السودائية الق وخصوصا من جانب

عبدالمعز جبارة فلمتفظ الحارس

التونسي منذر بن جاب اله بنظافة شباكه ولم يتعرض لاية خطورة داخل

منطقة جزائه . وفي المباراة الثانية تابع الكويت

مسيرته الناجحة فيعدما فاز على

في نيسان المقبل

## الأرجنتين تبدأ استعداداتها في رحلة الدفاع عن اللقب

الاول المقبل في روما او بوينس ايرس - ٢٩ - للنهائيات ، الوكالات: اعلن مدرب وقبسل ان تبدأ كالياري وهذا ماسيمكن منتخب الارجنتين نكرة الارجنتين دفاعها عن لقبها بيسلاريو من اختبار القدم كاراوس يبلاردو ان العللي فانها ستلعب وديا مستوى لاعبيه المنضمين اما سويسرا والنمسا في للاندية الاوربية ... غير

ان السؤولين المسؤولين الم العقم ١٩٩٠ سيجتمعون مساريات المنتضب القامة مباراتين اخريين والمسلم الوريا المتعاد من ٢٠ الارسنتيني في ما تعلى من اعام المعسيك والولايات أغيبسان منعيس ببساء الدارات أنك سيلب المقصة خال تتمرين الاستندادات التسنية إمام ايطليا في ٢١ كاون الثاني المقبل .

وضلاح الحساوي بينما سجل للرشيد كريم علاوي وسلام هاشم الزمالك للصري (١\_١) وتعادل سلبا وسعد قيس مع شباب بلكور الجرّائري و(١-١)

فيرغسون يجدد عقده كمدرب لمانشسش يونايتد

مانشسش ۴۰ ـ الوكالات : جند الاسكتلندي اليكس فيرغسون عقده كمدرب لغريق مانشستر يونايتد الانكليزي ثلاث سنوات اخرى وكانت المبحف المحلبة قد تكهنت بان النادي الانكليزي العريق منح مهلة لفيرغسون جتى نهاية العلم الحالي ليتحسن مركز الغريق في لاثحة يطولة الدوري والا فأته سيخسر منصبه وراثبه المنوي البلغة

قيمته ١٠٠ الف جنيه . ويذكر ان فيرغسون وهو سادس مدرب لليونايند في مدى السنوات العشرين المأضية انفق نحو ١٠ ملايين جنيه في محاولة لقيادة الفريق الى أحرار البطولة للعرة الاولى منذ ٣٧ على وف سنوش هو: - لقصارة قلسية استم علاشمطر سيقى ١-٠

أحرز منتخب بغداد بكرة الطائرة للنساء بطولة الجمهورية لنتخبات المنافظات التي جرت في أضاء سعيل بمحافظة دهوك .

والرفيقان اميثا سر مكتبي الطلية

والشباب في قيادتي شعبتي دهوك

ومعيل لحنزب البعث العربى

الإشتراكي والسادة رؤساء الدوائر

الركزية والمنظمات الجماهيرسة

والمنية بالحافظة .

وجاء فوز منتخب بغداد بعد بتغلبه عل منتخب البصرة في المباراة الختامية بثلاثة اشواط ضد لاشيء انتهت على التوالي بـ (١٥ ـ ٣) و (١٥ - Y) e(c! - 11) . واحرز منتخب المطيمانية الركز

الثالث بعد ان تغلب على منتخب ذي قار يثلاثة اشواط ضد لاشيء . (١٥ ـ ووزع المبيد المالظ الجوائز عل الفرق الفائزة بالبطولة التي شاركت 71) e(01 - 1) e(01 - 71) . فيها (١٠) منتخبات تمثل محافظات وحضر المباراة الختامية السيد



### فوز سامراء بكرة السلة

نادي قرم قوش برصيد (٩٦ \_ ١٠) نقطة في الماراة التي جرت بينهما مساء الخميس الماضي ضمن توري اندية القطر للدرجة الثانية وكان الشوط الاول من المياراة التى اقيمت بعلعب نادي سامراء قد انتهی لصالح فریق سامراء بــ (۲ م ...

غاز نادي سامراء بكرة السلة على

معثة الجزائر ليطولة العرب

الجزائر - ٢٩ - واع : يتوجه الى القاهرة غدا الوفد الجرائري لالعلب القوى للمشاركة في البطولة العربية لالعلب القوى التي تجري في مصر يوم السبت المقبل ونكر راديو الجزائر امس ان الاختيار وقع على (٢٠) لاعبا من بينهمُ (٨) لاعبين و(١٢) لاعبة لتمليل الجزائر في البطولة

لالعاب القوى

### حل رابطة الإعلاميين الرياضيين الاردنيين

قرر وزير الشباب الاردنى حل مجلس ادارة رابطة الإعلاميين الرياضيين الارنتيين وتشكيل مجلس مؤقت للادارة .

وحند الوزير الاربئي فترة شهرين للمجلس الجديد للراجعة اوضاع الرابطة الجازة باسم ناد محلى ولتقديم تقرير اليه مباشرة حول امكانية استعرار انشطتها . وتراس المجلس المؤقت منذر الهندى مدير النشاط الرياضي في وزارة الشباب في حين كان برأس المجلس المحلول الزميل محمد جعيسل عبند القسادر معلق التلفزيوني الاردني .

برصيد (٨٦) نقطة .. احرز العراق المرتبة

(١٦) في بطولة العالم للمتقدمين برفع الاثقال

التي اختتمت في اثينا اليونانية مؤخرا

بمشاركة (٢٣٨) رباعا من (٤٧) دولة وكانت

احسن المراتب الفربية للرباع نزار حصون

بالخطف ... فيمانال كاس البطولة الغريق

البلغاري برصيد (٤١١)نقطة وليس الغريق

السوفيتي الذي جمع (٤٠٧) نقاط وكذلك

والع حال بالي النتائج وفقا للتقاط وليس

الموقع الفرقى الـ (١٦) لفريقنا جاء

برمىيد (٨١) نقطة اعلاها جاء من المرتبة

السادسة التي حققها بوزن (١٠٠) كفم نزار

حسون برفعة الخطف ١٧٠ كفم وهي ١٠

نقاط زائدا ١٦ نقطة موزعة على النثر ٢٠٥

والجموع ٢٧٥ بمعدل ٨ نقاط لكل و احدة من

تسلسها الثامن بالبطولة اذاً (٢٦) نقطة

حققها نزار حسون والإفضل منها (٢٧) نقطة

نالها صالح محمد كاظم بوزن ٨٢ لاحرازه

المرتبة السليعة (ولها ٩ بالخطف ١٦٠

ومثلها للنتر ١٩٥ والحال نفسه مع المجموع

٣٥٥ كغم) . أيما حلق بوزن ٩٠ محمد كاتلم

مزعل ٢١ نقطة (منها ٩ نقاط للمركز السابع

بالنتر ٢٠٠ كفم ثم ٤ نقاط للخطف بالرتبة

١٢ ثم ٨ نقاط للمجموع ٣٥٥ عند الموقع

الِدُلُونُ ... وَجِاءَ بِـ ١٣٠ نَقَطَةُ محمد يعمين

بوزن ٧٥ (منها ٥ لجموعة ٣٢٢ التي حلت في

المرتبة ١٧ ثم ٨ نقاط موزعة بالتساوي بين

الخطف ٥ر١٤٢ والنتر ١٨٠ وكل واحدة

حلت عند الموقع الثاني عشر) .. وجع عاظ

جاد مست طلعر محمد بوزن ١١٠ لظنته

بالخطف ١٦٠ ولم يشارك بالنتر دون مبرر

### البحرية تحرز بطولة الجيش بكرة الماء

احرز فريق القوات البحرية بطولة الجيش السنوية لكرة الاء التي اختتمت امس الاول بمسبح القابسية

وجاء فوز البحرية بالبطولة اثر الفوز الذي حققته على فريق قوات اليرموك بـ (١٤ ـ ٨) هدفا . وكان فريق الحرس الجمهوري قد حصل على المركز الثلث في البطولة بعد تغلبه على فريق الفيلق الثالث

. läsa (11 - 14) وفي ختام البطولة وزع معثل قائد القوات البحرية الجوائز الفردية والفرقية بين الفائزين .

• على مدى مئة وعشرين دقيقة الى الخارج رغم ان مثلها كان عشنا ليلة امس الاول حلاوة يمكن ان يشكل خطورة على الإداء الذي نسجه لاعبو الرشيد في لقائهم شبه النهائي امام نادي وانتهى الشوط الإول مكويتيا، الكويت والكويتي، كساحلا رغم التعفل لإنه حاء طبقا لما للمغلق الصعبودي الصبيق

> القدس ان يسعيه .. • كانت مباراة جميلة في كل شيء الا في القدرة على التهديف او الدقة في اقتناص الفرس المتاحة للرشيدين لحسم للوقف كما اربنا نحن العنبين للتابعين للكرة اللعونة وهى تجري طوع أقدام لاعبينا طيلة وقثى المباراة الاصل والاضاق معا، وان تواجدت الكرة بين اقدام الاشقاء الكويتين فكان ذلك في حالات تكرة وشكل استثناء واضحا ا ● ورغم ان ركىلات الجزاء الترجيحية قد ازادت اللوعة في النفوس ، الا ان مثل هذه اللوعة كانت قد اسرت نفوسنا قبل هذا بكلير ليس بسبب اخفاق لاعيى الرشيد في تسجيل الإهداف فقط ،

بل لان خطة مدرب نادي الكويت هي التي مررت علينا منذ البداية حتى النهاية ، فقد بدأ واضحا ومبكرا أن قولا الدرب اليوغسلان قد خطط للتعادل في الشوط الإول استنفادا لطاقات شبابنا وسعيا وراء فرص مرتدة لذلك فقد كرس خطوط فريقه في منطقة دفاعه مما تعذر على مهلجمينا ايجاد منفذ الى مرمى الكويت بعد ان فشلوا ق محب الإشقاء من تلك المنطقة التى تسمروا فيها غير آبهين بشن هجمات منظمة على مرمانا أد تخل بالسياج الثابت الذي بنوه حول مقابل اربع بطاقات صفر اشهرت منطقة دفاعهم وساعدهم في ذلك

ق وجه لاعبيهم ا ● وازاد نــزول سعد قيس منتصف الشوط الثانى ق فاعلية خطوط فريقه وهو تعديل جيد صعد من ضغط هجومنا على مرمى الإشقاء الا انه ازاد من تمسك الكويتيين في التواجد في

سعى لليه خولاء وخلافا لما اراده نصرة ناصر الذي استبقى هداف العبراق احصد راض ضعن الاحتياط ليراهن عليه كقوة

اضافية تعزز رميد هجومه في الشوط الثانى خصوصا وان هذا الهجوم كأن قد تألق امام الفتوة السوري وخرج بنتيجة غير اعتبادية مسجلا سبعة اهداف ، فهل سيكون عصيا عليه ان يسجل ولو هدفا واحدا في هذا

● ولم يكن رهان نصرة في الشوط الثاني احسن منه في الشوط الاول فقد طوق دفاع نادى الكويت اللاعب احمد راضي الذي زج في الشوط الثانى وتابع ءفولاء خطته الدفاعية بعد ان وجد الرشيد اکثر شنفطا ف هجومه علی مرمی الكويت ، وبعد ان فشل وليد الجاسم وزملاؤه في تحقيق اية خطورة على مرمانا وهم ينشطون بصورة أفضل في هذا الشوط، فتركز اهتمامهم على الدفاع كوسيلة مثل للوصول الى هدف حصم المباراة عن طريق ركلات الجزاء الترجيحية وان تحققت لهم فرصة من كرة مرتدة فهي مضافة مع الحفاظ على مبدأ التمركز في السفاع واعتساد المخاشنة وسيلة لامتصاص زخم هجوم لاعبينا وتحقق لهم نلك

## الجزائر تحرز بطولة العرب تنفيذ الرميات الحرة ( ٥ ) رميات او

احْفَاق ليث حسين وعلى كاظم في

تسديد كرات خطرة ومستقيمة الى

مرمى احمد الامير وفشل كريم

محمد علاوي بأرسال الكرات من

الجناح الايمن الى المرمى الكويتي

بشكل دقيق فأغلب الكرات راحت

أحرز المنتخب الجزائري للناشئين لكرة اليد البطولة العربية الثاثثة التى اختتمت مساء امس بقاعة الصقور بحضور السيد كريم محمود الملا

> وجاد فوز الفريق الجزائري يصبح رصيده من النقاط (١٠). وانتهى الشوط الاول من المباراة

( ۱۰ ـ A ) اهداف . واحتل المنتخب العراقي المرتعة الثانية في البطولة جامعا (٩) نقاط في حين حصل المنتخب الكويتي الشقيق على المرتبة الثقثة بالرصيد

هو الذي رجح الفريق العراقي للفوز بللرتبة الثانية وجاءت منتخبات

رئيس اللجنة الاولمبية العراقية البحرين وقطر والسعودية والاردن بللراتب الثالعة

الشقيق بالبطولة بعد فوزه في المباراة الختامية على المنتخب البحريني الشقيق بـ ( ٢٠ \_ ١٩ ) هـدف التى قبادها الحكميان الدولييان الكويتيان بنجاح صلحب المزيدي وحبيب عاشور بتقدم الجزائر

نفسه من النقاط الا أن فارق الاهداف

لقد بذأ الفريق الجزائري المباراة

قدم الفريقان الشقيقان الجزائري

والبحريني مباراة متكافئة طيلة دقائق شوطيها وكانت الندية واضحة على طريقة اداء الفريقين حيث ظهر كل منهما بمستوى اكد حسن تنفيذه للواجبات الاساسية والضرورية لمباراة كهذه حيث ان التعادل او الخسارة بالنسبة للغريق الجزائري تعنى ابتعاده عن المركيز الاول للبطولة وبقتالي ضياع الكاس.

بالطريقة الدفاعية (٥-١) التي حددت حركة ابرز مهاجمي البحرين سعد جاسم الذي استطاع ان يقدم رغم كل ذلك امكانية جيدة سواء في

معاونة زملائه في الدفاع عن مرماهم الـ (٦) امتار .

منافسيهم مع البطء في تدويرها وذلك لضمان نجاح الاسلوب الذي وقد افلحوا فعلا في ذلك عندما استجنب المدافعون البحرينيون لهذا النهج ووقعوا ف اخطاء عديدة انت الى فشح ثغرات كثيرة تمكن الجيزائرييون من المرور عييرها والتسجيل وقد تالق في ذلك اللاعبان

يبغونه في اختراق الدفاع والتسجيل

لذلك كانت خطة الجزائر في التخفيف من عبء الهجوم البحريتي القوى تلجحةً بعض الشيء ولو ان اللاعبين ارتكبوا العديد من الإخطاء قرب خط وفي الهجوم كان الجزائريون اكثر

لقناعة ثابتة بان الجزائريين ليست لهم القدرة على التهديف من خارج منطقة الـ (٩) امتار ومع توازن قدراتهم في الدفاع والهجوم الى حد ما الا ان سرعة نقل الكرة الى ملعب المنافس وعدم التحكم او السيطرة على الكرة بسبب سوء تداولها

من الفرص اضافة الى ذلك تسبيت الطريقة الدفاعية التي اعتمدها الفريق الحزائري في الشوط الثاني وهي الملازمة الشخصية في ارماك اللاعبين وفقدانهم حرية التصرف بالكرة كما ينبغى مع تطبيقهم للخطة وفي ختام المباراة وزع السيد كريم محمود الملا الجوائز الفرقية والفردية هارون ابراهیم وتسلامل عدنان .

ترويا في نكل الكرات الى سلحة بين لاعبى الفريق اضماع عليهم الكثير

اما الفريق البحريني فقد دافع في بطولة العالم الـ «٥٩» برفع الاثقال ...

## العراق يحرز المركز اله «١٦» فرقيا بخمسة رباعين فقط

## بلغاربا تحرز كأس البطولة وليس المنتخب السوڤيتي ..



حيث كان بمقدوره ان يحقق ف حال مشاركته بقنتر تقاطا جديدة تقدم الفريق العراقي في المواقع الفرقية حيث تقدم الفريق الاميركي من خلال ذلك الى الموقع ١٥ بفارق ٧ بنقاط عن

وماتحقق من نقاط فرقية جاء من المشاركة بنصف فريق من خمسة رباعين فيما نجد بان الفرق التي نالت الصدارة قد شاركت بأرق متكاملة من ١٠ رياعين مع وجود الاحتياط للمناورة بين وزن واخر وبذلك نجد الـ ٨٦ نقطة موزعة لاربعة رياعين بمعنل وسطى لكل رياع ١٦٥٠ نقطة وهذا عندما نضعه ضمن حسابات الفريق المتكامل من ١٠ رياعين يكون المجموع ٢١٥ نقطة التي تجدها عند الموقع السابع فرقيا ولربما في موقع افضل في حالة تحقيق رياعينا لارقامهم وتحسين نقائم تقدمنا

الفريق العراقي ..

عالخماس المشارك عربي عن الشرق المشاركة

التي مثلت مع الجزائر وفلسطين .

ومثل ذلك للمجموع .. فيكون الاول بالاوسمة الذهبية الثلاثة مع ٤٨ نقطة بمعدل ١٦ نقطة ومجموعها للفائز بالاوسمة القضية بالخطف

بقطة واحدة ... دَحَلُمُونَ الرَّبُونُ الرُّبُودُ الأولَى الرُّبُولُ الرَّبُولُ الرَّالِيلُولُ الرَّبُولُ الرَّالِيلُولُ الرَّبُولُ الرَّبُولُ الرَّبُولُ الرَّالِيلُولُ الرَّبُولُ الرَّالِيلُولُ الرِّلِيلُولُ الرَّالِيلُولُ الرَّالِيلِيلُولُ لِلْمُولِلْ الرَّالِيل

ووفقا لذلك فأن حساب النتائج يكون عبر الثقاط والتي تمثح للخطف وكذلك للنتر للمرتبة الاولى للخطف ومثلها للنتر وق الحال ذاتك مسلع مع المجدوع فيما يكون للمرتبة الثانية ١٤ نقطة لكل حطلة والنتروالمجموع 2؛ نقطة .. ويتغير الموقف في المرتبة الثالثة بالهبوط بتقطة واحدة فيكون لكل وسام نحاسى ١٢ نقطة والفائز الثالث بالحاولات الثلاث ٣٩ نقطة .. ثم يستمر الحال بالهبوط بين موقع واخر بمعدل

> لذلك نجد تغوق الإتحاد السوفيتي بعدد الاوسعة ٢٠ منها ١٣ ذهبية و٨ غضية و٤ رصيدها من النقاط وفقا غا ذكرناه يكون . ٠٠ نقاط فيما نجذ بلغاريا قد احرزت كاس

الثلثة برصيد ٢٠٩ وليس الصبن الرابعة بللجموع ٧٧٠ فيما تكون الخامسة كويا جامعة ٢٧١ نقطة وليس تركيا التي جمعت ١٠٣ وحلت بالمرتبة (١١) ونجد المرتبة السائسة لالمانيا الديمقراطية بالرصيد ٢٦٥ وليس رومانيا التي حلت سابعة بالجموع وهذا الذي تطرقنا اليه جاء بعد ان اطلعنا على الانباء التي بثتها وكالة انباء دولية اعتمدت على رصيد الإوسمة في تصلسل الفرق

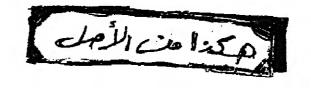
البطولة برصيد ٤١١ تقطة ولديها ٢٣ وسلما

منها ٩ دُهبية ومثلها فضية و٤ نحاسية ...

وق الصورة ذاتها تكون كوريا بالرتبة

فيما يكون الصحيح وفقا للاسلوب البوق لاتحاد رفع الاثقال باعتماد النقاط ووفقها تم أصدار ملف عن البطولة التى تم تصويرها بجهاز الغديو لغرض توثيق رفعات رباعينا وصراع نجوم الاثقال على الاوسمة الى جانب لقاءات مع رباعينا الخمسة والسيد صباح عبدي عضو الاتحاد الدولي والصيد عبد الرزاق لازم رئيس الوفد وموسى هادي مدرب الغريق وذلك من خلال المبدرات المتازة للسيد السفير العراقي في اليونان وجميع أعضاء السفارة النين حضروا السابقات وكاتوا الى جاتب الوفد والرباعين سيما السيد لللحق الصحفى الذي كان في عونا ق انجاح مهمتي الإعلامية التي هي بالتاكيد لخير الإعلام في عراق القائد المد تعر صدام حسن حققه الله وعاء .

الصحفي المرافق للوفد [



## الانتفاضة الفلسطينية

د . دياب مخادمة 🗨 عمان 🗬

اصبحت عمليات قتل المتعاونين مع السلطات الاسرائيلية تشكل ظاهرة يومية في الاراضي المحتلة حيث تكاثرت بشكل ملفت للانتباه فبعد ان بقيت جهود الانتفاضة منذ اندلاعها موجهة مباشرة ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلية ووسائلها القمعية اصبحت هذه العمليات تشكل جزءا لايتجزا من الانتفاضة بل تحولت مؤخرا الى ظاهرة شبه ثابتة وان اعداد المتعاونين الذين نقذ بهم القتل وصل في بعض التقديرات الى اكثر من تسعين

وتصاعدت هذه الظاهرة مؤخرا حيث وصل عدد الذين نفنت بحقهم عقوبة القتل في الشهر الماضي سنة عشر متعاونا وامتدت هذه الظاهرة الى داخل السجون والمعتقلات الإسرائيلية حيث تمت تصفية بعض المتعاونين هناك لكن لملذا بروز هذه الظاهرة مؤخرا ؟ ومن هم المتعلونون على وجه التحديد ؟ وما هي اساليب الردع قبل تنفيذ حكم القتل ؟ ومن هي الجهة المخولة بذلك ؟ وما هو الدور الاسرائيلي في تأجيج هذه العملية ؟

نسبة الشهداء وتتركيز سلطات

الاحتلال في عمليات الاعتقال على

النوعيات النشطة يدرك بالتالي معنى

تصاعد قتل المتعاونين والزيادة

المتعاون هو بكل بساطة كل

شخص يقوم بمساعدة اجهزة الامن

(الاسرائيلية) او الذي يتورط في

قضايا مصادرة الاراضي وكل من له

علاقة معينة مع سلطات الاحتلال

تؤدي الى تقديم خدمة للعدو وتلحق

الضرر بللواطنين وهنا يجب الوقوف

مطولا امام مستخدمي الادارة المدنية

ومستخدمي البلديات وافراد الشرطة

العرب الذين استجابوا لنداءات

الانتفاضة واستقالوا وكذلك الى

مستخدمي اجهزة التعليم

وهذا يعني ان دراسة الحالة

المشكوك بلمرها والمتهمة بالتعاون مع

سلطات الاحتلال يجب ان تنال الكثير

من العناية والدقة والهدوء البعيد

عن المساسيات الشخصية

والمساسية والعائلية وعدم التسرع

في تنفيذ عقوبة الاعدام بل لابد من

التروي واجراء التحفيقات الكافية

واعطاء المتهم فرصة التوبة

والصحة ... الخ .

البارزة في الشهر الماضي .

ان حالة قتل المتعاونين مع العدو يست جديدة فقد عرفتها مختلف الثورات ولجا اليها العديد من الحركات والاحزاب السياسية ابان حروب الاستقلال كما لجات اليها كذلك الدول وما زلنا نتذكر على الإقل هذه الظاهرة في الثورة الفيتنامية والجزائرية كونهما تحتلان نعونجا محببا لحركات التحرر وتلجا الثورات الى تصفية العملاء ليس بقصد التصفية للدفاع عن النفس وحرمان العدو من مصدر مهم عملوماته التي تترتب عليها خطط مضادة واعمال تخريب غالبا عا تكون موجعة ومؤثرة وكذلك لحملية الجبهة الداخلية من مخططات الطابور الخامس الذي يلجا الى احداث تخلخل في الجبهة الداخلية عن طريق بث الاشاعات والاقنويل والمعلومات المغرضة والمغلوطة التى تهدف الى تيثيس

والذي يتلبع التصعيد المفلجىء والمكثف في عمليات المداهمة والاعتضالات الجماعيسة وتفتيش المنازل وابعاد المناضلين وارتفاع

الجماهير واحباط هممهم والحد من

والتراجع ومن ثم اللجوء الى الوعيد والتهديد مع محاولة الإصلاح والمراقبة الدائمة المستمرة والا فاللجوء الى العقاب الجسدي بهدف التراجع والعودة الى الطريق السوي ومن ثم السجن والعزل الى ان يكون الكى كونه لخر الدواء بعد المحاكمة وانتظار الاثن من المصادر العليا قبل

بهذه الحالة تصبح عملية التنفيذ

بطلبا وضرورة ملحة لانها تشكل

ررعا لحماية اهل الانتفاضة والا فقر يتطور الامر بللتعاونين وينتقلون الى حالة اخرى ضمن مرحلة نقل المعلومات الى خشكيل ميليشيات خاصة مضادة تقوم بتنفيذ عمليات انتقامية ضد الانتفاضة وكوادرها وحتى اثارة الرعب في القرى والاحياء وهذا ما حصل تقريبًا في قرية يعبد حيث استطاع البعض بمساعدة قوات الاحتلال وتحت غطائها ان يعننوا حظر التجول ويطلقوا النار في الهواء وعلى محطات الوقود وزجاج السيارات وهم يقفون كذلك امام قوات الحلكم العسكري في الاراضى المتلة ويقبضون الرشاؤى من كل من يضطر الى اتمام معاملاته مع سلطات الاحتلال ويقيمون الحواجز على الطرقات ويختطفون بعض المواطنين كما حصل يوم ١٤ تعوز حينما اختطفوا المواطن صادق ابو بكر من يعبد واطلقوا النار على حسن ابو حمادة زيد وحاولوا اختطاف زيد دعمس من بيته ﴿ باقة

عمليات أتل مثل هؤلاء لاقت استجابة واسعة في الشارع الفلسطيني حيث لم تظهر للان ردود فعل واضحة من ذوي المقتولين ولم تحدث اية عملية ثارية او تتطور لصراعات عائلية او سياسية وهذا ما يجب المحافظة عليه الا أن التصاعد في عمليات القتل اللفت للنظر وخاصة

ما حدث في الشهر الماضي قد يجعل من امكانية السيطرة عليها ومراقبتها قبل ان تتحول وتتوسع بشكل عفوي يصعب بعدها احتواء الوضنع رغم انه للان لم تظهر عمليات القتل كصراعات بين مجموعات بل ما زالت تمثل صراعا بين الانتفاضة كمجموع معير عن رغبة الشعب الفلسطيني وبين افراد منعزلين عن بيئتهم العائلية والوطنية

الاوساط (الاسرائيلية) تتشاطي

. مع الموضع ضمن محورين مختلفين . الاول التهويل والتضخيم في عمليات القتل والباسها ثوبا سيأسيا وعائليا وعزو الموضوع الى توجيه تعليمات الى غَثَل مَتَبِادِل وَهَذَا مَا فَتُعَلَّتَ بِهُ لِلأَنْ امَا المحور الثانى فهو ايضا التهويل لتلك العمليات وعزوها الى ذقدان سيطرة القيادة الموحدة للانتفاضة على الشارع الفلسطينى كون هذه العمليات نجمت عن عدم تجانس وتصاعد الانتفاضة صع تقاعس الإنجازات السياسية وبالتالي لا يد ان كل عدًا يد ءو للسيطرة اكثر على من دفع الخطى (الإسرائيلية)

السياسية للامام كوثها شمرك الوضع السياسى وقادرة على أيجاد ذلك التجانس ومن هذا المنطلق ثعة معلومات عن ان الخبارجيـة (الاسرائيلية) تقوم بتزويد بعثلتها الديلوماسية في العالم بتقارير حولً عمليات قتل المتعاونين من اجل شرح ذلك للدول المضيفة لهذه البعثات ال جانب تجديد طرح خطة (اسرائيل)

وق مجال ابدًاء تعاطف ، اسرائيل، مع عملائها ابدئ اسحق رابين وزير الدفاع (الاسرائيلي) قلقه عن اعمال القتبل وعبد وزارة البدفياع الاسرائيلية مسؤولة عن جميع الذين يعيشون في الاراضى المحتلة وذلك في مصاولة الملايصاء بان الجيش الاسرائيل سيقوم بعملية الثبار للعملاء المقتولين كما إن سِلطُلت الاحتلال تحاول دعم بعض التعاونين معها لتشكيل ميايشيات خادبة بهج to عن قبل الاعتداءات عاديم عن قبل المواطفين الطُستايديين . . .

مدروس فتصلية العيلاء أفي حكون سلاحا ذا جدين أذا ما أحسن استعماله بدللة متناهية فسلطات الاجتبال تحاول متية الطيلاقية الانتفاضة البحث عن غلادة طلاحول عبرها الى المجتمع الفلسطيني الذي اظهر وحدة وطنية اجتماعيا

متماسكة غوتت عبل القواد (الاسرائيلية) كل مَسْلُولُاتُ الصَّرَةِ وتحاول هذه السلطات الأن أن تحد و عمليات تصفية التسلود مجالا لامكانية خرق تنك الوحدة فأتمامته لتنفث بسمها وهذا يغرض قدر المكلن الحد من عملهات بنفيذ القتل بدق للتعاوتين والتشديد عليها والتروي و التنفيذ وعدم المعاشة في في وكر يشك في تعاومه مع سلطانت العدم والمطالبة بالمفت على أوتضيفا والنمتع بغييط البعس فتل التنظيد كونها عهمة تقع على قيادة المنتفيعية

التاريخي للمحافظين البين تواجيل

الغورياتشوفية كشنهم بلا رحمة

وبالتالي. سيكون :مضطرا يلفادة

الكتب السياس وليس أن داي

الضدفة ان تعمد صعيفة البراق إلى

تقيم الاعتدار الى النسس يعل أن

نظت ماروجته صحيفة ، رينوبليكا،

الإيطلية من كونه وهو في الزحلة

التي قام يها الى الولايات التحدة كأن

طبلة الوقت شيلا إما الوجه الثلثي من

فيلحَص السلامُ على النِّحِيُّ الْمُأْلِيُّ \* أَنَّ

اتِقَاء لِيغَاتِثِيفَ عِلَّ الرَّغَدُ فِي الْبُهُ أَمْنَ ملغز صلفا يمكن ان يقهم او لا يعانيُونَة

في الحفاظ دَاخِل الكتب البينية على الراب الخطورة في الخط

الكالسيكي للمؤسسة : . أيَّه وكيس

المثل للحرس القنيم العتبد طائر ما

هو اصلاحي على بهج أيدروبوك

ويرغب في تقوية الانضياط وانتهاج

اصلاحات تقنية خُفْصَةً في ميدان

والتحسين العام الصيعة الإنجاد السوفيتي وابقاء عورياتشوف له إلى

جائبه نهدف من تلخية أي تختيدة ومن تلحية اخرى يعد طريقة إطاباته

كل الهندسين الخلاسكين

والتقنوةراطين من الجهار المتوسط

والحاصل ان الرعيم السوفيتي

بالخسة اللين نحوا والإعطاء

الجند اللين تخلوا والقرامي البنين

يقعون تحت امرته متوار و اللجنة

الركزية (يبلغ عند العضائها (١٩١

عضوا) على مكتب بتعامي (١١).

عضوا) لايكاد ينازعه فية الحد في

النفع بخط الاضلاحات دعطا

التطوير والتغيرات غير أن هناك امرا

لابخلو من مقارقة اذ في الوقيد الذي

برى فيه غورياتشوف يثنن خريا بلا

هوادة على القوى المحافظة في صاوف

الحرب والدولة ، القوى القديمة ،

تراه مو «البريجينفي، الوحيد،

تاريخيا الوجود في الكتبي السياني

مند ١٩٨٠ وهو وجيم الدي الجدير

خلال المرطة التي تنعتها بالجمود

والشيء الاخر يتعقل في أن الطريق ان

يكون معيدا تملها أمله يعد تضاؤل

إدة المحافظين فهناك جيناح رابيكالي

الذين لأيمكن التخلص منهم يمريك

التسيع والالبات الأفته

. التاويل وهو ما يُعلق الله الاخدى

عمليات تنفيد القتل يحق المتعاونين

ومراقبتها بشكل جيد والتحثير بن

الاقدام على اعمال قبل يُشْبِكُلُ عُمْ

## مشروع لبناء اعلى عمارة في طوكيو

طوكيو ١٠٠ الب : قدمت شركه السكك الحديد (ايست جابان ريلويز) بشروعاً لاقامة مبنى يصل ارتفاعه الى ٣٠٠ متر في طوكيو ليكون اعلى مبنى

وهذا للشروع الذي عهد يه الى المهندس العماري الياباني ارات أَيْسِورُاكِي هُو عَبَارة عن مبنى من ٦٧ طَعُقًا يَضْم ٢٦٠ اللَّفُ مَثَرُ مَنَ الْكَاتِب التَجَائِيةُ وَمَتَجِرا كَبِيرا وَاقْتَمَا يِتَكُونُ مِنْ ٩٧٦ غَرَاتُهُ ، وسيقام مهبط لطُلِوْ إِنَّ الهليكوييْر على سطح هذا البرج الذي سيقام بجوار محطة أوثو (تُنْسِلُ طُوكِو) التي تُستقيل يوميا ٣٤٠ الله مسافر ، ومن المقرر الانتهاء من اقامة هذا للجمع عام ١٩٩٦ .

وَاعْلَى مُنِثَى حَكِيا فِي البِلِيانَ هو برج من ٦٠ طلبقا (١٤٠ مترا) يقع في يحي ليكيبوكورو في طوكيو ويجرى مليا انشاء برج اخر ارتفاعه ٢٤٣ مترا سيضم قريبا الأجهزة

الإدارية لبيئة طوكيو ف حي شينجوكو وهو حي ناطحات السحاب الذي ويعلق عليه اسم (مانهائن الصفرى) .

## البوم ... تدشين اول غيواصة من صنع هندي

تيودلهن ١٩٠ واع : تكر راديو عيوم الهند اليوم انه سننشن يوم غر البييت في نيونلهي اول غوامية

يُّ والغواجنة التي سعيت (شلكيانا) وَالْتِي تُوجِدُ فِي بِحارِ جِزْرِ انْعَمَانِ وتيبويون هي من نوع تقليدي قامت يَيْنَانُهُمْ مِرَاقَهُ (مِدَاعُو) في بومبي بتكلفة تدرها مليل ونصف طيار

. وقال الرابيو ان القواصة صنعت يوجب الفاقية تراخيص مع شركة

وأقناف أنه بمبناعة الغوامية ستنضم الهندال الجموعة المختارة بن الدول في العلم التي تقوم

تظاهرات ضد قرار انفصال سلوقيتيا عن يوغسلافيا بلغراد ٢٩٠ واع : تظاهر مثان الألاف من اليوغسلاف امس احتجلها على اغلان جمهورية سلوفينيا ان لها الحق في الانفصال عن الاتحاد اليوغسلاق . ونسبت وكالة رويتر الى شهود

عیان ان اکثر من ۳۰۰۰۰۰ شخص يعضبهم يحملون لافتأت تقول (يسقط الحُونة) تظاهروا في نفوي ساد على يعد حوالي ٧٩ كيلو مترا شمالي بلغراد وهتغوا بشحارات معادية للسلوفيتين . وحث بعض المتظاهرين الجيش على التدخل في سلوفيتيا التي هي

اكثر الجمهوريات اليوغسلافية السبت تحررا ورخاء ... وقد غيرت نستورها يوم الاربحاء الماقي لتعطي نقسها الحق في رفض القوانين الاتحكية او . الانفصال عن يوشسلافيا .

## طائرات امدركنة

حربية الى باكستان روالبندي ٢٩- واع: تم في روالبندي احس توقيع اتفاقية بين للولايات التحدة ويلستان تنص على المتحدة لدى باكستان سَاءُ يُقْصِينَانَ (٦٠) طَائِرةَ اصَافِية أن الطاعرات الحزيية الإعبركية طراز

وقيع الاتفاية عن الجانب الباكستاني طلعت يستود وكيل

ولييراني جبيد هو جزء بن المبتمع

المدين المتكون ومن النواب الجند

وزارة الانتاج الحربي وعن الجانب الاميزكى روبرت اوكل سفير الولايات

وكانت بالمستان قد هصات من قبل على (١٠) طائرة طراز (الد ١٦٠) من

الولايات التتعدة ضعن مشتة بلغت

القحط في الموك الإسلسية والإرتفاع

المهول للتضخم ومشاكل السكن

والموارد الزراعية والتاطير التقنى

قيمتها ٣٣ طيار دولان.

## زعيم البرسترويكا يدشن البرسترويكا العديدة

باريس ـ مكتب السودة

النين سيؤرخون مستتبلا لفترة حكم ميخائيل غورباتشوف وللحركة التصحيحية التي اطلقها في الاتحاد السوفيتي وباتت مشتهرة في العالم كله باسم والبرسترويكاء سيتوقفون طويلا عند الاسبوعين الاخبرين من شهر اللول من عامنا هذا ولن تكون وقفتهم المتأملة لمراجعة ما حققه زعيم الكرملين الجديد منذ وصوله الى سدة الحكم سنة ١٩٨٥ وبتبيان حسابات الربح من الخسارة ولكن وعلى الخصوص لان هذين الاسبوعين شهدا ويشهدان اكبر التطورات واخطرها شانا في مجرى السير الحثيث لتطبيق منهج البرسترويكا وتطويرها وتحقيق النقلة النوعية داخلها بذاتها وكذا لان المداولات والقرارات التي سجلتها مؤسسات الحزب والحكم خلالها مثلت رهانات صدامية بين تقاطعات اختيارات ورموز الماضي والحاضر والستقبل وابرزت بوجه اخص كيف ان غوريقشوف يذهب في المخاطرة ممنهجه الحديد الى ابعد الحدود الى حد أن هناك من تكهن بأمكانية أن يفقد منصبه في اجتماع اللجنة المركزية وهو في عصف المواجهة .

وق انعقاد الجلسة العمومية للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي التى استدعيت مبدئيا للانعقاد كي تدرس شكل حقوق واوضاع القوميات المطروح الإن بحدة في البلاد وخاصة عقب احداث دموية وعنيفة شهدها عدد من الجمهوريات السوفيتية لكن خطاب الافتتاح الذي القاه غورباتشوف جاء ليقجر أكثر من لغم وليرسل النفير ويخلخل ما اعتقد البعض انه استقر نهائيا بعد ان جرت التصفيات الاولى والثلثية في صفى الحزب والدولة غداة انعقاد مؤتمر الشعب العام انتخاباته .

لقد جاء خطاب غورساتشوف محملا بنبرة التقريع والنقد الشديد بادثا بالقول بان المؤتمر ٢٨ للحرب الشيوعى السوفيتى سينعقد قريبا

: أي قبل سنة اشهر من الموعد الذي حدد له سابقا وان مهمته هي: «تقوية

الهيئات، .

كونها جزءا من النقاش الخلاة. السائد داخل الحزب .. ومن لجل تقديم الجواب الشاق على السؤال المعلق : النقاش حول ماذا ؟ تراه يقول بلا تردد: ،اعلاة تعريف طبيعة الدولة القدرالية ، طبيعة الحكم في هذه المرحلة من البرسترويكا , مواصلة المطسل الديموقراطي ؛ التساؤل عن دور الحرّب في الشروط الحالية": طبيعة الملكية الاشتراكية التي يركز عليها الجمهور حاليا بشدة الغ ... بيد ان الشكل ليس في ان يكون هو مقتنعا بهذه المهام بل في تحريض الهمم من

١٩٨٦ و١٩٨٨] وان نبحث عن

وليأخذ هذا النقد العنيف شكله الملاى فأنه لايرى بديلا غير التنحية للعناصر الموصوفة بالمعافظة هذه التي وان وضعت خطوات اولى في ركاب البرسترويكا الا انها حاولت



(ك ، ج ، ب) الذي قضى فيه النتين

وعشرين سنة متواصلة واحد النين كلاوا من حاشية السكرتير العام السابق اندروبوف اذ خلفه تقريبا مياشرة على رأس لجنة امن الدولة.

ومع القوة تاتي المهارة في اللعب

على ان مالم يلحث المراقيين ملاحظته والإنتباء الشديد له هو احتفظ ابغور لغياتفيف بعقعبه ف الكتب السياسي والحال أنه الزعيم



🕥 فلاديم شريشكي

وعين في ايلول المنضى رئيسا للهيئة القضائية للجنة المركزية وعموما فهو موصوف باثه من سادة البرمنترويكا الإوائل لكن على مستوى متحفظ اي الإيمان بتهنيب النظام وعظنته يون الساس بركائزه ويتضح ان تتحيثة تكرس قطيعة غورياتشوف مع التيار الذي حمله الى الحكم ضد انصار التيآر اليريجينفي كما تبدو تخلصا من شخص يعد مسؤولا عن الحوادث الدموية والعميقة التي عرقتها تبليسي والتسي التقت الاذي بغورباتشوف وأقدم الرها على اقتلة منة عضو وواحد من اللجنة المركزية وبقى تشبريكوف وقتها ال أن حانت ساعته وهى ساعة تظهر رعيم الكرملين قويا غير هياب من جهة وأل موقع مِن احْتلِ الإسراع بِالتَّغيرات الهيكلية اقتصافية كانت ام

هذه التي مارسها غوريناتشوف بتعويض الشخصية المنحاة بلخرى و عضوية الكتب السياسي من داخل الاسرة وجو الولاء كريوتشرف الذي لم يسبق ان كان عضوا مرشحاً في المُكتب والرئيس الخالي لجهاز (ك . ج . ب) من الحاشية السابقة ابضا ليوري اتدروبوف والمتخصص تحديدا في قطاع الاستعلامات ومعنى ذلك انه يعرف العالم الخارجي جيداً ولاشك ان غورپاتشوف سيعتمد عليه جيدا في هذا الميدان كما في غيره وخاصة في كشب الولاء الكامل لهذا الجهاز الخطير للبولة السوفيتية

اللذين لن يكونوا طيدي يسهولة ويؤول العارفون بكواليس السياسة وبييضطر السكرتي العام ان السوفيتية بالداخلية معافشة يُوْلَجِهُمْ مِنْ موقع الْحافظ على خط ليغاتشنف على وجوير : اجدهما يمكل الحريد ودعم ركائره واستعراريته ال القول مِانَ الرحِلُ لَمْ يِعَدِّ الْكُثِرُ مَنْ " قطعة متحفية ثم أن جنينية الإول رايكوف السكرتي الإكبر للجرب في موسكو سيخصر الجولة أمام التسنن ن الانتخابات المطلبة الربيع القادم

عُمْدًا في الوقت الذي سيواصل فيه أألعركة لتجديد شبك الحرب عبر الانتخابات القادمة وذلك من اجل الأسان أوة ومناعة جديدة للحزب الشيوعي السوفيتي ضد القوى المُخَافِظَةُ التي لم تلق سلاحها و بتهائية . ابنها مرحلة اخرى من ساسلة معارف الترسترويكا بل يعكن القول عَلَيْهَا برسترويكا في الدرصترويكا . ان أحتماع مجلس السوفيت الاعلى الذي النتح اعمله في دورة جبيدة ابتداء هَنّ يوم الاثنير (١٩٨٩/٩/٢٥) سيكون ويُلْسِيةُ اجْرِي لاحتيار التجرية بل فبيكون امتجانا خطيرا للايديولوجية ماداح للجلس سيناقش قضايا من مُبْلَدُهُ الْمُتَهِجُ الاشتراكي وفي اساسه أقد تعتد الجدال حولها اسلبيع فيريلة أالقانون المتعلق باللكية يُحْتَلِّكُ مِسْتُوبِاتُهَا مَلَكِيةُ الدولةُ فَي الحمية وريبات والإقساليم، التعاونيات القاولات الختاطة والشوافيتية ، الاجنبية ، قانون ألهلاقات بين الجمهوريات والدولة للركزية على طريق تطوير مفهوم والإستقلال الاقتصادي للقوميات الذي يُقْدِلُونَ عَلِيهِ اللَّحِدَةِ المركرية والإسبوع الماضي دون ان ننسي النقاش أأتجميب للتوقع حول قانون

العلى السوفيت الاعلى (١١٥٠ عضوا) الذي يشكل الهيئة الاتماد الحقيقينة في الاتحاد السوفيتي والمنبثق عن مؤتمر نواب الشعب الذي ظهر في فورة عجيبة حزيران الماضي اثارت انتباء كل الشغوب السوفيتية : دورة المجلس المالية بعد نتائج اللجنة للركزية الاخبرة يتوقع منها الكثير في خطدهم النهنج الاصلاحي والتصحيحي للحرب والدولة وبما بجعل غورباتشوف ويظهره قد اجتاز المحطات الصعبة في تجربته

المصحفة الذي سيجري على ضوء

الأربع مبنوات الماضية وما يسمى

يقتجرية الليبرالية الإعلامية

بيد أن الرهان على الاصلاح الاقتمطي يعد اخطر ما يواجه وعلية السكرتير العام للحرب والحلجة لمريد من الوصف للحالة والمنهارة للاقتصد السوفيتي وتفاتم

المتقدم دون أن نفس أعماعه عطالب الجمهوريات والقرميات المتصددة داخل الكيان السوفيتي الموحد وفي هذا، الصدد فان اجتمام اللجنة الركزيية (١٩/٩/٩١) استعرض التوتر القائم في بكان البلطيق واليقظة في صفوف الكاثوليكيين في أو كرانيا والمواجهة بين القوميات الروسية والمطلية في عوادافيا ودعك من الصراع الذي يأشَّدُ شكل حرب اهلية حقيقية ﴿ القوقار ويواجه الاجتماع الارمنين والاذربيجائين كل هذه الصراعات وضح الكرملين

موقفه ارّاءها متحدًا للواقف التقية : - كيفما كانت درجة الاستقلال الذاتي للجمهوريات فان الحلاقات المستقبلية بينها وبين موسكو ينبغى ان تكون محكومة باطار الفدرالية السوفيتية

- لابد من الحفاظ على وحدة الحزب الشيوعي اي انه لامجال لخلق احزاب شيوعية وطنية كنا يعثرم ذلك اللىستانيون .

- واخيرا ينبغي ان يتمتع المواطنون في كل جمهورية بنفس الحقوق دون تعييرٌ في الجنسية أو اللغة ولا

ولم يئس غورياتشوف و خطابه

عن شكل القوميات ان ينبه الى

الامتناع الكامل عز تعديل حدود الجمهوريات مما قد يشكل خطورة بلاحساب في حين اصبيح من المحقق أن ميدا الاستقلال الذاتي الاقتصادي سيضمن السيادة والإعتراف الكامل والموعد الإخبر المنظور اسام ميخائيل غورياتشوف سيحل مع

المؤتمر الثامن والعشرين القادم للحزب الشيوعي السوفيتي ومنه ال موعد الانتخامات المجلعة لكسر ما تَبِكِّي مِن نُواةً صِلِيةً هِنَا وِهِنْكُ وَمِنْ المؤكد كما تكرنا في بداية هذا المقال فالمؤرخين سيتوقفون طويلا عند هذه. المرحلة حيث تتحول البرسترويكا من شعار الى معارسة ويبدو. فيها زعيم الكرملين على موعد لخر مع التاريخ لتحقيق النظة النوعية الديمقراطية الليرالية والامسلاحية الحثمية بعد شويان الجليد، واستملة العودة الى الوراء التي لن تكون الآ خسارة للتاريخ وللتجربة البرسترويكية الفورساتشواية

الاصيلة بطبيعة الحق



ان الحياة والبرسترويكا سارتا

بوتيرة اسرع كثيرا ما تركتنا [نحن ،

الحرب] في الخلف بما يدعونا الي

الذهاب اسعد (أي أبعد من مؤتمري



• تقاهرات نلارمن السوايت

ملتزال حمى الاتصالات والزيارات المكوكية المتبادلة ، المكافة بين حكام دمشق وحلفائهم في

طهران تتصاعد على نحو غير عادي ومثير

للانتياه .. والمحديث لاينقطع عن تاكيد اهمية توسيع

التحالف القائم بينهما .. ورغم ان الاعداد للزيارة المرتقبة

للخائن حافظ اسد الى طهران تجري بدرجة عالية من الكثمان

والسرية الا أن المنتبعين معن لهم اطلاع على مليجمع بين

دمشق وطهران في السر والعلن ومايريطهما من مصالح

واهداف ومنافع مشتركة يستطيعون بسهولة تأشير العناوين

ومعيدا عن الطابع الدبلوماسي للزيارة ومايمكن ان تحاط بها من أغطية فان الحقائق لابد وأن تفرض نفسها وتطرح على

مائدة المفاوضات في طهران القضايا والهموم المستركة وفي

المقدمة منها تنشيط الية التامر ضد الامة العربية سواء ق

لبنان او المعطين أو اقطار الخليج العربي اضافة الى أوراق

اخرى معروفة ، والاتفاق على الخطوات العملية لتوسيع

نطاق ترويج تجارة المخدرات وتصدير الارهاب الدوق ..

وتصعيد درجة التعلون والتنسيق مع حلفائهما في تل ابيب .

بسعى الصهابتة أل تحقيقه ف اطار

تحويل اغتصابهم واحتلالهم لارض

فلسطين ال حقيقة ثلبتة ونهائية

يكمن في منع الامة العربية من

أستكمال عوآمل قوتها ونهوشبها

ووحدتها القومية وتعويق تقدمها

الاقتصادي والإجتماعي والعلمي

والحضاري لأن الكيان الصهبونى

يفسن بذلك ل النهاية ان تظل

موازين القوى تتطور لصالصه

ويكخط هذا ألهدف المبوقى

• أيقاء الإقطار العربية ضمن حقة

التخلف الجضاري وألعلمي لتبقي

ضعيفة وغير قادرة على امتلاك ارادتها

• العمل على استنزاف توى الامة

وزخمها واواها الكامنية بمعارى

جمانيية واستثمار المسراعات

والتناقضات وحلة التخلف لتحفيا

ألاقتتل العربى \_ العربي وتحويله

الى منهج وحكة مالوفة في العلاقات

استثمار التعدية البيئية

والطائفية وعسالة الإقليات والعبل

على تمويلها الى تبارات ونزعات

سياسية لأبلة للتلجير وكأساس

لتمزيق الوحدة الوطنية للاقطار

العربية وتنفيذ مخططات التقسيم

واقامة دويلات متعددة .. وبما

يجعل الامة تفقد احد اهم الشروط

الجوهرية التي تمكنها من أستنهأض

التحقف مع الدول والامم المجاورة

للوطئ العربي بكل الصنيغ والوسائل

المكنة لتشكل أوى ضاغطة المنافية

ومعملان أساسية للتحديات التى

تستهدف الامل القومي المربي

وخاصنة الدول والامم ألثى لها مطاسع

تاريخية ونزعات أوية للتوسع

ومن هنا خان اساس الالتقاء

وطهران مئذ قيام الكيان الصبهيوني

تفتحت امامه وينتظر الزيد من

بيروت ـ بقية

ان تهبط اول طائرة تأبعة للشرعة ق

والعبوان .

طاقاتها والسير صوب التقدم

بعنورة ثابتة لاثقبل الثغيير

الإنعاد العطبة الثالبة :

الوطنية والقومية

الرئيسية ليلحثات أسد رفسنجاني

هدف سوقی مشترك

وقد بات من الامور المعروفة ان

المثلث الصهيوني السوري الإيراني

الذي يلتقي حول اهداف مركبة ومعيلج متشابكة ، يجد نفسه بين

فترق وأخرى امام الحلجة المسنة

لاحكام التعاون والتنسيق بين اطرافه

في ضوء المستجدات، وبالذات

لواجهة المساعب والمقاومة التي

تتمناعد من داخل الأمة وفي حلقاتها

القوية والمؤثرة وايضا لغرض تقويم

اغاق المرحلة الجنيدة من تأمر هذا

المثلث الذي يتشابه في طبيعته وفي

اتجاهاته العامة واساليب وصيغً عمله الى حد كبير مع مثلث ماليا

المخدرات ( كولومبيا وبوليفيا

والبيرو ولكن مع فارق واحد هو ان

ملواب الكوكبايين لينسوا الحكأم

الرسميين في بلدانهم كما هو الحال مع

وفي حالة فريدة من توعها وخلافا

لكل مَاهو مالوف ومتعارف عليه في

علم الماليات الدوليية ومملكها

الخاصة يتريع ملوك واباطرة مافيا

المخدرات في كلُّ من دعشق وطهران في

أمة السلمات في بنديهما ليخلطا

الإوراق وتسود عظية الماضا

وتقاليدها المعروفة لتنسحب على

للسياسة والاقتصاد والثقافة وكل

شؤون الحياة وتتحول الدولة في

النتيجة باجهزتها وامكانياتها

الرسمية الى ادوات للنمار والقساد

وتسخير كل هذه الإمكانيات لتنشيط

وتوسيع تجارة المخدرات لتتراكم

تلزيد من المليارات في ارصدتها

وعندما تتحول السياسة الى ماضا

مُتعددة الإهداف والرؤوس ، يمكننا

ان نتصور حجم المأساة ومايشكله

اللثث الصهيونى السوري الإيرائي

كبؤرة للتامر والدمار والارهاب

بخاطر جميعة تستهدف المطلح

الحوهرية لامتنا العربية وتهديد

ويعد أن هزم العراق العقليم هذا

التجالف الثلاثي الشرير والحق

الهزيمة الشاريخية بالحدوان

وامتحابه ، مثار يبحث عن السلحة

التى يكون فيها قادرا على تعويض

هزيمته المنكرة هذه ليتدارك مأزقه

التن تفاقعت واهدافه وثياته

وحساباته التى تبعثرت واصبحت

بحاجة الى اعادة ترميم في ضوء الحقائق ولاستجدات التي افرزها

النصر العراقي . فكان لبنان الميدان الذي رمن فيه

التحالف الثلاثي الذي يجمع تعشق

وطهران وتل ابيب ومنار عل طرف فيه

يستخدم اقصى مالديه من طاقات

للادوار بحيث تعب النساشج

والحصلة الغامة في ألاتجاء الذي يحقق الامداف المشركة لهذا

ولكي تتضبع خيوط المؤامرة التي تتغرض لها الامة على أرش لبثان

ينبغي ان نشير الى بعض الحقائق

والاسداف الششركية للطلبث

فقهدف السوقي الثابت الذي

وكنان الأوفند الشأس للجنبة

الثلاثية العربية العيد الأشعر

الإبراهيمي قد غاس بيروت الليلة

اللفنية متوجها ال السعودية لييل

ساعات من ثوجه الثواب اللبنائيين

الصبهيوني السوري الإيراني

فيمن خطه مسقة وتقسيم بقيق

تمنها القومى باسرت في الصحيم

ومسارسية

الارهباب والقتل

مثلث تل أبيب ودمشق وطهران

السبوع

# تحليل

## أبيب = دمشق = طهرأن بؤرة للدمار والارهاب والمدرات

زيارة الد الرقية لطهران التقاء وتعالف مع اعداء الامة الفارجيين

## هُدف المافيا الصهيونية المورية الإيرانية تحويل المنطقة الى حقل كبير ازراعة وتصنيع المخدرات

تحويل لبنان الى مزرعة

فنقسام اسد الخسلان مدفوعا باطماعه ونزعاته الطائفية والتزاماته أزاء شبكة تحلفاته وانفاقاته السرية وشعبا وانتماء .

> دويلة متناهرة ومتقاتلة وَمَنَ اجِلَ أَن يِتُحَقِّقُ كُلُّ ذَلِكَ ، كَانَ

> > ورموزها ومؤسساتها أمأذا كانت النتبجة ؟ الوقائع والإحداث اكست ان النتائج آلنهائية لم تكن مثبجمة والإيرانيين بعد ان تعرضت

القومي القعال

وهذا ماسينجره الخائن حافظ اسد خلال زيارته ومفاوضاته الرنقية مع رفسنجانی ق طهران اضافة ال مهمة تسوية وتصفية الحسابات يتعلق بعضها بصفقات تجارة أغخدرات وبعضها الاخر بعمليات

الاستيطاني على أرض السطين وحتى الان يرتكز على الهدف السوقى الارهاب الدولي المشتركة المشترك ل معقاة الامة الغربية وتعويق عجلة نهوضها والحاق الغسر بها حيث كان ذلك معكنا وبشكل أجد اهم مرتكزات المعاسة الأيرانية الضارجية لان الحساكم الإيراش مداوعا بلطائه وعلده التاريخية وثرعات التوسع والعدوان التي لَم ثَفَاتُر عَظَهُ عَتَى أَلَانَ لَم يَكِنَ يجد أمامنه الإخبار التحالف والتعلون والتنميق مغ اعذاء الامة وفي المقنعة منهم ألمنهيونية وكيانها

وتنحث ثقل ووطاة رالفعل المنظم والمكطيف والشنعسيد السرؤوس والاشجاهات المعادى للامة العربية وجد ألنظام السوري الطائفي الخائن والذي يلتقي موضوعيا وعمليا مع أعداء الإنة الخارجيين في هيفهم السوقى غرصقه لكن يكون الداة الرئيمنية وقوة الأرثدأد والتدمير الْتِي تُتَمَرِكُ مَنْ دَاخُلُ الْاِمَةُ .. مُنظِمُ تُحافِظُتُهُ وَسَيِّسَاتُهُ فِي ضُوءَ هذه الحقيقة واطلق العثأن لسياساته في لينان سواء قصرت ام طالت سوف ومواقفه الخائنة وصار يتهلك على مجموعة المصالح والنافع التي لنَّ تَمسَ المؤامرة في الجوهر ـ ومنتظل

اعتصابها القرص الاقضل لكي. يواصلوا تحقق مخططاتهم المغاتم مقابل مايؤديه من ادوار وخدمات للصهيونية ولكل اعداء فاي جهد مهما كانت نياته واهدافه سليمة لن يكون قادرا على الوصول ال

كبيرة للافيون

والعلنية مع طهران وثل ابيب وبعد حصوله على الصّوء الاحْصَر مَنْ قوى دولية لها أكثر من مصلحة في الحاق الضرر بالامة العربية رمى بكل ثقله في لبنان لينفذ الحلقات الاخيرة من مخطط التقسيم وازالة ألكيان اللبناني الموحد من الوجود فينتهي الامر بتكريس الاحتلال الصهيوني لاجزاء كبيرة ومهمة من جنوب لبنان ۔ ف حین یغرض حکام بعشق سيطرتهم على سهل البقاع الذى تحول الى مزرعة كبيرة للافيون وقارة مهنة لتصنيعه وتصديره .. ويقسم ماتبقى من الارض اللبنانية بين ايران واعوانها من غلاة دعاة الطائفية وربما تتون هناك اكثر من

ينبغى اولا تامير لبنان وتجريده من مقومات الحياة وتفكيك ماتبقى فيه من مؤسسات وطنية وفي القيمة من كل ذلك تدمير العاصمة بيروت بالكامل وهذا مآبدا الخائن حافظ أسد تنفيذه منذ اذار الماضي عندما وجه كل القوّة النارية وفوهات المدافع التي يمتلكها لاحراق بيروت وتدمير معللها

للخلان اسد ولحلفاته المنهاينة المطمات الأخيرة من المُطط الصهيبوتي الشعبوبى الخبيث للسقوط بسبب فوة وعنقوان الأرادة الوطنية اللبنانية وقدرتها على عواهطة الصمود والقاومة والتحدي والاتكاء على الأرادة اللومية والعون

ومنَّ هذا كان يجب على المتحالفين ان يعيدوا ثاويم الاوضاع من جنيد ل ضوء هذه العقبلة التي اثارت كل أحقادهم وفجرتها للاخر .. وحقائق أخرى تثصل بما يحمله الوضع العربى من عناضر القوة والنهوض والتي كانت وراء ستوط جانب مهم من مخطط النفسيم .

وِلكُنْ الكَثِّيمِ مَنَ السَّرَاقِسِينَ يتوقّعون ، وهم على حق بان يتخذ رد الفعل المبهيوني السوري الإيراني من جراء فشل الصفحات الاخيرة من ططهم في لبنان طابعا عنيفا وهستيريا وربما تكون الاعسال الانتقالية وتصعيب العمليات التخربسة ضد عيد من الإقطار العربية من بين ماتتم مناقشته خلال زيارة اسد لطهران خاصة بعد ان أتخنت الملكة العربية السعودية

موقفا حازما وشجأعا شث زمرة الدُّفريبِ الايرانيةِ التي تطاولت علَّى اقدس ألقصات العربية والاسلامية ونفثت التفجيرات في مكة المكرمة اثناء مراسيم الحج في تموز الماضي . فاضافة الى مواصلة النظام المنورى تنفيذ مخططاته الخنائبة والاجرامية في لبنان وتشبثه بأبقأه أحشلاله للبنان تحت مبررات متهافلة .. وبالضرورة والحثمية الإبقاء على الاحتلالين الضهيوني والايرائي فأن مرحلة التهدئة المسنعا

النتيجة الإيجابية لصالح الامة مالم يتم تحرير لبنان .. كل لبنان من المحتلين السوريين والايرانيين والمنهايئة .. ومالم ثنع للارادة الوطنية اللبنائية كامل حريتها لمساغة الحل الوطئى بعيدا عن الضغوط والتأثيرات الخارجية الحل الذي يعيد للبنان وحنته ارضا

امبراطورية دويلات وممالك المخدرات

اننا ازاء مليحدث في لبنان من ماس وتدمير وقتل جماعي على ايدي الغزاة واعوانهم لايتبغي ان تنسى ملكان مرسوما من اهداف ونيات الشر للعراق وللامة عندما شن النظاء الإيراني عدوانه المطح في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ضد ألعراق .

فقد كان الهدف الإسراد المديدوني السوري اقامة اعبراطورية دويلات ومملك الطوائف والمخدرات .. وتحويل البلاد العربية الى مزرعة للافيون والحشيش تعتد من مزارع كرمان وخراسان ألى مزارع بعلبك والبقاع التي تدار من قبل الإيرانيين تحت اشراف قوات حافظ اسد وحمايتها

وهذا هو بالضبط مليسعى اليه

الصهابتة .. ويحقق لهم هدفهم السوقي الكامل وباقصر الملرق واكثرها تدميرا وايلاما للعرب . اذ لم يعد سرا ذلك المنهج التدميري الاموج الذي نفذه الخمينيون في داخل ايران منذ توليهم السلطة علم ١٩٧٩ وارابوا تصديره للعراق بالقوة العسكرية وبالعنوان الغاشم . فاقامة اميراطورية ممالك ودويلات مافيا الطائفية والمخدرات يتعارض مع اي توجه للتقدم الاقتصادي والاجتماعي والعلمي والحضياري والثقاق ، ويتطلم تخريب وتعمير كل مآهو قائم على اسأس هذا التوجه من صناعة بحلقاتها المتقدمة وزراعة وتعليم

التدمير المكتة . وكسان المطلبوب وفق المخطط الصهيوني الإيراني السوري المدعوم من قوی تولیة معروفة .. أن تكتمل فصبول الارتداد والعبودة لعهود الظلام وتغادر المنطقة ومنها العراق وجميع اقطار ألمشرق العربي كمرحلة اولية اي توجه علمي وحضاري وتتحول آلى دويلات تنحصر همومها المخترات وهذا يعني وضع نهاية

وغير ذلك .. وكانت الحرب وسيلة

ماساوية للامة بأسرها وهكذا فقد كان حاضم الامة العربية ومستقبلها في الحياة والتقدم مستهدفا وكان العراق بوابة الامة الشرقية الخط الفاصل بين حالتين ونتيجتين اما ان تبقى الأمة وتصمد وتقاوم الدمار والريح الصقراء وتهزم المؤامرة واصحابها واما ان تجتلحها الكارثة فتخسر الامة فرصتها التماريخية في التقدم والنهوض

وتعيش مرحلة جديدة من ظلام الاحتلال والتمزق لقد ينجر العراق الهدف السوقى الصبهيوني كما دحر ملوك واباطرة المخدرات في طهران ويمشق وفرق احلامهم الشريرة وصاروا بندبون العاثر ويصبون غضبهم وحدهم كله على لينان وشعبه العربي الاصيل مستهدفين أرابته الوطنية ليحولوا الانظار عن

هزيمتهم التاريخية وسقوطهم ق الستناح النتن فللعلومات الاوب سي الزارع رفسنجاني بملك ويدير اكبر الزارع المستجاني المشخاش فللعلومات الاولية تشير ال أن المتخصصية بزراعة والحشيش في كرمان حيث يقدر انتلجها السنوي بين (١٥٠ ـ ٢٠٠) طن وهو مفعلال حوال نصف انتاج

ايران منها كما ان ابرز رموز النظام الإيراني وكبار المسؤولين في الدولة والمؤسسة الدينية يملكون مزارع كبيرة يتراوح التلجها بين (١ - ٥٠) طناً كما توجد في ايران وتحت سيطرة راسنجاني واعوانه عشرات المعامل والمختبرات الكبيرة والصغيرة التي

وتحت حماية النظام الصوري والاشراف المباشر لجافظ اسد تحول

اصحاب الملايين .

### لاحل جوهريا بدون الانسماب السوري في لينان

ان الإقطار العربية وهي تواجه كل هذه المخاطر والتحديات لابد وان تتحمل مسؤوليتها الكاملة وتتصدى لجوهر المؤامرة وادواتها الرئيسية فلخراج قوات الاحتلال السوري والايراني والصهيوني من لبنان هو المهمة الاكثر الحلحا والمطروحة على جدول الحلول الجادة والحاسمة لاثه من غير تحقيق ذلك ستبقى عناصى الازمة قائمة وسيبقى خطر التقسيم

الغزاة من ارضه .

أما الانسياق وراء اللعبة القذرة التي يعارسها الخائن حافظ اسد وطروحاته اللفظية الخبيثة حول اي من الانسحابات ينبغى أن يتم اولا فذلك لابد وان يوصل الى الطريق السيود وتبقى اوراق الحلول والنسويات تتساقط حتى تحل الكارثة بذات الادوات . أن من يريد أن يدفع الخطر عن

هذا هو الحل الجوهري والحاسم وبغير نلك ستقلل المؤامرة تأكل مأتبقى من جسد لبنان العربي حتى يئتهى ويتحول الى مزارع ومختبرات ومصانع تديزها ممالك ودويلات ماليا

سهل البقاع في لبنان الى مزرعة كبيرة لزراعة انتاج انواع المخدرات ففي بعلبك وحدها ينتج حقيا بين (٥٠ ــ طنا مين الخشخاش والحشيش .. ويتم تحويل (٢٠) طناً منه الى هيرويين في معامل اشرف الخبراء الإيرانيون على انشائها في النطقة وكما أشارت مجلة النستور في عندها الصادر ق ٨٨ ايلول الجاري فان مافيا المخدرات في لبنان تتسع وتضم أغلب أعوان النظامين السوري والإيراني وان جميع قلاة الميليشيات العميلة لإيران وسورية

وتغييب الارادة الوطنية قائما .

والايرانية في لبنان ليس حقة طارته وليس احتلالا عغيا يمكن معقجته بالتسويات والمناشدات فهو يرتبط بمجموعة متشابكة من الاهداف والمصالح السياسية والاقتصادية كما أنه محكوم بألنافع الخاصة بحافظ

فالوجود السوري في لبنان اصبح يدر عل اسد شخصيا وعلى عدد من اعواته ومريديه الكبار مليارات الدولارات كل علم من المأرسات اللصوصية ومن تجارة المخدرات اشاقة الى الإهداف السياسية الاضرى والتي تتعلق بمخططه التامري ودوره القذر وملينفذه لحسأب الكيأن الصهيوني وايران

وهذا يعنى ان الحهد العربي لابد وان يضع في اعتباره الأول هذه الحقائق كآبها ويستخدم اقصى مليعكن من الحزم لردع النظام السوري واجباره على سحب قواته من لبنانً ليكون بداية مشجعة لانسجاب كل

تفسه وعن الامة باسرها ويهمه امنه الوطنى والامن القومى العربى برمته عليه أن يعقد العزم على اخراج القوات السورية والإيرانية من لبنان لتتولى الارادة الوطنية اللبثانية وبمعاونة الإشقاء العرب مسؤوليتها العاملة في تحرير الارض اللبنائية من

تلخمص ل انتاج الافيون وتمنيع

تحولوا بين ليلة وضحناها الى

ان تواجد القوات السورية

الغزاة المبهابتة

كافة الطاطقة طقرحسن وتظيخر يعنى العجباني الاقسام يجلن التعاون العزي الغالة الجوية العالدة التمالية مع قار خليسف في أما كن يتعدد ة من القطر والرباح شيالية فربية ممتدلة : "الى خفيفة السرمة ، 11 | 17 د رجات الحوارة الصفرى والمظبى الترقسة لنعايقًا القطر لينوم فدة القاهرة 17 IY 11 17

दुरु

ક

ساو م

K

نائر ہزئیا

خارطة النرزيسات اللشطية للوكث ( ١٠٠٠) حلى

1010

السلطات السعودية ان تقدم الجناة

للمحلكمة وان تنزل بهم عقوبة

واكد ان حكام طهران الذين وقعوا

كثيرا في مجموعة من المتناقضات

ندرك نُحن أكثر من غيرنا سبيها

عبادوا ليمارسوا استفرازاتهم

وتهجماتهم على المملكة العربية

السعودية ويدافعوا عن المجرمين

وقال وعلى الرغم مِن ان الملكة

العربية السعونية لم تتهم اية دولة

او جهة او طرف باقتراف هذه

الجريمة الشنعاء أو التدبير لها الا أن

المسؤولين الإيرانيين تصدوا لحكم

القضاء العلال وعدوا تنفيذ حكم الله

في المجرمين عملا استهدف ايران

ونظلم الحكم فيها كما ورد ذلك عبر

واضاف .. لايسعنا الا ان نتساط

عن حقيقة النوافع الكامنة وراء هذا

الدفاع المستميت وتلك الحملة

الشعبواء ضد المنكة العربية

السعودية وضد القضاء العادل فيها

بل وضد شريعة الله في ارض الله .

المطرسات الإيرانية على مدى الاعوام

الماضية مشيرا الى ان أيران أرسلت في

علم ۱۹۸۱ طائرة ركاب وفي داخلها

خمس وتسعون حقيبة تحتوي على

متفجـرات وفي عام ١٩٨٧ قبام

الابرانيون واثناء موسم الحج باعمال

شغب وتخريب واشعل الحرائق عما

ادى الى مطوط العديد من القتلي

وقال المصدر أن الإيرانيين هاجموا

في الأول من أب عام ١٩٨٧ السفارة

السعودية في طهران مما أدى ألى جرح

الملحق السعودي في السفارة وفي

العاشر من تعوز الماضي وقع انقجاران

في مكة الكرمة ادنيا الى مصرع شخص

باكستائي وجرح ستة عشر آخرين .

وأغاد الصدر الى الإذهان قرارات

المؤتمر السابع عشر لوزراه خارجية الدول الإعضاء في منظمة المؤتمر

الأسلامي الذي عقد في ١١ أذار في

الاردن بادانة اعمال الثخريب

والجرحى في صفوف الحجاج .

واستعرض المصدر السعودي

وسائل اعلامهم المختلفة .

ويهددوا بالانتقام لهم .

الإغدام

عيساب

اتها دالري إشعالي فرين ا

AND THE STATE OF T

رمادي

بعقرية

هنارة

17 7. صلاح الدين العراحم المربيقا لاخرى ســ سره رش 11 مستد دوکان 11 16 عسقلا وة البديئة السياحية في سد صدام ١٧ البديئة السياحية في الحبانية 11 YY 17. الجزائر 14.

السعودية تفند \_ بقية

السعوبية في الحفاظ على الإماكن والشغب التي قام بها الايرانيون في المقدسة في مكة المكرمة والمدينة مكة المكرمة مشعرا الى أن المؤتمر اقر المنورة . جميع الاجراءات التى اتضذتها

1949/9/4-

در ۱۰ تيلسة

مرجات المرارة

نكريت

Y,5

کیت

11

درجات الحرارة الصدري والمطم التتوقعة لكل مستن 1

77 17

11

14

M

11

14

17

TY

TY

TY

KA.

ا ۲۱ | ۲۸ نامریة

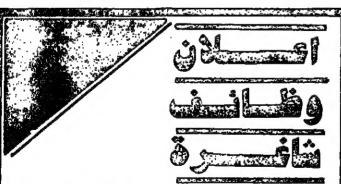
بغداد ۱۱۱ ۲۲

البحرين \_ بقية

خاصة على تطلعات دول المجلس الى احلال السلام في منطقة الخليج العربى بين العراق وايران على ضوء قرار مجلس الامن الدولي . ودعا وزير خارجية البحرين دول المجموعة الاوربية الى المشاركة الايجابية في تلك الخطوات والعمل على دفع مفاوضات السلام بين الدولتين نحو الهدف المنشود وبالسرعة المكنة لتكفل احلال السلم والامن في منطقة الخليج العربي ونود بما تم احرازه من تقدم في المفاوضات بين دول مجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوربية وعلى توقيع الاتفاقية الاطلرية بين المجموعتين ومصشقة قمة المنامة التي عقبت في كانون الاول ١٩٨٨ على تلك الاتفاقية

السيد طارق عزيز ـ بقية

المشكلة اللبنانية والقضية الفلسطينية واستعراض جدول اعمال الجمعية العامة ومن المؤمل ان يلقى السيد طارق عزيز كلمة العراق امام الجمعية العامة للامم المتحدة الخميس المقبل



تتوفر في محطة ابقار النصر طريق بغداد ـ كوت وظائف شاغرة بعنوان طبيب بيطري وحسب الشروط التالية .

١ - أن يكون من العشرة الاوائل على دورته ٢ - له ممارسة في مجال تربية الحيوانات لاتقل عن

المراجعة مع المكتب ف شمارع الخلفاء .. الشورجة عمارة البنية .

-<del>بسيسي</del> المديري

## كابول ـ مقدة

مطار عمان اليوم بعد توقف دام ١٩٧

أماً على الصنعيد؛ الإمنى فلم تورد وخالات الانباء اي خرق لوقف اطلاق النار حيث بنت بيروت هادثة .

عواملها قائمة ينتظر ويترفي

المارشة فرشت سيطرتها على احد المراعق الإمنية اللي علنت تسيطر طيها قزات حكومة كابول بمثطلة دادها الواقعة على طريق كابول ت خلال اباء الاربعاء الماشية وبذلك

### رأى عن الامن القومي ـ بقية

والإسرائيلي، الذي اعلنت موسكو ان وسائل مرافيتها قد سجلت اطلاقه .. فهذا الصاروخ الذي اطلق مؤخرا من الواضح انه صاروخ اريما في مرطقة النهائية معد أن لطع مسافة حوالي ١٣٠٠ كم مَنْ قَاعَدُتُهُ النِّي اطلقَ منها وحشى سقوطةً في البحر المتوسط. وَيَجِبِ أَنْ لِانْنُسِ أَيضًا أَنْ وَ أَسْرَأَتُهِلَ وَ أَطْلَقْتَ فَيْ التَّلْسَخِ عَشَر عَنْ آيِلُولَ عَلَمَ ١٩٨٨ قَفَرِهَا التَجسسيِّ الْتَجريبِي الأولُّ بِعِنْ كَشَفًّ مواقع الصواريخ العربية وتقوم ببناء قدرين أخرين احدهما لأغراض الإتصالات والآخر لاغراض الاستطلاع ألتصويري والانذار البكر وتحاول ، اسرائيل عن طريق مشاركة الولايات المتحدة الأمبركية تطرير نظم التصدي للعنواريخ المطلقة تجاه اراضيها . ويقير الشيراء المتمصون إلى أن الصاروخ الذي اطلق أخيرا وهو مناروغ أرمنا ينعل شعلة القجارية بحدود ١٥٠٠ رطل وهي شعنة بالقياس أل تقليدينها وبالقياس أل عدى المعاروغ الطويل تعد ضعيفة فسبيا ودن المرجع أن هذه الشرعية من الصواريخ

تطور خصيصا لحمل الرؤوس الثووية ، وبالثنايل منك جهد عربي صادق وطويل الدى نابع من خلال الشجارب العربية التي خاضتها القوات العربية خالل حرب أكتوبر وخلال الحرب العراقية الايرانية وذلك لنطوير الصواريخ الدفاعية

على هنعيد أخر علم في الغاصمة الاردنية ان شركة طيران الشرق الارسط اللبثائية قررت استثناف رحلاتها بين عمان وبيروت ومن القرر

التى تملتها القوى العسكرية العربية وبالتحديد صواريخ أرض ــ ارض التي تضع لها (اسرائيل) الله حساب وحساب وذلك لانها تشكل تهديدا كبيرا لها اذ أنها تلغى مليشكلة سلاح القوة الجوية (الأسرائيلية) من ارهاب واخطار بالنسجة للوطن العربي وايضا

لأفها القوة الوحيدة في ايدي العرب حثى ألان المضادة التي يمكن ان تجهض اية ضربة نووية قبل بدَّنها من داخل الاراض لقد بدأ الجهد العربي لتطوير سلاح صاروخي عربي صميم والخبرة والقدرة متوفرة خاصة للعراق ولي مصر ولكن اعبيح الان

الخطر يُهدد كلُّ الوصُّ العربي بعد أطلاقٌ اربِحا الأخير ولابد من الدولُ الدربية الغنية ان تشارك بجهد بازرُ وواضح ل شويل المشاريع الخاصة بتعارير هذه الصواريخ العربية الدفاعية والا يتوقف ألامر عند اهمار ذلك البيان من الجامعة العربية باستنكار أطلاق الصاروع اريحا (الإسرائيلي) .. الاستنكار مفيد حقا ولكن الى من توجهه الى الراي الخلم العللي الذي لايخضع الإن الا لقاديس القوة أنَّ الْقُعَارِكَةُ الْعَرِبِيَّةُ الجِماعَيَّةِ كُلُّ حَسَّ ، قَدْرَتُهُ لَلْ تَطوير هَذَا السلاح الفعال امر ضُروري بل لا ابالغ اذا الت انه أمر حياة او

يضل عند المراكز التى سيطرت عليها المعارضة خلال الثلاثة أيام الماضية

الى فلافين مركز تمثد مايين مضطفلي سوري ثيكة مشعل على بعد ٣ تَعِلْوَ مِثْرَاتَ غُربِي مِدينَة جِلالَ لَبِكَ . وقالتُ الوكالةِ أنْ العارضة قصفت امس الاول محطة تلفزيون قندهار وعددا من المراكز داخل المدينة مما اسفر عن تعطيل المحطة واثنارت الى ان العارضة نصبت كمينًا للقوات الحكومية في منطقة

روكار ـ بقية

هزارباخ بولاية كندوز مما أسفر عن

مقتل ثلاثين شخصا وجرح (٤٥) من

القواث ألحكومية وأسر عشرين

اظلاق سراعه واكد أن فرنسا ليست हैं कोक़ी कि कि विश्व विश्व شعبها الذين يستطون شعية للاعتدادات وأن ممهير أثيس تقظن من اغتصاص السلطات القضائية

ويمض انيس نقش وهو لبناني الجنسية عقوبة الصجن ددى الحياة في فرنسا "شتراكه في اعتداء فأشل على شهبور بختيار في بازيس اوالع أتبلين أن ١٨ تموز ١٩٨٠ ،



بالنظر لقرب حلول موعد جنى مادة السوس الخام تعلن الشركة الاهلية لانتاج العطور والمطيبات المحدودة عن رغبتها في شراء مادة عرق السوس الخام وبأسعار تشجيعية واصلة الى مراكز الاستلام . وحسب مامدرج ادناه

		<b>78</b>	
١٥٠ ديدار اللطن الواحد	السعر	معمل مستخلص عرق السوس	مركز العزيزية
١٣٠ ديناز اللطان الواحد			مركز بازيان
١٣٠ دينار للطن الواحد	السعر	هاتف ۲۶۰۰۹۰	مرکز تل عفر
١٣٠ دينار للطن الواحد	السعر	هاتف ۱۱۶۲۸	مركز تتريت
١٣٠ دينار اللطن الواحد	أالسبعر	المناف المهمر	مرکز هیت

وازيادة المطومات الاتصال بمعمل مستخلص عرق السوس بالعزيزية

مكذا عن الأجل

## مألة صدقى تغنى

سجلت هلة صدقي اغنيات جديدة من تلحين ابراهيم الحزين ضعن دورها في المسلسل التِلفازي الجديد قهوة المواردي نص تلفازي وحوار يسري الجندي اخراج اسماعيل عبدالحافظ بطولة صلاح



## اانفجار وعزة العلايان

يستعد الفنان عزة الملايل لتصوير احداث الغلم الجديد الانفجار من بطولة الهام شاهين وفاروة الغيشلوي .. الرق قصة ونص سيموي وحوار واخراج سعيد مرزوق .

العازفة العرافية البارعة بيلتريس اوهانيسيان احيت على مسرح ننماخ امسية موسيقية نالت اعجاب وتقدير عشاق المسيقي العالية . . . عزفت الفتاتة بياتريس مجموعة مقطوعات منتقاة من روائع الموسيقي العللية وصفتها بانها تناسب الكان الاثاري وخاصة اجواء معبد ننماخ وتناسب المقطوعات الاخرى المرحلة الراهنة التي يعر بها القطر وهي مرحلة النصروالسلام. . .

عزفت بياتريس في البداية سونيتات للفنان الايطالي دومنيكو شوميروزا وهي سونيتات قديمة تحمل طليعا كلاسيكيا يناسب عمارة معبد ننماخ. القطوعة الثانية عنوانها و معبد منفس مؤلفها سرل سوكت وهي مؤلفة خصيصا للمعبد المصري الشهير . . .

القطوعة الثلاثة بعنوان بكود وهو اسم لمعبد يابلني تروي الموسيقي شيئا عن رهبته وقدسيته وعزفت كذلك الجزيرة السعيدة لولفها سيبوسي وقالت الفنانة بياتريس ان الجزيرة السعيدة عزفتها في بغبل لانني أراها بحق جزيرة سعيدة ففيها الناس سعداء وهم يتابعون اناشيد الحياة ف الرقص والفناء والموسيقى .

وللموسيقار شوبان عرَفتَ بيلتريس (الكرنفال) وهي تعبر عن احتفالات النصر ورُهو الناس بقنصر الكبير وكذلك عرفت (بولونيز) وهي تعبر عن المعلتي ذاتها . . . تلت شوبان معزوفة (جهالا) لمؤلفها الان هوف هانئس .



## عروض جديدة للفرقة القومية للفنون الشعبية

الغرقة القومية للفنون الشعبية ستقدم ابتداء من مساء هذا اليوم ولغاية ٣/١٠/٦ موسمها الغني الجديد وثلك على خشبة المسرح الوطش

ويتضمن هذا الموسم لوحات ورقصات جديدة من الماثور الشعبي تقدم للجمهور لاول مرة وهي جراش البرغل ، صور عباسية ، الرقصة الغربية ، الخيارات ، الخيالة ، اضافة الى مقاطع من (احتفالية بقبلية) التي قدمتها في حفل افتتاح مهرجان بابل الدولي الثقث مع فواصل موسيقية واخرى غنائية يططرك فيها الفَثَاثَونَ سَعَكَ عَبِدَالله ، جِبِار عَكَار ، سَعَد الْأَعْظُمِي ، كما تشمل فعاليات الموسم الذي سيقدم الساغة الثامثة معناء فواصل من الجالغي والمربعات البغدانية :







■ جئناكم من بلاد النهر الاصفر الموفورة الى بلاد الرافدين الميسورة .. حاملين معنا ازكى تحيات الشعب الصيني الى الشعب العراقي البطل .. ● هكذا بدأت الغرقة الصينية للفنون فعقياتها مساء الاثنين التي قدمت في معبد ننماخ ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث .

• تضمنت الفعاليات عددا من القطوعات الموسيقية قدمها خمسة فنانين ينتمون الى الفرقة الصينية للفنون السيمية عرَّفوا على الات موسيقية مختلفة منها الة ( ار هو ) وهي شبيهة بالربابة العربية و آلة ( بيبا ) وهي شبيهة بالعود اضافة الى الله شنك وهي عبارة عن مجموعة مزامير صينية يرجع تاريخها الى الغي سنة المقطوعات الموسيقية الصيئية جسدت عادات وتقاليد الشعب الصيئى وعبرت ايضا عن احتفالات الغرح التي تجري في الصين خلال المناسبات الوطنية اضافة الى تقديم مقطوعات موسيقية الحرى صورت اجواء المعارك التي خاضها

 وما دامث الفرقة الصينية قد بدات فعلياتها بتلك الكلمات الرقيقة التي عبرت عن حب الشعب الصينى للعراق .. لذا لم تكن مفاجاة لجمهور بابل حينماً قدمت الفرقة مقطوعة موسيقية عراقية بعنوان ( النخيل ) التي كانت فاتحة فعاليات الفرقة الصينية التي امتعت الجمهور بمقطوعاتها الموسيقية الشعبية .. لذا لم يكن امام الجمهور الا أن ينهض واقفا ليطلب المزيد من العزف الموسيقي الرائح .

الفرقة النرويجية للفنون الشعبية

• للسنة الثلثة تاتى الفرقة النرويجية للفنون الشعبية الى مدينة بغبل لتقديم فعلياتها الشعبية التي تعبر عن عادات النرويجيين وتراثهم الشنعبي

 الفرقة النرويجية هذه هي من الهواة الا انها تعد الأولى في النزويج ويشق. لاعضلاها حمل العلم النرويجي وأيضا المشاركة في كل الفعاليات العالمية ألقي تجري قيفار المالم .. اضافة الى ذلك فإن اعضاء الفرقة النرويجية اغلبهم من تجار ألسن ويغمل بعضهم اطباء ومحامين ومعلمين الا ان القاسم المشترك بينهم هو حبهم وعِشْقَهُمْ لِلْفُنْ . فكونوا في ما بِلِّنهُم فرقة اسمها (كيمدالمي رفكن الغَنُونَ الشعبية ) وهي التي انتعت الجعهور مساء الاثنين الماشي حينما تفعث فعالجاتها إل



الفرقة اليونانية

● لا ادري لملاا تنكرت شخصية زوربا اليوناني التي قراتها في رواية نيكوس كازانتزاكي وانا اشاهد فعليات فرقة يوانينا للفنون الشعبية اليونانية .. فقد يكون السبب ان الفرقة قدمت رقصات عبرت عن الفرح والسرور والبهجة وهي ايضا نفس الرقصات التي قدمها زوربا اليوناني كلماحقق انجازا ما يغرحه ويسعده .. وهي ايضًا ذات الرقصات التي قدمها ( انطوني كوين ) حينما مثل شخصية زوريا في

• فرقة يوانينا قدمت فطلبات موسيقية مستوحاة من جميع انهاء اليونان اضافة الى لوحات فنية راقصة على المسرح البلبل وعبرت عن حالة الفرح والاهتقالات الجماهيرية التي تتم غلال الناسيات الدونانية

اذا .. كانت ليلة الفنون الثراثية نلك التي عاشها جمهور بابل مساء الاثنين الماضي وخلالها شاهدوا فعاليات شعبية من الفن الصيني والدرويجي واليوناني

🛎 حسين عمران 🖺





وُ اقْلَمَتَ تَقَابَةُ الْصَمَتَقَيْقُ ٱلْعُرَاقِيقِيُّ الْمُرِكِرُ الْعَامُ بِٱلْتَعَافِيُّ مِعْ قرع الْبَصَوَةُ المُعْرَضْ الطُّعَثَىٰ لِلسُمَاوْرِ الصحفي زحيم حسن على الهواء الطَّلقُ في مَدَيْثُهُ الْبَضْرَةُ الْعِلْسَاةُ \*.. صُمْ الْفُرْضُ الدِّي افْتَدْحِه السِّيدِ وَكُيلِ مَحَافَظَ الْبَصْرَةُ وخضره الرعلاء صحفيو البصرة مجموعة من الضور التي جسدت عطاء خف انقالت المتنصر ضداء خسي خيث وتقت الضور الملاحم البطولية للْمَعْلَتُهُنَّ عَلَى اعْتَدَاكَ جَبِهَاتُ الْغَثَالِ .

> اختقمت في مزغز تطوير الخوادر القانع لوزارة الضحة والمغهد الظني الغثى الثابع للرسسة العامد الغشة

الطبى والعلاج الطبيعي التي فلأرا أيوا ٢٠ فيبيا اختضاضا ومغازينا من محافظات القطر واستمرت الدورة تلاثة أيأم ثلقي المورة التتفسيطية لاطياء التاعب

انتهی ا

ت لاشيء في العقود يجبر المثل على أن

ماهی احسن ذکری احتفظت جها

\_ اللحظة التي افضلها خلال

التصوير هي عندما يقول المحرج :

• بيفيد لين قال عنك : انه ليس من

هولاء الذين يلعبون الدور وانمأ

ــ لست متفقا معه ؛ في أحد أفلامي

● ماهو الفرق الرئيسي بين سيما

• هل هناك من خان له قائم حاسم

\_ احم . . . كنت أكثر شدادا ا

يكونونه وهنا تكمن قوته

الاولى كفت أمرأة !

الامس وسيما اليوم ؟

على مهنتك كعمثل ؟

و نعم مصلحة الضوائد

خلال رحلة اعملك السيمية ؟

اختياز ، ،

خازال المطل الأموركي المحبوب

هل تحب ان تری اشرطتك

### رؤيزت ميتشوم ٧٢ غلما هو ذاك المثل التعيز بيبيه الضخمتين وْجَفْتِهِ الْمُنْتَفَخِينَ . فقد التقي به أحد المنخفيين في مهرجان دوفيل السيمي

• سيد ميثشوم مارئين موترو ققت انك المثل الوحيد الذي يمتلك روح شاعر للذا ٢ ـ اسالوها .

الذي يذكر بعد ام اسم ذات ايشنا ، بعدشي ان الصوافي ١٩٨٩/١/٢٦ : (الشعر « ياء كان حديثنا أم (افي الصف مصد أم ق السَّاعة) ؟ .

تكروا سواء في صدر الجملة جاءوا بعدها بد (أم) والصحيح انها تقترن بالهمزة ، فأن أم نأت الهمزة امتدم محيثها وجاءت او بدلا منها ، ومعنى ذلك أن الصواب ان يقل في العبارة المطبقة : (الشعر سواء كان حديثا أو كلاسبكيا) ولكن لو استغمل الكاتب الهمزة في عبارته هذه لوجب عليه ان ياتي بـ (ام) فتصبح العبارة : (الشحر سواء احديثا كان أم كالسيكيا) . وبالأمظ كلك ان المتعلين على احدهما وهو الأول الهمزة مناشرة ، ولايصح تقدم غيره عليه ، فمن الخطأ ان يقال : (لم ادر انجح زيد أم تميم) لأن المعادل الأول وهو زيد لم بل الهمرة مباشرة ، ولذا كان الوجه أن يقال: (لم ادر ازيد نجح ام تميم).

ومن المُعيد ايضا ان نشير هذا الى قاعدة اخرى من قواعد ام وهي ان المتعادلين ف جملتها يكونان من جنس

• جله في مقال نشرت جريدة السعاه في:

الرَّالُ : مما يكثر السُّطا فيه استعمال أم أذ أن أكثر التتلي والادباء يحسبون انها تقترن بكلمة سواء فلأأ

واحد ، ولايصح ان يكون احدهما من جنس والإخر من جنس ثان ، فقولهم : امحمد في الصف أم في السَّلحة ؟ غير منتيع ، فما بند الهدرة كما ظنا هو المعادل الاول لما يعد ام ومادام هنا اسم ذات وجب ان يكون معليله

أَنْ يِقُلُ هُمًّا : (امهمدُ ﴿ الصَّابُ أَمْ خُلَدٌ ﴾ ؟ ، ولكنْ يِقَالُ وَجُاهُ فِي الْقُلْ نَاسِهُ : (هَى عَايِثُهُ عَلَيْنًا تُوضَيِحَةٍ) ورُجِهُ الخُطَّا لِنْ هَٰذُهُ العَبِارُةُ ٱسْتَقَعْمَالُ خَرِفُ الجَرِ عَلَى عَجْ القط يتبقى والعبواب أن اللاء هو الخرف المُأسِيِّة لهذا الفعل ، ومعنى ذلك ان الصواب ان يقال ق العبازة الْلَكُورَةُ أَتْفًا ؛ (هَيْ مَايِنْبِغُي لَنَا تُوضِيحَه) قَلَّ تُعَالَىٰ ۖ؛ (. . . لاالشمس يتبغي لها أن شرك اللمر) يس ٤٠ أ وقال تعالى ايضنا : (وما علمناه الشيدر وماينبغي لغ)

• قال المنيع في نشرة اخبار الساعة العاشرة المناعة من التلفزيون ليلَّمة ١٩٨٧/٧/١٠ : (القوا فنبلتهن هاراتين ] . ووجه الخطا ف هذه العيارة استعمال كلمة حارفتين بدلا من محرفتين وذلك لان الفعل من هذه الملبة رباعي مبدوء بهدرة ، اذ يقال (اعرق) فهو (محرق) ومعنى ذلك أن الصواب أن يقال في العبارة السابقة : (القوا قَتَبَلَتُينَ محرقَتَينَ) ، جاء في اسأس البلاغة : احرقه بالثار وحرقه فامثرق ،

الدكتور نعمة رحيم العزاوي كلية التربية الاولى حجامعة بغداد

## المنايتين فيها مخاهسات عن

الخيار ...

مواضيع النهابات المعاصل الرثواني واستخدامات الإضطفاعية إلى خالات البنور المختلفة للاطراف أنطبا والسفل خاضر في النوزة बंध का विद्यमां विद्यालयो के الخانغة السنتضرية والمعهد الطبي الغثى ومستشغى النزينوك التعليني وغط فج المنطق

فعدر العدد الذالث لهذا العلم من سَبِلَةً زِّرَاعَةَ الرَافِينِ الْفَي تَصَارِهَا كَلِيْةً الزَّرَاعَةَ وَالغَابِلُونَ لَيْ جَاهَتُهُ المُؤهَمَّلِ . هُذَا الْعَدَدُ بِحُنْمُ مُؤْخُمُونُعُلَّتُ مخطفة في تخصصات الإفقضاد الزراعي والبصننة والغربة والثروة الخيزائية والضغاغات الخذائية والفآبفة والمحاضيل الخظية ووفاية

تحدث مينشوم عن المظل جون

عيوستُنْ الذي كأن احد أصدقاته

الحقيقين فقل عنه : كان استلاا ﴿

التمثيل لقد كان يتشاجر دائما مع

المُنتجين وكان يقول في عنهم : انهم

حمقى اذا ارادوا اشرطة سيعية سيثة

ظهم مغريدون فهذا يكلف أكثر ولكنه

منذ عشر سنوات لم يذهب روبرت

ميتشوم الى السينما سوى اربع

مرات . لماذا ؟ لانه لم يكن يجد مكانا

ليوقف فيه سيارته ! اما الاشرطة

التي عرضتها فرنسا تكريما له خلال

مهرجان دوفيل فهي (خارج الماضي)

لجاك تورنور (العودة من الأغلي)

لغنسنت مينلل (السماء تغرف)

و(السيد اليسون) لجون هيوستن

خيري منصور

في نادى الشعر

ق المسية خلاي الشعر لهذا اليوم السبت يقرا الشاعر خيري مصور

مجتوعة من قصائده الجنيدة يقدم

الأنسيبة التنف مجعد صلي عييد

تقام الإسبية في الساعة السلسة والتضف في عقر الافحاد في ساجه

اربع لقطات هي حصطة زغيلنًا المصور بشير الغزاوي لهذا اليوم . الاولى تمثل خركة الإعلاميين خالل مهرجان بابل وفعاليته الواسقة . ورغم استمتاع الجمهور وانفعلهم مع الفعليات الا أن العليد عن الإعلاميين كأفوا يقطعون خاوة الجمهور مع تلك القطايات ليجروا لقاء اذاعيا أو صحفيا أق تلفزيونيا مع هذه الشخصية أو تلك . اللقطة الأولى تمثل احد الإعلاميين يخزي لقاء اذاعيا مع الدكتور ستان سغيد ليلخذ رايه بالمقام الاذربيجاني

اللقطة الخاتبة تعثل اضوار أمواة فونانية لالتقاط ضورة للغزاطة اليونانية القي قدمت عرضها على المسرح البليل هذه الراة كنت اراقبها عن علب فقد علات تلقط الضور من عدة زوايا ولم تكن تعرف ان رُميلنا المصور كانت كافية عليه زاوية واخدة ليخرج لنا بهده

الصورة الثقثة تعثل اما تحثثمن طفلها . لكن شتان مابين الحالتين .



# لذلك بغتالهم حكام دمشق

بكتبها: انعام الجندي ♦ باريس ♦

جُمعتني به صدف طريفة . وكنا في مرحلة الدعوة الى انشاء فرع لحزب البعث في لبنان وكان عند المنتسبين قليلا جدا ولكننا من خلال حلقات الاصدقاء كنا نسيطر على الحركة الطلابية في معظم المدارس بما فيها الجامعة الإميركية لذلك كان يظن ان عددنا كبير جدا وكان حزب النداء القومي الذي تكون من بقلياً عصبة العمل القومي وبعض العروبيين في لبنان راغبا في توحيد الحربين وكان قادته من كاللم الملح وتقى الدين الصلح الى على بزي ومحمد شقير يرددون على مسامعثا المُقُولَةُ التَّقِيةُ : نحن قيادة تاريخية مجربة القاعدة لها وانتم في أبنان قاعدة شابة واسعة لا تجربة لها فلاا اتحدنا كان منا حزب قوي قلار على التاثير .. ولم نتحد ، وان بقيت علاقاتنا متينة

وكان نظلم القلدري واحدا من اولئك كان جم الحيوية زعيما معروفا في البقاع واضح الفكر والعقيدة ينبو عن الطلافية والعصبية عربي التطلع رغم ملتقرضة شؤون السياسة المحلية وكان من عظلة (ابي ريشة) ومن هذا ملكان يهده بنسب ألى الشاعر عمر ابي ريشة . وكان من اقرب مجموعته الى

وجمعتنا مناسبة ثانية . انتقينا على الميل الى فتاة جميلة ولعلها كانت تنهه وتُرغب في شبغي او تحبني وتطمع في جاهه ومله وكنت متأضلا بسيطا فقيرا كنا نلتقي نحن الثلاثة ان طلبت لقاءه دعاني وان سالتني لقاة دغوقة . وكنتِ واياه ننضي الوقت في حديث السياسة والشعر والاسب أهيانًا حتى ملتنا وهجرتنا . وصارت الصدف المتباعدة تجمعني واياه . عُلاا التَّلَيْنَا ابتسم كل منا وكانه يشير الى مافي النفس من نقيق قييم . لااغلم مين اغتيل المنتي حسن خلاد لم يخطر أي ناظم القادري

فأخِفَاتَ . ٠ . عَرَفْتَ الْمُفْتَى خَلَالُ فَتَرَةً هَدُوءَ عَلَمُ ١٩٨٧ فَقَدَ دَعَانَى لَكُتُلَيَّةً مسلسل تلفزيوني يهدف الى بث روح الوحدة بين اللبنانيين قلت : لست طلاطيا ولا متعصبا ولكنني اؤمن بالعروبة وماتدعو اليه من توهيد اللَّهُ ثَلَّتِينَ قَالَ : انما نحن دعاة توحيد لا تقريق وننبذ الطائفية والتعصب وتعثق ان هذا مايدعو اليه بيننا الحنيف.

لهذا اغتيل حسن خالد ولهذا اغتيل ناظم القادري ولهذا اغتيل كمال جتبلاط ورياش طه وكل حر مؤمن بوحدة لبنان شعبا وارضا على ان استقلاله ووحدته ضرورة للعروبة في هذه المحلة وقد اغتيل وسيغتل كل مَنْ يَقِكُ فِي طَرِيقَ مَخْطَطَاتَ حَكَامَ دَمَشَقَ التَمْرِيقَيةَ العَنْصِرِيةَ السَّعَوِيية الْمُثَلِّقُيةً مَعْ مَخْطَطَاتَ الْعَنْصِرِيةَ الصَّهِيونِيةَ .



بدأن فبيلة غبيد تصوير احداث الرق الجديد الراقضة والسيكنى قفعة اخسان غيدالقدوس وتض سيموي وحوار وحيد حامد واخراج سنغير

يَقَانِهِ شِيلَة عَبِيدِ النِطَوْلَةِ الفِتانِ حملاح قَامِيلِ .



سعيدة يقعروض الفنية نشاك طقلها وهو يبدو خاتفا امام حركات القنانين وموسيقاهم الصلخبة ا وعن الام وطللها ابضا تتعدث الصورة الرابحة التى تبدو فيها ألام وهي منشفلة بمتابعة العروش الفنية وتناست ابنها الجائم ألذي نراه يسحب قنبنة الحليب ليروي ضماه . لكن اين له ذلك والقراة

الإكروباتيكية ا

السبودانية تقدم الإلبعباب



